

ประเภทของภูมิปัญญาด้าน การละเล่น กีฬาพื้นบ้าน

ชื่อภูมิปัญญา ขลุ่ยเพียงออ

บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

ขลุ่ยเพียงออ เป็นการละเล่นที่ได้สืบทอดกันมาแต่ครั้งโบราณกาล

วิธีทำ

การใช้นิ้วขลุ่ยเพียงออ

- เป็ดหมดทุกกรุ เป่าลมเบาๆ เป็นเสียงโดต่ำ เป่าลมแรงๆ เป็นเสียงโดสูง
- เป็ดรู 1 เป่าลมเบาๆ เป็นเสียงเรต่ำ เป่าลมแรงๆ เป็นเสียงเรสูง
- เป็ดรู 1,2 เป่าลมเบาๆ เป็นเสียงมีต่ำ เป่าลมแรงๆ เป็นเสียงมีสูง
- เป็ดรู 1,2,3 เป่าลมปานกลางเป็นเสียงฟาต่ำ เป่าลมแรงเป็นเสียงฟาสูง
- เป็ดรู 1,2,3,4 เป่าลมปานกลางเป็นเสียงซอล เป่าลมแรงเป็นเสียงซอลสูง
- เป็ดรู 1,2,3,4,5 เป่าลมค่อนข้างแรงเป็นเสียงลา
- เป็ดรู 1,2,3,4,5,6 เป่าลมค่อนข้างแรงเป็นเสียง ที
- เป็ดรู 1,2,3,4,5,6,8 ปิดช่อง 7 ไว้ เป่าลมแรงเป็นเสียง โดสูง

แหล่งข้อมูล

นางสาวพรพิมล พรหมรักษา

บ้านเลขที่ 38 หมู่ 1 ตำบลน้ำมวบ อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน