

ประเภทของภูมิปัญญาด้าน คนตรี วรรณกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

ชื่อภูมิปัญญา เรื่องเกี่ยวกับร่ำวงย้อนยุค

บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

เป็นการรำของคนสมัยก่อน เพื่อความสนุกสนาน บันเทิงใจกันหมู่คณะ ซึ่งเหล่านี้เป็นต้นเพลงในชุดร่ำวงย้อนยุคเท่านั้น

อุปกรณ์

เครื่องสำอวง เครื่องแต่งกาย ได้แก่ เสื้อ ผ้าถุง เข็มขัด กลอง ฉิ่ง

วิธีทำ

ฟ้อนรำตามเพลงที่ร้องและเพลงที่ร้องต้องมีผู้ร้อง 2 คน และต้องมีผู้ตีกลองและฉิ่ง เพลงที่ร้องต้องมีความหมาย เช่น เพลงพวงมาลัย มีเนื้อร้อง ดังนี้

พวงมาลัยเจ้าเอ๋ย ก่อนเคยได้สวมคอ เดียวนี้สีหนอ

ฉันมารอเจ้าพวงมาลัย มาลัยลอยวน ลอยวนอยู่บนน้ำใส

จะสวมคอใคร หนอพวงมาลัยเจ้าเอ๋ย พวงมาลัยเจ้าเอ๋ย

ก่อนเคยได้สวมคอ เดียวนี้สีหนอ ฉันมารอเจ้าพวงมาลัย

มาลัยลอยวน ลอยวนอยู่บนน้ำใส จะสวมคอใคร หนอพวงมาลัยเจ้าเอ๋ย

เพลงตาโปแป๊ะ

ตาโปแป๊ะเป๊ะ ตอลิตรตี ลิตรตี ลิตรแต่ ๆ ฉันมาเฝ้าเหลียวแล คุณะเง้งเห็นแกเป่าดี หนูหลังมานั่งตีฉิ่งดัง จุง จิง จุง จิง จุง จับ ๆ หนูหล่อมานั่งตีฉาบปากก็ร้องเป็นเพลงร่ำวง ฝ่ายดาวัง ดาวังแกออกไปไค้ง ฝ่ายดาวังหลังโก้งแกออกไปไค้งหนูเหวนแขนอ่อนตา (ซ้ำ)

เพลงก้องก้า

ก้องก้าเป็นที่บรรเลงฟังเสียงเพลงมาเล่นก้องก้า สาวสาวล้วนแต่โสกา ๆ เดินไปมาโยกเล่นด้วยไหล่ ยักไหล่ไปมาก้องก้าสีหน้าดู (ซ้ำ)

เพลง รำ รำ รำ

รำ รำ รำ แต่งกายเข้ามารำรำ รำ รำ ฟ้อนรำให้เป็นคู่ คู่ ยังคิดยิ่งดูยิ่งสวยงามตา ผู้หญิงปีกซ้ายผู้ชายรำ แต่งตัวงดงามหน้าดูหน้าชม (ซ้ำ)

ประโยชน์ที่ท้องถิ่นได้รับ

1. ให้ความบันเทิงแก่ผู้เฒ่า และผู้ฟัง
2. เกิดความไพเราะและก่อให้เกิดอารมณ์ซาบซึ้งกับท่วงทำนองการรำยรำ
3. เกิดความภูมิใจในสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
4. ได้รับการยกย่องจากท้องถิ่นอื่น ๆ
5. เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงการธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอันงดงาม
6. เป็นการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านเหล่านี้ให้คงอยู่ตลอดไป

แหล่งข้อมูล

เด็กหญิงวารี ไหมน้อย

ป. 6 โรงเรียนบ้านน้ำมวบ ตำบลน้ำมวบ อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน