

คุณธรรม ๑๒ ประการ

๑
สำรวมระวางอินทรีย์
Governing the senses

๒
รู้จักพอ รู้จักพอดี
Seeking the optimum

๓
ไม่เบียดเบียน
Not harming

๔
อดทน ใจสู้
Forbearing

๕
ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่ความจริง
Desiring knowledge, truth and goodness

๖
พูดจริง ทำจริง จริงใจ
Upholding integrity

๗
ขยัน ไม่เกียจคร้าน
Putting forth effort persistently

๘
เสียสละ
Being generous

๙
ใจเอื้อ หรือมีน้ำใจ
Being kind and compassionate

๑๐
มีสติ
Mindful and alert

๑๑
จิตแน่วแน่
Calm and firmly focused

๑๒
คิดเป็น
Skillfully applying the mind

โหลหนึ่ง กัลัง



โหลหนึ่ง ก็ถึง

คุณธรรม ๑๒ ประการ
เพื่อคนดีในใจ
โรงเรียนวิถีพุทธ



ISBN ๙๗๕-๘๘๑๓๘-๙-๕

พิมพ์แจกเป็นธรรมทาน

สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามคัดลอก ตัดตอน หรือนำไปพิมพ์จำหน่าย
หากท่านใดประสงค์จะพิมพ์แจกเป็นธรรมทาน โปรดติดต่อ
โรงเรียนทอสี

๑๐๒๓/๕๖ ซอยปรีดีพนมยงค์ ๕๑

สุขุมวิท ๗๑ เขตวัฒนา กทม. ๑๐๑๑๐

โทร. ๐-๒๗๑๓-๓๖๗๕

www.thawasischool.com

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕
จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม

รูปเล่มโดย : บริษัท วี ทู อาร์ สตาร์ดีส์ จำกัด

จัดทำโดย : โรงเรียนทอสี

ดำเนินการพิมพ์โดย บริษัท คิว พรินท์ แมเนจเม้นท์ จำกัด

โทร. ๐-๒๘๐๐-๒๒๕๒, ๐-๕๙๑๓-๘๖๐๐ โทรสาร ๐-๒๘๐๐-๓๖๕๕

๑ สำรวมระวังอินทรีย์
(Governing the senses)

๒ รู้จักพอ รู้จักพอดี
(Seeking the optimum)

๓ ไม่เบียดเบียน
(Not harming)

๔ อดทน ใจสู้
(Forbearing)

๕ ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่ความจริง
(Desiring knowledge, truth and goodness)

๖ พุดจริง ทำจริง จริงใจ
(Upholding integrity)

๗ ขยัน ไม่เกียจคร้าน
(Putting forth effort persistently)

๘ เสียสละ
(Being generous)

๙ ใจเอื้อ หรือมีน้ำใจ
(Being kind and compassionate)

๑๐ มีสติ
(Mindful and alert)

๑๑ จิตแน่วแน่
(Calm and firmly focused)

๑๒ คิดเป็น
(Skillfully applying the mind)

คำนำของคณะผู้จัดทำ

พระอาจารย์ชยสาโรเมตตาอบรมสั่งสอนคณะครู เด็กนักเรียน และผู้ปกครอง เกี่ยวกับคุณธรรมนักเรียน วิทยุพุทธ ๑๒ ประการ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการฝึกฝน อบรมบ่มเพาะคุณธรรมในตัวนักเรียน ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ธรรมเทศนาของพระอาจารย์ชยสาโรในระยะ ๔-๕ ปีที่ผ่านมา โดยเฉพาะที่บ้านบุญ ปากช่อง และบ้านพอ เชียงใหม่ มีนิทานและเรื่องสั้นจำนวนมาก เป็นเรื่องที่สนุกสนาน ได้ฟังแล้วเหมือนได้เข้าร่วมใน รายการธรรมะบันเทิง เรื่องเหล่านี้สามารถนำมาเป็นสื่อในการเรียนรู้ที่ดีสำหรับเด็กนักเรียน เหมาะสำหรับผู้ปกครอง ใช้อ่านกับเด็ก และสำหรับผู้นิยมนิทานหรือเรื่องสั้นธรรมะเพื่ออรรถรส สมควรแก่การศึกษาเพื่อเข้าใจให้ถ่องแท้และนำไปปฏิบัติเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาตนเองตามหลักพระพุทธศาสนา

โรงเรียนทอสีจึงได้ขออนุญาตจากพระอาจารย์ชยสาโรในการรวบรวมพิมพ์หนังสือเรื่องสั้นและ นิทานธรรมะ พร้อมคำอธิบายเรื่องคุณธรรมวิทยุพุทธ ๑๒ ประการ ซึ่งพระอาจารย์เมตตาอนุญาต และตั้งชื่อ หนังสือว่า **“โหลหนึ่งก็ถึง: คุณธรรม ๑๒ ประการ เพื่อความสำเร็จในการศึกษาวิทยุพุทธ”**

ในการรวบรวมคำอธิบายเกี่ยวกับคุณธรรมทั้ง ๑๒ ประการนั้น คณะผู้จัดทำอาศัยการค้นคว้าจากงาน นิพนธ์ของเจ้าคุณอาจารย์พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต) และจากธรรมเทศนาของพระอาจารย์ชยสาโร ซึ่งคณะผู้จัดทำใคร่ขอกราบนมัสการขอพระคุณครูบาอาจารย์ทั้งสองท่าน ซึ่งให้การสนับสนุนและเมตตาอบรม สั่งสอนชาวโรงเรียนวิทยุพุทธ และญาติโยมมาโดยตลอด

วิทยาลัยอาชีวศึกษา
จังหวัดสุพรรณบุรี ๓๒๑๑๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบัญชีออกข้อสอบเขียนในงานนิพนธ์เพื่อจัดพิมพ์หนังสือ
ประวัติครู ครูใหญ่ โรงเรียนทอง
ดำรง ณรงค์ดี เลขที่ ๐๘๘๓๒๕๘๘ ลงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งว่า ทางโรงเรียนทอง จะพิมพ์หนังสือ โดยหนังสือคือ
รวม ๑๒ ประการคือความสำคัญของประวัติครู ซึ่งมาจากคำบอกเล่าของพระ
ราชาธิบดีหลาย และในภายนี้ คณะผู้จัดทำหนังสือได้คิดแก้ไขความจากหนังสืองาน
นิพนธ์ของนายสมนึก เพื่อให้เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับความของครูรวม ๑๒ ประการ ใน
หนังสือดังกล่าว จึงขอขออนุญาตดำเนินการพิมพ์ เพื่อเผยแพร่เป็นประโยชน์ แก่ครู ผู้ปกครอง
นักเรียน และผู้สนใจได้ศึกษาทั่วไป ด้วยความจงรักภักดี

จากผลการขอขออนุญาตของคณะครูโรงเรียนทอง ที่ไม่มีข้อขัดข้อง
ประการใดประโยชน์สุจริตแก่ประชาชน และจะดำเนินการโดยวิธีทางแม่การศึกษา ที่จะไม่
เกิดความเสียหายหรือผิดกฎหมาย อันจะนำมาซึ่งประโยชน์สุจริตแก่สังคมและศิษย์ และ
อื่นที่ขออนุญาตทางกฎหมาย

ขอเจริญพร



พระพรหมคุณาภรณ์

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า
หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ทั้งต่อเด็ก
นักเรียน ผู้ปกครอง คุณครู และผู้สนใจใฝ่
ธรรมะทั่วไป ขออนุโมทนาทุกๆ ท่าน และ
บริษัท คิว พรินท์ แมเนจเม้นท์ จำกัด
ที่มีส่วนช่วยในการจัดทำหนังสือเล่มนี้ให้
ลุล่วงไปด้วยดี บุญกุศลจากการเผยแพร่
ธรรมะเป็นทานทั้งหมดนี้ ขอน้อมอุทิศ
ถวายเป็นการบูชาพระคุณของครูบา
อาจารย์ทุกท่านที่เมตตาอบรมสั่งสอน
แนวทางการพัฒนาการศึกษาวิถีพุทธ
เพื่อประโยชน์ ความสงบสุขและความ
ร่มเย็นของสังคมยิ่งๆ ขึ้นไป

