

ประเภทภูมิปัญญาด้าน ช่าง สล่า

ชื่อภูมิปัญญา แกะสลักเรือโฆว

บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

การประดิษฐ์เรือโฆวถือเป็นงานที่ละเอียดอ่อน แสดงถึงความเป็นศิลปะ ผู้ที่ผลิตงานชนิดนี้ได้ต้องมีใจรัก มีความชำนาญ ฝึกฝนและสะสมประสบการณ์มาเป็นเวลายาวนาน จึงจะได้ผลงานที่มีความประณีตสวยงาม

พ่ออู๋แยง คำน้อย ผู้สืบทอดวิชาความรู้เกี่ยวกับการแกะสลักเรือโฆว มาจากการศึกษาด้วยตนเอง ทดลองทำมานานจนกว่าจะชำนาญ ซึ่งท่านได้ถ่ายทอดและสอนลูกหลานตลอดจนผู้ที่มีความสนใจ ท่านยินดีที่จะให้ลูกหลานได้สืบทอดภูมิปัญญาและอนุรักษ์การแกะสลักเรือโฆวนี้ไว้ตลอดไป

วัสดุที่ใช้

- ไม้เนื้อแข็ง
- ลีว
- ค้อน
- มีด/พร้า
- ไม้บรรทัด / ดินสอ
- กระดาษทราย
- เหล็กขูด
- สีทาไม้ / แล็คเกอร์



ขั้นตอนการทำ

- เตรียมไม้ตามขนาดที่ต้องการ ที่นิยมทำเรือโฆว ความยาว 1 เมตร ความกว้าง 4 นิ้ว ความหนา 3 นิ้ว

- ขุดเจาะเรือให้เป็นรูปร่างตามต้องการ แยกส่วนหัวส่วนหางแกะสลักให้ได้สัดส่วน
- ใช้ลีวหรือเหล็กขูด แกะสลักตรงส่วนหัว และส่วนหาง ให้สวยงาม และแกะขอบเรือ

ตรงกลางลำให้ได้สัดส่วน

- ขัดเกลาด้วยกระดาษทราย
- ทาสีหรือลงแล็คเกอร์ให้สวยงาม

ระยะเวลาในการแกะสลักเรือโฆว ใช้เวลาประมาณ 2-3 วัน ต่อ 1 ลำ

ประโยชน์ที่ท้องถิ่นได้รับ

- เด็ก เยาวชน ได้รู้จักวิถี และขั้นตอนการแกะสลักเรือโชนัว
- เด็ก เยาวชน สามารถได้เรียนรู้ และสืบทอดภูมิปัญญาชาวบ้านซึ่งหาได้ยาก
- นำออกจำหน่ายในท้องตลาดได้ ขายเป็นของที่ระลึก

แหล่งข้อมูล

นายแฝง คำน้อย

บ้านเลขที่ 49 หมู่ที่ 5 ตำบลน้ำปัว อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน 55110