

เรื่องย่อหนังสือ 5 เรื่อง (ที่ผ่านการเข้ารอบ)

จัดฉายในงาน **DISABILITY Film festival & seminar 2008**

เทศกาลภาพยนตร์ และการสัมมนาเรื่องความพิการ

20 มิ.ย. 2551 / เวลา 16.00 น.

ระหว่างทาง

กำกับ : มนต์ศักดิ์ ชัยวีระเดช

สารคดีค้นหาความฝันของนักปึงปองหูหนวกที่เชื่อว่าตนเองไม่มีฝัน และไม่เข้าใจถึงความประสงค์ของการมีความฝัน มันจึงน่าสนใจว่าทำไมเขาจึงคิดเช่นนั้น สุดท้ายแล้วพบความฝันของตนหรือไม่? ต้องลองชม

20 มิ.ย. 2551 / เวลา 16.15 น.

In the music box

กำกับ : พนิช งามนิยม

ชายคนหนึ่งให้ของขวัญแฟนสาวเป็นกล่องดนตรี ทั้งๆ ที่เขาและแฟนไม่มีโอกาสจะได้ยินเสียงอันไพเราะของมันเพราะความพิการ แต่อย่างน้อยทั้งคู่ก็ยังได้ยินจังหวะรักที่สื่อถึงกันเสมอ

21 มิ.ย. 2551 / เวลา 16.00 น.

ความหมายของ “บอย”

กำกับ: เกศสุดา สวนแก้ว

บอย ชายผู้เหลือสายตาอันเลือกรางข้างเดียว เขามีบ้าน.. แต่นอนวัด เขามีความสุข....ถ้าได้ช่วยงานวัดงานบุญ เมื่อผู้กำกับเกศสุดาได้เข้าไปรู้จักกับบอย มันจึงจุดกำเนิดของสารคดีแบบ '1 วัน ตามติดชีวิตเด็กวัด'

21 มิ.ย. 2551 / เวลา 16.15 น.

เรื่องของโสภณ

กำกับ : โสภณ ฉิมเจริญ

โสภณ คือผู้ประสบอุบัติเหตุจนทำให้ไม่สามารถเดินได้อีก บ่อยครั้งที่เขามักถูกมองด้วยสายตาที่ดูเวทนา และเขาก็เลือกหยิบมุมมองนั้น มาเล่าเป็นหนังสือสารคดีเห็นบนแหมม โดยเขาเล่นเอง เล่นจริง ไม่ใช่สลิคส์และสตันด์

21 มิ.ย. 2551 / เวลา 16.30 น.

เด็กในสนาม

กำกับ : สุธี เจริญญถาวรจิต

เด็กคนหนึ่งเคยฝันจะเป็นนักฟุตบอล แต่ด้วยขาที่พิการเขาจึงวิ่งไม่ได้ เหมือนเด็กคนอื่น ๆ ทว่าจากนี้ไปจะไม่มีเส้นแบ่งแยกระหว่างความพิการ และปกติ ในกีฬาฟุตบอล เมื่อเขาและเพื่อนสร้างกติกาใหม่ขึ้นมา

หนังเทศกาลคนพิการ

20 มิ.ย. 2551 / เวลา 13.00 น.

Music Within

กำกับ: สตีฟ ซาวาลิช

นี่ไม่ใช่เรื่องแต่งเพื่อเชิดชูคนพิการจนโอเวอร์ แต่ ริชาร์ด พีเมนทัล คืออเมริกันชนที่มีจิตใจเข้มแข็งและน่ายกย่องจริงๆ แม้เขาจะมีแม่ป่วยทางประสาทจนเป็นปมด้อยตั้งแต่วัยเด็ก หน้าซ้ายต้องสูญเสียการได้ยินจากการไปรบที่เวียดนาม ทว่านั่นไม่ได้ทำให้เขายอมแพ้ในโชคชะตา กลับกันเขาหันมากระตุ้นบรรดาคนพิการให้ออกมาเรียกร้องสิทธิจนในที่สุดก็มีกฎหมายสำหรับผู้พิการในอเมริกา

20 มิ.ย. 2551 / เวลา 17.30 น.

Emmanuel's Gift

สารคดี / กำกับ: ลิซ่า แล็กซ์, แนนซี สเติร์น

เมื่อดูหนังเรื่องนี้จบพลังใจอันหล่อเหี่ยวของเราอาจถูกเติมเต็ม หรืออาจคว้าจักรยานออกไปขี่ให้รู้แล้วรู้รอดก็เป็นได้ เพราะขนาด เอ็มมานูเอล โอโพอู ยูโบห์ หนุ่มขาพิการ ชาวกาน่าผู้ไร้ครอบครัวยังลุกขึ้นมาลบคำปรามาทที่ว่า ‘เขาคือตัวประหลาด’ ด้วยการเขียนจดหมายถึงมูลนิธิในอเมริกาเพื่อขอจักรยาน เมื่อได้มาเขาก็ขี่มันข้ามประเทศ ด้วยขาเพียงข้างเดียว จนกลายเป็นฮีโร่ผู้ให้กำลังใจแก่คนที่ท้อแท้ในชีวิต

21 มิ.ย. / 10.00 น.

Every Little Thing

สารคดี / กำกับ: นิโกลาส์ ฟิลแบต์

สารคดีเรื่องนี้จะพาเราไปรู้จักกับผู้พิการทางจิตใน ลา บอร์ดสถานบำบัดอันเป็นที่ยอมรับในฝรั่งเศส โดยไฮไลท์ของหนังอยู่ที่การฝึกซ้อมละครเวทีร่วมกันระหว่างเจ้าหน้าที่และผู้พิการ เพื่อเปิดการแสดงให้คนข้างนอกเข้ามาชม เมื่อหนังจบเชื่อว่าหลายๆ คนต้องรู้สึกถึงความบริสุทธิ์ของพวกเขา พร้อมกับเกิดคำถามในใจว่าใครกันแน่ที่ผิดปกติระหว่าง ‘คนปกติ’ และ ‘ผู้พิการ’

21 มิ.ย. 2551 / เวลา 13.00 น.

In the Land of the Deaf

สารคดี / กำกับ: นิโกลาส์ ฟิลแบต์

สารคดีของฟิลิปป์แบร์อีกชิ้นที่กวาดทั้งรางวัลและคำชมซึ่งครั้งนี้เขาจะพาเราไปคลุกคลีกับโลกไร้เสียงและไร้เดียงสาของเด็กหูหนวกที่อยู่ในช่วงกำลังเรียนรู้การสื่อสาร นอกจากนั้นจะเผยให้เห็นโลกอันซับซ้อนของคนหูหนวกยังแสดงให้เห็นถึงพลังใจอันเปี่ยมล้นของ ฌ็อง โคลด์ ปูแล็ง ครูสอนภาษามือผู้ต่อสู้กับอคติของความพิการ เพื่อให้ทุกคนได้รู้ว่าแท้จริงแล้วคนหูหนวกต้องการอะไร

21 มิ.ย. 2551 / เวลา 17.30 น.

ปิดท้ายเทศกาลด้วยหนังสือสุดเซอร์ไพรซ์ที่เรายังไม่ขอบอกตอนนี้