คณะผู้จัดทำ

ธันวาคม ๒๕๖๗

โหลหนึ่ง ก็ถึง



คุณธรรมข้อ ๑ **สำรวมระวังอินทรีย์**

- เรื่องที่ ๑ พระศาสดาตะเมมาเหล่า..... ๙
- เรื่องที่ ๒ เขมาหลงรูป.....๑๓
- เรื่องที่ ๓ นันทะหลงไหลความงาม.....๑๘
- เรื่องที่ ๔ อร่อยของ บิล เกตส์ เทียบกับ แซบอ์ทิลี.....๒๒



คุณธรรมข้อที่ ๒ **รู้จักพอ รู้จักพอดี**

- เรื่องที่ ๑ พระราชารายไม่รู้จักพอจึงเป็นผู้ที่จนที่สุด๒๘
- เรื่องที่ ๒ เนปจูนเสกแก้ว ๓๒



คุณธรรมข้อที่ ๓ **ไม่เบียดเบียน**

- เรื่องที่ ๑ พระยอมเจ็บตัว ช่วยนกกระสา..... ๔๐
- เรื่องที่ ๒ หลวงปู่ชื้อยูนเมตดาทหารโหดเหี้ยม ๔๓



คุณธรรมข้อที่ ๔ **อดทน ใจสู้**

- เรื่องที่ ๑ เศรษฐีซื้อเปื้อนทำพนักเก้าอี้ ๔๘
- เรื่องที่ ๒ พระญี่ปุ่นชุดอุโมงค์ ๑๘ ปี ๕๔



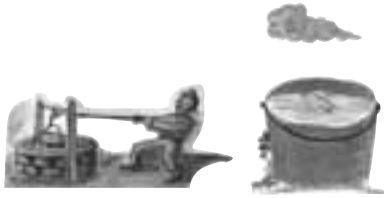
คุณธรรมข้อที่ ๕ **ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่ความจริง**

- เรื่องที่ ๑ รางวัลหรือฉันทะ ๖๑
- เรื่องที่ ๒ ทำงานเพราะรักความดี รักความจริง ๖๓
- เรื่องที่ ๓ สละป่านแลกกับทอง ๖๖



คุณธรรมข้อที่ ๖ **พูดจริง ทำจริง จริงใจ**

- เรื่องที่ ๑ พระราชวังหลังสุดท้าย ๗๑
- เรื่องที่ ๒ ทายาทสืบราชสมบัติ ๗๔
- เรื่องที่ ๓ หลวงพ่อสอนสามเณรเรื่องมุลาวาท ๗๖



คุณธรรมข้อที่ ๗ **ขยัน ไม่เกียจคร้าน**

- เรื่องที่ ๑ พระราชาจีนहाลูกเขยขยัน ๘๐
 เรื่องที่ ๒ กบป่นนมเป็นเนย ๘๓



มีสติ
 มีทางออกเสมอ

คุณธรรมข้อที่ ๑๐ **มีสติ**

- เรื่องที่ ๑ นางวิสาขา ลืมสร้อย ๑๑๓
 เรื่องที่ ๒ เด็กหนุ่มมีสติชนะโจร ๑๑๖



คุณธรรมข้อที่ ๘ **เสียสละ**

- เรื่องที่ ๑ ทหารขาขาดช่วยเด็กแขนขาด ๘๗
 เรื่องที่ ๒ เด็กน้อยอยากให้รถ Porsche กับน้อง ๙๐
 เรื่องที่ ๓ เสียสละศักดิ์ศรีความเป็นเจ้าพ่อ ๙๓



คุณธรรมข้อที่ ๑๑ **จิตแน่วแน่**

- เรื่องที่ ๑ สมมติเพชฌฆาต ๑๒๑
 เรื่องที่ ๒ เมตตาทาวนาแก่ประหมา
 และประสพการณ์ของครูบาอาจารย์ ๑๒๓



คุณธรรมข้อที่ ๙ **ใจเอื้อ หรือมีน้ำใจ**

- เรื่องที่ ๑ พระเซนใจดีให้เงินขโมย ๙๙
 เรื่องที่ ๒ ฉันจะฆ่าความกลัวในตัวเธอ ๑๐๑
 เรื่องที่ ๓ สามเณรช่วยชีวิตมด ต่ออายุตนเอง ๑๐๔
 เรื่องที่ ๔ อยู่บนรถไม่ได้กิน อยู่สวรรค์ได้กิน ๑๐๗



