

กway

แนวทางปฏิบัติธรรมของ

พระราชา牟าจาร్ย (หลวงปู่ดูลย์ อตุโล)

วัดบูรพาราม จังหวัดสุรินทร์

1. เริ่มต้นอธิบายที่สบายนี้

รู้อยู่กับที่

ยืน เดิน นั่ง นอน ได้ตามสะดวก ทำความรู้ตัวเต็ม

โดยไม่ต้องรู้อะไร หรือ รู้ "ตัว"" อย่างเดียว รักษา

จิต เช่นนี้ไว้เรื่อยๆ ให้

"รู้อยู่เฉย ๆ" ไม่

ต้องไปจำแนกแยกแยะ อย่าบังคับ อย่าพยายาม อย่าปล่อย

ล่องลอยตามยถากรรม เมื่อรักษาได้สักครู่ จิตจะคิดแล้ว

ไปในอารมณ์ต่างๆ

โดยไม่มีทางรู้ทันก่อน เป็นตามธรรมชาติสำหรับผู้ฝึกใหม่

ต่อเมื่อจิตแล่นไป

คิดไปในอารมณ์นั้นๆ จนอิ่มแล้ว ก็จะรู้สึกตัวขึ้นมาเอง

เมื่อรู้สึกตัวแล้วให้

พิจารณาเปรียบเทียบสภาวะของตนเอง ระหว่างที่มี

ความรู้อยู่กับที่ และระหว่าง

ที่จิตคิดไปในอารมณ์ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร เพื่อ

เป็นอุบายสอนจิต

ให้จดจำ จากนั้น ค่อย ๆ รักษาจิตให้อยู่ในสภาวะรู้อยู่กับ

ที่ต้องไป ครั้นพลังเหลือ

รักษาไม่ดีพอ จิตก็จะแล่นไปเสวยอารมณ์ข้างนอกอีก

จนอิ่มแล้ว ก็จะกลับรู้ตัว

รู้ตัวแล้วก็พิจารณา และรักษาจิตต่อไป ด้วยอุบายอย่าง

นี้ ไม่นานนัก ก็จะสามารถ

ควบคุมจิตได้ และบรรลุสมাহิในที่สุด และจะเป็นผู้

ฉลาดใน "พุทธแห่งจิต"

โดยไม่ต้องไปปรึกษาหารือใคร

ก way

ข้อห้าม ในเวลาจิตฟุ่มเต็มที่ อย่าทำ เพราะไม่มี
ประโยชน์ และยังทำให้บันthon
พลังความเพียร ไม่มีกำลังใจในการเจริญจิตครั้งต่อ ๆ
ไป

ในการนี้ที่ไม่สามารถทำเช่นนี้ ให้ลองนึกคำว่า "พุ
ทธ" หรือคำอะไร

ก็ได้ที่ไม่เป็นเหตุเบ้ยวน หรือเป็นเหตุขัดเคืองใจ นึกไป
เรื่อยๆ แล้วสังเกตดูว่า
คำที่นึกนั้น ขัดที่สุดที่ตรงไหน ที่ตรงนั้นแหลกคือฐาน
แห่งจิต พึงสังเกตว่า

ฐานนี้ไม่อยู่คงที่ตลอดกาล บางวันอยู่ที่หนึ่ง บางวันอยู่
อีกที่หนึ่ง ฐานแห่งจิต

ที่คำนึงพุทธประภาก្សุชัดที่สุดนี้ ย่อมไม่อยู่ภายในอกกาย
แน่นอน ต้องอยู่ภายนอก

กายแน่ แต่เมื่อพิจารณาดูให้ดีแล้วจะเห็นว่าฐานนี้จะว่า
อยู่ที่ส่วนไหนของร่างกาย

ก็ไม่ถูก ดังนั้นจะว่าอยู่ภายนอกก็ไม่ใช่ จะว่าอยู่ภายนอกก็
ไม่เชิง เมื่อเป็นเช่นนี้

แสดงว่าได้กำหนดถูกฐานแห่งจิตแล้ว เมื่อกำหนดถูก
และพุทธประภาก្សุใน

มโนนึกชัดเจนดีก็ให้กำหนดนึกไปเรื่อย อย่าให้ขาดสาย
ได้ ถ้าขาดสายเมื่อใด

จิตก็จะแล่นสู่อารมณ์ทันที เมื่อเสวยอารมณ์อิ่มแล้ว จึง
จะรู้สึกตัวเองก็ค่อยๆ

นึกพุทธต่อไป ด้วยอุบายวิธีใน瞳องเดียว กับที่กล่าว
ไว้เบื้องต้น ในที่สุดก็จะ

ค่อยๆควบคุมจิตให้อยู่ในอำนาจได้เอง
ข้อควรจำ ใน การกำหนดจิตนั้น ต้องมีเจตจำนงแน่วแน่

ในอันที่จะเจริญจิต

ให้อยู่ในสภาวะที่ต้องการ เจตจำนงนี้ คือ ตัว "ศีล"
การบริกรรม "พุทธ"

เปล่าๆ โดยไร้เจตจำนงไม่เกิดประโยชน์อะไรเลย กลับ
เป็นเครื่องบันthon

กพway

ความเพียรทำลายกำลังใจในการเจริญจิตในคราวต่อๆไป แต่ถ้าเจตจำนงมั่นคง

การเจริญจิตจะปราภกูผลทุกครั้ง ไม่มากก็น้อยอย่างแน่นอน ดังนั้น ในการนีก

พุทธ การเพ่งเลึงสอดส่องถึงความชัดเจน และความไม่ขาดสายของ พุทธ

จะต้องเป็นไปด้วยความไม่ลดละ เจตจำนงที่มีอยู่อย่างไม่ลดลงนี้ หลวงปู่เคย์

เปรียบไว้ว่า มีลักษณะการประหนึ่งบุรุษหนึ่งจดจ้องสายตาอยู่ที่คอมดาบที่

ข้าสึกเงือขึ้นสุดแขนพร้อมที่จะฟันลงมา บุรุษผู้นี้จด

ตามนั้นฟ้าดฟันลงมา ตนจะหลบหนีประการใดจึงจะพ้น

ต้องแหนะแน่เห็นปานนี้ จึงจะยังสามารถให้บังเกิดได้ ไม่ เช่นนั้นอย่าทำให้เสียเวลา

และบันthonความศรัทธา ตนเองเลย เมื่อจิตค่อยๆ หยัง

น้อย ๆ อาการที่จิตแล่นไปสู่อารมณ์ภายนอก ก็ค่อย ๆ

ถึงไปก็ไปประเดี่ยวประด่าวก็รู้สึกตัวได้เร็ว ถึงตอนนี้คำ

บริกรรมพุทธ ก็จะ ขาดไปเอง เพราะคำบรรยายของชาดไปแล้ว ไม่ต้องย้อน

ถอยมาบริกรรมอีก เพียงรักษาจิตไว้ในฐานที่กำหนดเดิมไปเรื่อยๆ และ

สังเกตดูความรู้สึกและ

"พฤติแห่งจิต" ที่

ฐานนั้น ๆ

"บริกรรมเพื่อร่วม

จิตให้เป็นหนึ่ง สังเกตดูว่า ได้รับบริกรรมพุทธ"

2. ดูจิตเมื่อ

อารมณ์สงบแล้ว

กิจกรรม gway
ให้สติจดจ่ออยู่ที่ฐานเดิม เช่นนั้น เมื่ออารมณ์อะไรเกิดขึ้น ก็ให้ละ

พยายามประคับประคอง อารมณ์นั้นทิ้งไปมาดูที่จิตต่อไปอีก ไม่ต้องกังวลใจ

รักษาให้จิตอยู่ในฐานที่ตั้งเสมอ ๆ สติค่อยกำหนดควบคุมอยู่อย่างเงียบ ๆ

(ร้อย) ไม่ต้อง

วิจารณ์กริยาจิตใดๆ ที่เกิดขึ้นเพียงกำหนดรู้แล้วจะไปเท่านั้น เป็นไปเช่นนี้เรื่อยๆ ก็จะค่อยๆ เข้าใจกริยาหรือพฤติแห่งจิตได้เอง (จิตปρุ
กิเลส หรือ กิเลสป्रุงจิต)

"ทำความเข้าใจในอารมณ์ความนึกคิด สังเกตอารมณ์ทั้งสาม คือ รากะ โถะ โมะ"

3. อย่าส่งจิตออกนอก

กำหนดรู้อยู่ในอารมณ์เดียวเท่านั้น อย่าให้ชัดส่ายไปในอารมณ์

ภายนอก เมื่อจิตเหลือคิดไปก็ให้ตั้งสติระลึกถึงฐานกำหนดเดิม รักษา

สัมปชัญญะให้สมบูรณ์อยู่เสมอ (รูปนิมิตให้ยกไว้ส่วนนามนิมิตทั้งหลายอย่าได้ใส่ใจกับมัน)

"ระวัง จิตไม่ให้คิดเรื่องภายนอก สังเกตการหวนไหของจิตตามอารมณ์ที่รับมาทางอายุตนะ ๖ "

