

## แก้ทุกชีวิตที่ เกี่ยวข้องกับคนตรี

มนุษย์หาใช่ เป็นเพียงสิ่งที่มีร่างกายและชีวิต เท่านั้น หากยังมีจิตวิญญาณเป็นสิ่งกำหนดให้ชีวิตมี หรือขาดคุณภาพ ดังนั้น จิตวิญญาณของมนุษย์จึง เป็นสิ่งที่บุคคลผู้รับผิดชอบจะ ละเลยต่อความสนใจ ไปเสียมิได้

เมื่อกล่าวถึง "ความรับผิดชอบต่อ" ซึ่งน่าจะถือว่า เป็นสิ่งสำคัญที่มนุษย์ทุกชีวิตพึงมีไว้ และได้รับการ พัฒนาให้เจริญขึ้นมารากรากฐานตนเองซึ่งเป็นรากฐานที่แท้จริงของแต่ละคน ความรับผิดชอบต่อตนเอง ในการที่จะสามารถยืนได้อย่างมั่นคงบนหลักสังขธรรม เป็นสิ่งสำคัญที่สุด ไม่ว่าชีวิตบุคคลใดจะ ประกอบกิจการอะไรก็ตาม และเมื่อมีผู้ใหญ่กับเด็ก ผู้ใหญ่ก็ต้องรับผิดชอบต่อเด็กในประเด็น เช่นกัน

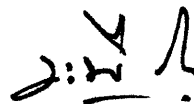
งานศิลปะ เป็นเวทีฝึกอบรมจิตวิญญาณของมนุษย์ และงานศิลปะก็มีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะ เป็นงานในคันทัน และงานคนตรีก็เป็นรูปแบบหนึ่งของศิลปะด้วย การใช้คนตรี เป็นสิ่งฝึกฝนจิตวิญญาณ จึงเป็นวิถีทางหนึ่งที่น่าจะนำชีวิตไปสู่ความสำเร็จ ไม่ว่าชีวิตแต่ละบุคคลจะก้าวไปสู่วิถีทาง เป็นนักดนตรี อาชีพ เป็นนักดนตรีสมัครเล่น เป็นนักวิทยาศาสตร์ หรือนักอะไรอื่นก็ตาม

แต่ก่อนที่จะก้าวไปสู่วิถีทางดังกล่าวแล้วได้ บุคคลต้องมีความจริงจังใจกับการ เล่นคนตรี หาใช่ นำเอาคนตรีมา เป็นเครื่องมือ เพื่อแสวงหาผลประโยชน์ในคันทันใดก็ตาม ให้แก่ตนเอง เช่น การใช้คนตรีสร้างพื้นฐานให้ เป็นบุคคลผู้ยิ่งใหญ่หรือบุคคลสำคัญ การใช้คนตรี เป็นเครื่องมือบังหน้า เพื่อ ประโยชน์อื่นใดก็ตาม เพราะด้วยเงื่อนไขดังกล่าว จะไม่ช่วยให้ตนเองสามารถใช้คนตรี เป็นสิ่ง เสริมรากฐานจิตวิญญาณที่แท้จริง และไม่นำตนเองไปสู่การยกระดับคุณภาพที่แท้จริงได้อย่างแน่นอน

บุคคลใด หากขาดคุณภาพภายในรากฐานซึ่งมีจิตวิญญาณเป็นกระแสน้ำสำคัญเสียแล้ว ชีวิตย่อม พบกับหนทางตัน ไขว่จะไปประกอบอาชีพใด ๆ แม้การเข้าไปประกอบอาชีพคนตรีโดยตรง ก็ คงมีแต่หนทางเลือกที่จำกัดอยู่เพียงสองทางเท่านั้น หนทางหนึ่งก็คือ ทำไปแบบ "เข้าขามเย็นขาม" กับอีกหนทางหนึ่งก็คือ กระตือรือร้น แต่เพื่อใช้คนตรี เป็นเครื่องมือโกยผลประโยชน์ให้แก่ตนเอง อย่างปราศจากการคำนึงถึงผลเสียหายที่จะบังเกิดแก่เพื่อนมนุษย์โดยกระทำของตนเอง

สิ่งที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด เป็นแง่คิดที่ขอฝากไว้กับทุกคน ที่มุ่งหวังสัมพันธ์กับการคนตรี เพื่อนำไป คิดทบทวนให้เห็นภาพที่เด่นชัดว่า ตนเองกำลัง เกี่ยวข้องกับคนตรี เพื่อมุ่งวิถีไปสู่ทิศทางใด หากฝึก ไปจากสังขธรรมที่กล่าวแล้ว คิดจะปรับตัวเสียใหม่หรือไม่ หรือยังคงมุ่งเดินต่อไปบนวิถีทางเดิม ส่วนบุคคลผู้เชื่อมั่นในอุคฆารณที่แท้จริงอยู่แล้ว ก็หวังว่าคงจะมีความมั่นคง ไม่นวันไหวต่อสภาพแวดล้อมที่ เข้ามารกกระทบวิถีชีวิตให้ตนเองต้อง เดินผิดไปจากทิศทางที่ควรจะเป็น

ขอให้โอกาสที่วงคนตรี เคยูแบงค์ ได้เวียนอายุมาบรรจบครบรอบอีกหนึ่งปี จงบังเกิดผลในทาง ที่จะช่วยไหม้การทบทวนและมุ่งวิถีสู่ทิศทางที่สร้างสรรค์อย่างแท้จริงต่อไปแก่ทุกคนที่มีส่วนร่วมกัน.



ศาสตราจารย์ระพี สาคริก  
24 มกราคม 2533

4 เรณูใต้ งาน มิวสิค KU Band ธรรมะ ๕