คุณธรรมข้อที่ ๑๒ **คิดเป็น**

- เรื่องที่ ๑ เจ้าจ้ง เด็กฉลาดเจ้าไหวพริบ ๑๓๑
 เรื่องที่ ๒ พระไม่เสียสัจจะและรักษาประโยชน์ส่วนรวม ๑๓๕



คุณธรรมข้อ ๑ สำรวมระวังอินทรีย์

“เวลานี้สังคมไทย คีลด้านการเสพบริโภคนี้หย่อนมาก คนไทยจึงไหลไปตามกระแสค่านิยมได้ง่าย จึงต้องเน้นว่า ถ้าเด็กไทยได้ศีลแคะกินอยู่ ดู ฟังเป็น สังคมไทยจะเข้มแข็ง และก้าวไปได้ไกล เพราะรู้จักบริโภคด้วยปัญญา”

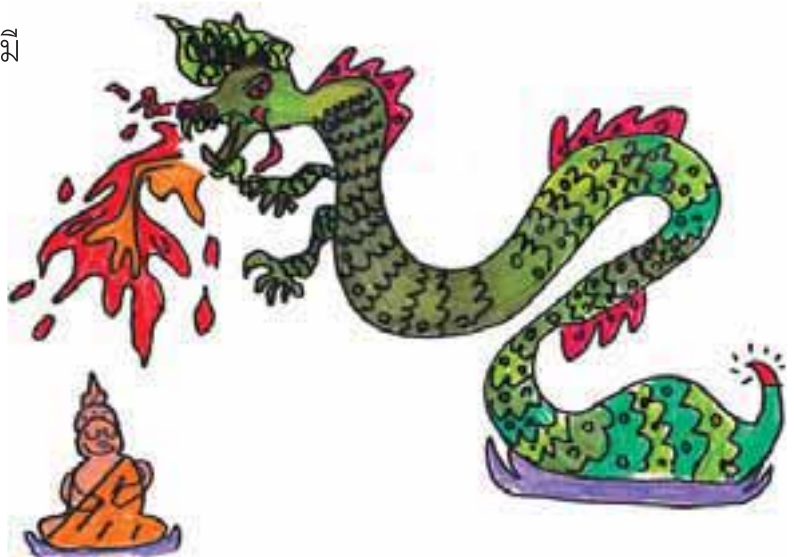
“สำรวมระวังอินทรีย์ หมายความว่าชีวิตของเราสัมผัสกับโลกภายนอกผ่านอินทรีย์ ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เพราะฉะนั้นเราต้องสนใจ และให้ความสำคัญในการศึกษาเพื่อที่จะดูแล ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ พยายามรับสิ่งต่างๆ จากภายนอก ที่เป็นประโยชน์ ไม่รับสิ่งที่ไม่เป็นประโยชน์”



พระสาละคะตะเมมาเหล่า*

พ ระสาละคะตะ เป็นพระที่นั่งสมาธิเก่งมาก
 มีอยู่ปีหนึ่ง พระสาละคะตะได้ธุดงค์อยู่แถวเมืองโกสัมพี ที่เมืองนี้ เดิมชาวบ้านได้
 ขอให้พระพุทธรองค์ทรงไปช่วยปราบพญานาคตัวใหญ่น่ากลัว พญานาคตัวนี้เป็นพาล
 คอยรังความชาวบ้านอยู่ที่โรงบูชาไฟของพวกชฎิล แต่พระพุทธรองค์ไม่มาตามคำนิมนต์ เพราะไม่
 ต้องการให้ชาวบ้านเกิดความเลื่อมใสนับถือ
 พระองค์ เพียงด้วยเหตุผลว่าทรงเป็นผู้มี
 อธิธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์

บังเอิญในวันหนึ่ง พระสาละคะตะได้
 ไปนั่งสมาธิอยู่ที่โรงบูชาไฟนั้น พญานาค
 ซึ่งเป็นนาคนิสัยไม่ดี เห็นแล้วโกรธ ไม่
 พอใจ ที่มีพระเข้ามาในที่ของตน คิดว่า
 จะไล่พระสาละคะตะออกไป จึงทำให้



* จากเทศน์เรื่อง หลงนิวรรณ์ปัญญาอ่อน ปี ๒๕๔๗

ควันออกจากร่างกายมากมาย

พระสาละณะเห็นแล้วก็ไม่กลัว และท่านก็มีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ ได้ทำให้ควันออกจากตัวท่านเหมือนกัน และควันของท่านก็มากกว่าควันของพญานาค

พญานาคเห็นแล้วประหลาดใจจึงพ่นไฟออกไป พระสาละณะรู้ทัน จึงเข้าสมาธิกำหนดเตโชกสิณ คือภาวนาเอาไฟเป็นอารมณ์ และก็สามารพพ่นไฟออกมาจากตัวท่านไปชนกับไฟจากพญานาค สูดทำยพระสาละณะเป็นฝ่ายชนะ สยบฤทธิ์ของพญานาคได้ พวกชาวบ้านเห็นอิทธิฤทธิ์ของท่านแล้วจึงเกิดความเคารพนับถือ ศรัทธา เลื่อมใสท่านมาก อยากจะถวายของ จึงถามท่านว่าอะไรเป็นของหายากและของชอบใจของท่าน หรือที่จะเป็นประโยชน์ เพราะชาวบ้านเหล่านี้อยากจะตอบแทนบุญคุณท่าน

พระฉัพพัคคีย์ (พระที่ไม่เรียบร้อย) ถู้อโอกาสตอบแทนพระสาละณะ

“ท่านตอบเองไม่ได้หรอก เดี่ยวพวกเราจะตอบให้ สิ่งที่ท่านชอบคือเหล้า เหล้าใสสีแดงตั้งเท่านั้นพิราบ เป็นของหายาก เป็นของที่ชอบใจของพระทั้งหลาย”

ชาวบ้านทราบแล้วก็ยินดี เดี่ยวคนนั้นคนนี้จะซื้อให้ วันรุ่งขึ้นพระสาละณะเดินบิณฑบาตทุกบ้านนิมนต์ท่านให้ฉันเหล้าสีแดงตั้งเท่านั้นพิราบ

“นิมนต์เจ้าคะ นิมนต์ทางนี้เจ้าคะ พระอาจารย์”

ด้วยความที่ท่านเกรงใจโยม จึงต้องฉันทุกบ้านตามที่ชาวบ้านถวาย ฉันแล้วก็เมา เดินโซเซจนล้มไปนอนกึ่งอยู่ที่ประตูเมือง

พอตอนสาย พระพุทธองค์เดินเข้าไปในเมือง เห็นพระสาละณะนอนกึ่งอยู่ที่ประตูเมือง





จึงทรงให้พระช่วยกันหามไปไว้ที่วัด แล้วให้นอน จัดให้ศิระหันไปทางทิศทางพระพุทธเจ้า
แต่ความที่ท่านยังไม่สร้างเมฆา พลิกไปพลิกมา สุดท้ายเท้าของท่านก็ยื่นไปทางพระพุทธเจ้า
พระพุทธองค์เห็นแล้วจึงตรัสถามพระสงฆ์รูปอื่น
“ปกติ ท่านสาณะตะเป็นผู้ที่มีความเคารพรักในพระตถาคตใช่ไหม?”
“ใช่ ! พระเจ้าข้า” พระช่วยกันตอบ



“และเดี๋ยวนี้สาละณะมีความเคารพรักในพระตถาคตไหม?” พระพุทธองค์ทรงถาม

“ไม่มีพระเจ้าข้า”

“เมื่อวันก่อน พระสาละณะได้ปราบพญานาคที่โรงบูชาไฟใช่ไหม?”

“ใช่ พระเจ้าข้า”

“เดี๋ยวนี้ อย่าว่าแต่พญานาคเลย แม้แต่ปลาไหลตัวเล็กๆ ที่อยู่ในแม่น้ำจะชนะได้ไหม?”

“ไม่ได้ พระเจ้าข้า”

“นี่แหละโทษของการกินเหล้า การฉันทเหล้า” พระองค์ทรงสรุป

จากนั้น **พระพุทธองค์จึงทรงบัญญัติสิกขาบท ห้ามพระภิกษุสงฆ์ดื่มสุราเมรัย ด้วยเห็นถึง**

โทษ ๒ ประการ

ประการที่หนึ่ง พอเมาแล้วความเคารพนับถือ ความรู้สึกที่ว่าอะไรผิดอะไรถูกก็จะหายไป ถึงแม้จะชั่วคราว สามารถทำสิ่งที่ปกติไม่กล้าทำได้ เช่น พระสาละณะผู้ไม่เคยแม้แต่จะคิดที่จะยื่นเท้าออกไปทางพระพุทธเจ้า แต่พอเมาแล้วทำได้ ทำจนเสียดสมณสาธูป เห็นจากที่ไปนอนกลิ้งอยู่ประตูเมืองให้ชาวบ้านเห็น ทำให้เกิดความรังเกียจ ความดูถูกดูหมิ่น

ประการที่สอง ความสามารถด้านต่างๆ ก็หายไป เช่น แต่ก่อนสมาธิทำนดีมาก สามารถพ้นไฟออกจากตัวท่านได้ เพราะท่านแน่วแน่มาก แต่พอเมาแล้วหมดสภาพ



เขมาหลงรูป*

๑

นสมัยพุทธกาล อัครมเหสีของพระเจ้าพิมพิสาร
ที่เมืองราชคฤห์ชื่อเขมา เขมาเป็นคนสวย
งามมาก น่าเสียดายว่าความสวยของนาง

สร้างปัญหา คือสวยแล้วก็หลงในความสวยงาม
ตัวเองสวยอย่างเดียวไม่พอ ต้องสวยที่สุด
เหมือนในเทพนิยายของฝรั่ง จะขอพูดเป็น
ภาษาอังกฤษ



“Mirror ! Mirror on the wall who is the fairest of them all?”

“กระจกวิเศษ บอกข้าฯเถิด ใครสวยเลิศในปฐพี?”

คือนางไม่ได้ถามว่า “กระจกวิเศษ บอกข้าฯเถิด ข้าสวยงามไหม?”

แต่ต้องถามว่า “ข้าฯ สวย **ที่สุดในโลก** ไหม?” จึงจะพอใจ

พอทราบว่านางไม่ได้สวยที่สุด แต่มีคนอื่นคือ Snow White สวยกว่า ทนไม่ได้เลย
คนในประเทศอาจจะหลายล้านคน แต่ว่ามีคนสวยกว่าแค่คนเดียว ไม่ไหวแล้ว !

*จากเทศน์เรื่อง แก่แล้วอย่าเป็นธนูหัก ปี ๒๕๕๖



ที่นี้เขมาก็เป็นอย่างนั้นพระเจ้าพิมพิสารเองก็ไม่ค่อยพอใจพระมเหสีอยู่ในเรื่องนี้ คือ พอใจว่ามีภรรยาที่สวยงามก็จริง แต่ว่าท่านเป็นพระโสดาบัน เป็นอัครอุปัฏฐากของพระพุทธเจ้า ภาพพจน์ก็ดูไม่ดี เพราะพระมเหสีไม่ยอมเข้าวัด

พระเจ้าพิมพิสารคิดไม่ตกว่าจะทำอย่างไรดี ชวนอย่างไรก็ไม่ยอมไป ทำไม่ยอมไป เพราะได้ยินว่าพระพุทธเจ้าชอบสอนเรื่องอสุภะ เรื่องของไม่สวยไม่งาม ไม่อยากฟัง รู้สึกจะไม่ถูกจริตนิสัย เลยไม่ยอมเข้าวัด

ในที่สุดพระสวามีก็คิดได้ พระโสดาบันต้องมีปัญญา เรียกพวกกวีมาให้แต่งกลอน พรรณนา ความสวยงามของเวฬุวันาราม ให้นักดนตรีแต่งเป็นเพลง แล้วต้องไปตีตีพิณ ร้องเพลง โอ้ เวฬุวันสวยงามอย่างนั้น อย่างนี้ พอเขมาได้ยินแล้วเกิดความอยาก อยากไปดู อยากไปชม ก็เลยไปขออนุญาตสามี สามีก็เห็นด้วย

พระเจ้าพิมพิสารสั่งลูกน้อง เอาไว้ พอเข้าไปในป่าในราชอุทยาน แล้ว พอเขมาทราบที่เขตสงฆ์อยู่ทาง โหนด ก็ชวนมาดูทางอื่น ชมเสรีจก็จะ ชวนกลับ เหนื่อยแล้ว แต่ว่าลูกน้องไม่ เหนื่อย บอกว่าไม่ได้ๆ จะต้องไป กราบพระพุทธเจ้าก่อน ถ้าเข้ามา



