

## ประเภทของภูมิปัญญาด้าน คนตรี วรรณกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

### ชื่อภูมิปัญญา จ้อยเข้ดงป่าไม้

#### บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

เข้ดงป่าไม้ศิริเขาโงง ซ้ำเป็นคอยดงแควดงห่อหุ้มไม้ เต็งไม้เหียงเลียขยเป็นจุ่มมีกิ่งใบมุงฮ่มปิ่น ไม้ฮวกไม้ยางต้นลำคี้คิ่น เครือเขาหวนขึ้นตวยปิ่นไม้เป่าไม้แงะต้นลำสะกั้นมีไม้ทุกอันเลียม้นเลียฝ้าย ไม้คู้ไม้แดงซอนแซงเป็นต้ายตั้งไม้เมืองววยพร้าพร้อม ไม้ไร่ไม้บงป่งขึ้นเซาะซ้องในโขงเขตห้องดงไพร วอก ก่างใหญ่่น้อยนางนิหลามไหล มาเกาะกิ่งใบเสียวไม้ซางห้อย จังใส่หลังตัวเปอะเอาลูกน้อยฮ้องอยู่วอย ๆ กิ่งไม้ ฟุ้งสัตว์ตั้งหลายเดี่ยวก้ายเซาะใช้เสียงฮ้องแหบไฮ้เหมือนคนง่อมใจปีล้า ละเวहनตुकในเมืองคน เหมือนมีแต่ข้า ซ้ำคิดถึงหานางยงน้องหล้าน้ำต้ายวะปริงหลังฮ้อย แสนตีตูกใจพระทัยด้าก้อยบ้อมมีกู่ถ้อย และเมียบแง เวลาปีให้เจ็บใช้ได้แถมไฟจักมาแยงสะแกงห่มผ้า จักมีไฟไหนมาผ่อตัวข้าเอาน้ำมนต์ตาลูบ เนื้อ หลอนเคราะห์เจ็บเป็นเวณมาลั้งเลื้อเป็นผืนแผ่นเมือคร้วนอนไฟจักฟอกซักปัดสาดกวาดหมอน ถึงคาบ งามตอนหากินกับข้าว เวลาตัวจายชราแก่เฒ่าหูตามัวฟางปิ่นว้าง หลอนเคราะห์เจ็บเป็นเวรมาต่อด้าได้ม้วย มิ่งหน้าเมียมร ไฟจักไปฮ้องตุ้เจ้ามาสอนปิ่นสีปิ่นปอนหนตางห้าเส้น จักมีไฟไหนเอาเข้าตอกเต้นกับพวง มาลาดอกไม้เอาใส่สองมือมัดติดกันไว้ไหว้พระเกตุแก้ว จุพยามเมือม้วยมิตรจิตดับหลับตัจักมีไฟจาเซาะ หางันข้า ไปยื่นตานปิ่นต้อยค้ต่านเจ้าต่งงานเลาหน่อฟ้า ยามเมือเป็นหามเข้ดงป่าจ้ำเป็นผืนแผ่นฝ้าคร้ว นอน ไฟจักเซาะใช้เก็บใส่ตวยซอนเข้าสู่ดงคอนจ้อนจันทร์ ปากว้างจักมีไฟไหนลี้ล้าต่าสร้างแป็งศาลาตาน ตี้ยั้ง จับใส่หน้าฝนเปอะต้มเป็นน้ำฟ้าฮ้องอืดอ้อคางบนโอยแสนตูก มะโนใจต่นหาเมียบักคนกับเป็นกะบ่ ได้มาจุกนั้งหมองผ่อเนื้อผ่อได้ซ้ามาไกลมือไปขอบฟ้า



#### แหล่งข้อมูล

สังัด ตาลิน

บ้านเลขที่ 58 หมู่ 6 ตำบลแม่สาคร อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน