

เมตตา สุดสวาท แนวหน้าคนกล้าพอ

ปี 2543 ชีวิตของผู้หญิงวัยใกล้ 40 ชื่อ เมตตา สุดสวาท เป็นที่สนใจแก่สังคมอย่างกว้างขวาง เพราะเธอก้าวถึงจุดสูงสุดของอาชีพธุรกิจ เมื่อปีกรองน้ำสินค้าภายใต้แบรนด์ “พรอพาคินดา” (Propaganda) ที่ปีนมาเกือบยี่สิบปี 10 ปี เป็นที่รู้จักกันดีในกลุ่มลูกค้าที่ชื่นชอบของใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มีดีไซน์เก๋ไก๋ เข้าครองตลาดสินค้าระดับ “เฟิร์สคลาสไฮเอนด์” ซึ่งมีเป้าหมายที่กลุ่มลูกค้าเงินหนา กล้าคิดวิเคราะห์ซื้อสินค้าที่รู้สึกพึงพอใจโดยไม่สนใจการพลิกดูป้ายราคา โดยมีกลุ่มลูกค้าใหญ่หนุนหลังให้ขยายปีกได้อย่างแข็งแกร่งทั้งในไทยและอีก 14 ประเทศ

แต่ก็ไม่ถึง 5 ปีต่อมา เมตตา ถูกกล่าวขวัญถึงอีกครั้ง จากการพลิกผันชีวิต จากผู้หญิงเก๋ เก่ง แกร่ง และอนาคตไกลแห่งวงการดีไซเนอร์ ผู้ใจกว้างความฝันในการนำธุรกิจไปสู่บริษัทระดับแนวหน้าของโลก มาสู่ผู้หญิงคนใหม่ที่ต่อสู้ทุกวิถีทาง โดยเต็มพินด้วยทุกสิ่งที่มี เพื่อให้ได้ “**ระเบียบวิธี วาดรูปทุกวัน**”



ภาพจาก นิตยสาร Image

จุดพลิกผันเกิดขึ้นตอนไหนแม้แต่เธอก็ไม่รู้ แต่มาสะดุดใจอย่างจังเมื่อไปเที่ยวสวีเดนโดยไม่มีกล้องถ่ายรูปติดตัว จึงลงมือวาดภาพ ทำให้พบกับความสุขในรูปแบบใหม่ที่ให้ความรื่นรมย์แก่ชีวิตอย่างที่ไม่เคยจินตนาการถึง และความสุขเป็นอยู่ในสังคมชั้นสูงไม่เคยมีให้

“ตอนทำ propaganda ก็มุ่งมั่น แต่พอถึงจุดของมัน สิบปีเราไม่รู้หรอกว่าอนาคตจะเป็นอย่างไร แต่เมื่อถามใจตัวเองว่าไม่ใช่ ก็ต้องจบความไม่ใช่ มาถึงตอนนี้ก็มุ่งมั่นใหม่ แล้วอนาคตจะเป็นอย่างไรก็บอกไม่ได้ รู้แต่ว่า ณ วินาที เวลาที่มีความสุขมาก แล้วก็ตั้งใจมาก” เธอให้สัมภาษณ์โดยสาร “อิมเมจ” ไว้เมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา

วันนี้เมตตาใช้ชีวิตเรียบง่ายอยู่ในคอนโดฯ ขนาดเล็ก เธอหันมากินอาหารมังสวิวัต ไม่มีหุ้นในบริษัทที่เคยร่วมสร้างเหลือติดมือ ไม่มีรถสปอร์ตคัน “นิว บีเทิล” คันก็เป็นพาหนะอีกต่อไป เพราะมันถูกเปลี่ยนไปเป็นทรัพย์สินสำหรับใช้เป็นทุนสำรองแก่ชีวิตที่เหลือ และเหนืออื่นใดคือ เธอมีเวลาแสวงหาความสุขจากการได้จับพู่กันวาดรูปทุกวัน

วันนี้ ย่างเข้าปีที่สามที่เธอใช้ชีวิตแบบคนที่ไม่มีเงินเดือน ไม่กินเพราะมีเงินเก็บสิ้นเหลือ แต่เป็นเพราะวางแผนการบริหารเงินและชีวิตด้วย “สติ” โดยมีวิถีที่ได้เลือกแล้วเป็นเครื่องกำกับทิศทาง

“ยังมีเงินเหลืออีกนิดหนึ่ง (เธอทำมือประกอบให้เห็นว่าไม่มาก) แล้วประมาณปีหน้ามันจะได้ค่าเช่าพื้นที่ค้าขายที่เคยไปลงทุนเช่าเอาไว้ คงมีรายได้ประมาณเงินเดือนปริญญาตรีมีประสบการณ์ จะอยู่ได้ไปอีกสิบปีตามสัญญาเช่า ระหว่างนั้นเรามากินการวาดรูปไป หลังจากสิบปี คิดว่าน่าจะหารายได้จากตรงนี้ได้บ้าง เพราะเราก็ไม่ได้ทานเยอะ ไม่ได้ต้องการอะไร แค่มีพอรับประทาน มีเงินซื้อกระดาษวาดรูป ก็คงอยู่ได้ แต่ก็ต้องแลกกันนะ บางเรื่องอาจต้องทำเองมากขึ้น ประหยัดเยอะหน่อย ที่สำคัญต้องมั่นคง ต้องไม่เอาตัวไปเปรียบเทียบกับคนอื่น ว่าใครจะมีอะไร ต้องมั่นคงว่ามีคือสิ่งที่เราต้องการ...”

ถ้าใครถามว่าบ้าหรือดี เมตตาตอบเพียงสั้นๆ ว่า เธอแค่ค้นพบว่าอะไรคือความสุขที่แท้จริง...ก็เท่านั้นเอง

ทำให้ตอ

กองบรรณาธิการ

ทั้งท้ายจดหมายข่าวเวทีปฏิรูปฉบับนี้ ด้วยคำถามทำทายคนช่างสังเกต

นิตยสารภาพถ่าย “อยู่เย็นเป็นสุข” ที่นิตยสารสารคดี จัดร่วมกับ สปสช. ที่ร้านริมขอบฟ้า หัวมุมอนุสาวรีย์ประชาธิปไตยปีนี้ มีภาพที่ผ่านการคัดเลือกรอบสุดท้ายนำมาจัดแสดงรวมทั้งหมดก็ภาพ

พบคำตอ อัยราชำ ส่งจดหมายหรือไปรษณียบัตร มาที่ **คุณพลินี เสริมสินศิริ** ตามที่อยู่ สปสช. ในกระทรวงสาธารณสุข มุมซ้ายของที่จัดตั้งข้างล่างนี้ รางวัลสำหรับคนเก่งเป็นคู่มือสุดฮิต “**รักพอ เพื่อพ่อ**” ของ **คุณดำเนินชีวิตด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง** จาก สปสช.

ส่งก่อนได้
ก่อนจะ



สำนักงานปฏิรูประบบสุขภาพแห่งชาติ (สพสช.)
อาคารทิศเหนือสวนสุขภาพ ภายในกระทรวงสาธารณสุข
ถ.จิวาเนห์ อ.เมือง จ.นนทบุรี
11000

ชำระค่าส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 168/2543
ปต.น.นนทบุรี



ติดตามความเคลื่อนไหว ข่าว พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ ในสภา
ความเคลื่อนไหวของสมัชชาสุขภาพ และเส้นทางความคิด กิจกรรม
ข่าวสารข้อมูลเพื่อการปฏิรูประบบสุขภาพ
ได้ที่ “เวทีปฏิรูป” รายเดือน
หรือทุกเมื่อที่เว็บไซต์ สปสช. www.hsro.or.th