4. จงทำญานให้เห็นจิต เหมือนดึงตาเห็นรูป

เมื่อเราสังเกตกริยาจิตไปเรื่อยๆ จะเข้าถึงปัจจัยของอารมณ์

ความนึกคิดต่างๆ ได้แล้ว จิตก็จะค่อยๆ รู้เท่าทันการเกิดของอารมณ์ต่างๆ

กway
อารมณ์ความนึกคิดต่างๆ ก็จะค่อยๆ ดับไป เรื่อยๆ จน
จิตว่างจากการมโน^๑
แล้วจิตก็จะเป็นอิสระ อยู่ต่างหากจากเวทนาของรูปกาย
อยู่ที่ฐานกำหนดเดิม
นั่นเอง การเห็นนี้เป็นการเห็นด้วยปัญญาจักขุ
"คิดเท่าไหร่ก็ไม่รู้
ต่อเมื่อหยุดคิดจึงรู้ แต่ต้องอาศัยการคิด"^๒

5. แยกรูปออก
ด้วยวิชชา มารคจิต
เมื่อสามารถเข้าใจได้ว่า จิต กับ กาย อยู่คนละส่วน
ได้แล้ว ให้ดูที่
จิตต่อไปว่ายังมีอะไรหลงเหลืออยู่ที่ฐานที่กำหนด (จิต)
อีกหรือไม่ พยายาม
ใช้สติสังเกตดูที่จิต ทำความสบอยู่ในจิตไปเรื่อยๆ จน
สามารถเข้าใจพถติ
ของจิต ได้อย่างละเอียดละออตามขั้นตอนเข้าใจในความ
เป็นเหตุเป็นผลกันว่า
เกิดจากความคิดนั่นเอง และความคิดมันออกไปจากจิต
นั่นเอง ไปหาปรุง
หาแต่ง หากรอก หาเกิด ไม่มีที่สิ้นสุด มันเป็นมายาหลอก
ลงให้คนหลง แล้วจิต
ก็จะเพิกถอนสิ่งที่มีอยู่ในจิตไปเรื่อยๆ จนหมด หมายถึง
เจริญจิตจนสามารถ
เพิกรูปปรมานวิญญาณที่เล็กที่สุดภายในจิตได้
"คำว่า แยกออกรูป
นั้น หมายความถึง แยกรูปวิญญาณ นั่นเอง "

6. เหตุต้องละ ผล
ต้องละ
เมื่อเจริญจิตจนปราศจากความคิดปวงแต่ง ได้แล้ว
(ว่าง) ก็ไม่
ต้องอิงอาศัยกับกฎเกณฑ์ที่แห่งความเป็นเหตุเป็นผลใด ๆ
Page 5

กway

ทั้งสิ้น จิตกืออยู่เหนือ

ภาวะแห่งคลองความคิดนึกต่างๆ อยู่เป็นอิสระ
ปราศจากสิ่งใดๆ ครอบงำ

อัพรังทั้งสิ้น

"สมจเนಥธรรมทั้ง

ปวง"

7. ใช้หนี--ก

หมวด พันเหตุเกิด

เมื่อเพิกรูปปรมานูที่เล็กที่สุดเสียได้ กรรมชั่วที่

ประทับ บรรจุ

บันทึก ถ่ายภาพ ติดอยู่กับรูปปรมานูนั้น ก็หมวดโอกาสที่จะให้ผลต่อไปในเบื้องหน้า

การเพิ่มหนึ่งก็เป็นอันสะดุดหยุดลง เหตุปัจจัยภายนอกภายในที่มากกระทบ ก็เป็น

สักแต่ว่ามากกระทบ ไม่มีผลลัพธ์เนื่องต่อไป หนึ่กรรมชั่วที่ได้ทำไว้ตั้งแต่ชาติแรก

ก็เป็นอันได้รับการชดใช้หมดสิ้น หมวดเรื่องหมวดราห

หมวดพันธะผูกพันที่จะต้อง

เกิดมาใช้หนึ่กรรมกันอีก เพราะกรรมชั่วอันเป็นเหตุให้ต้องเกิดอีก ไม่อาจให้ผล

ต่อไปได้ เรียกว่า "พันเหตุเกิด"

8. ผู้ที่ตรัสรู้แล้ว

เข้าไม่พูดหรอกว่า เขารู้อะไร

เมื่อธรรมทั้งหลายได้ถูกถ่ายทอดไปแล้ว สิ่งที่เรียกว่าธรรม จะเป็น

ธรรมไปได้อย่างไร สิ่งที่ว่าไม่มีธรรมนั้นแหลมมันเป็นธรรมของมันในตัว (ผู้รู้นะจริง
แต่สิ่งที่รู้ทั้งหลายนั้นไม่จริง)