ในราชอุทยานเวฬุวัน ไม่กราบเจ้าอาวาส ไม่กราบพระพุทธรูปเจ้านี่น่าเกลียด เป็นบาปเป็นกรรม
เลยเชิญชวนกึ่งบังคับให้เข้ามาไปกราบพระพุทธรูปเจ้า นางเขมาไม่พอใจเลย

พอพระพุทธรูปเจ้าเห็นเขมาเดินเข้ามา พระองค์ก็เนรมิตรูปผู้หญิงขึ้นมา สวยงามมาก ของ
เนรมิตจะต้องสวยกว่าของจริงแน่นอน ไซ้ไหม ยิ่งพระพุทธรูปเจ้าเป็นผู้เนรมิต ไม่ต้องสงสัย นี่อาตมา
อาจจะผิดก็ได้ในเรื่องนี้ ถ้าโยมผู้หญิงไม่เห็นด้วย บอกได้นะ เพราะเป็นการตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับ
ผู้หญิง

เปรียบเป็นการวิจารณ์ผู้หญิงว่าเหมือนมีคอมพิวเตอร์อยู่ในสมอง แค่พอเห็นผู้หญิงคนอื่น
ปั๊บ เหมือนมีข้อมูลขึ้นในจอคอมพิวเตอร์หมดเลย ผมเป็นยังไง หน้าตาเป็นยังไง เสื้อผ้าเป็นยังไง
ยี่ห้ออะไร กระเป๋าเป็นยังไง รองเท้าเป็นยังไง ตี๊ด ! ตี๊ด ! ตี๊ด ! ภายใน 1 ส่วนของวินาที เร็วกว่า
ซูเปอร์คอมพิวเตอร์เสียอีก จริงหรือเปล่า?

เขมาเห็นผู้หญิงคนนี้ เธอไม่ใช่เพียงแค่เข้าวัดก่อน แต่ก็ยังนั่งสงบเสงี่ยมถวายงานพัดให้แก
องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โอ้โห จิตใจมันเหมือนกับมีดวงตาทางใจ ตาร้อนขึ้นมาทันที

ประการหนึ่งที่ทนไม่ได้ก็คือ ผู้หญิงคนนี้สวยกว่าเรา ต้องยอมรับ สมัยนั้นก็มียุคคอมพิวเตอร์
เหมือนกัน ดูทีเดียวดังต้องยอมรับสวยกว่าเรา นอกจากสวยกว่าแล้วก็ยังเข้าวัด ยังใกล้ชิด
ยังถวายงานพัดให้กับพระพุทธรูปองค์ อิจฉา แต่ว่าต้องยอมรับว่าสวยจริง คือไม่รู้ว่าเป็นของเนรมิต

พอเขมาได้เห็นสาวสวยนี้แล้ว พระพุทธรูปเจ้าก็ทรงเนรมิตให้ผู้หญิงเปลี่ยนจากอยู่ในปลุ่มมวย
เปลี่ยนเข้าสู่ร่มฉิมมวย จากร่มฉิมมวยเปลี่ยนสู่ปัจฉิมมวย ผมหงอก หนึ่งเหยี่ยว่น ฟันหัก แก่ลง
ทันตาเห็น





ทุกวันนี้ก็คงจะทำได้ ใช้วิธีทางเทคโนโลยี เราอาจจะเคยเห็น เห็นดอกไม้ผุดขึ้นมาบาน แล้วก็เหี่ยว แต่สมัยพระพุทธเจ้าท่านเก่งกว่า ท่านทำให้เห็นตั้งแต่เป็นผู้หญิงสาวรุ่นสวย แต่เสร็จแล้ว ไม่ใช่เพียงแค่ว่าแก่ลงไปแล้วเท่านั้น ล้มตายไปเลย

เขมาเห็นแล้วเกิดปัญญา เกิดปัญญาว่าแม้คนที่สวยงามกว่าเราก็คงเป็นอย่างนี้ได้ แล้วก็โอปนยิโก คือน้อมระลึกเข้ามา วันใดวันหนึ่งเราจะต้องเป็นอย่างนั้นเหมือนกัน เกิดปัญญา แล้วก็ได้บรรลุเป็นพระโสดาบันในขณะนั้น

พระพุทธองค์ตรัสตอนนั้นว่า คนที่หลงความสวยงามเหมือนแมงมุมที่ติดอยู่ในข่ายใหญ่ของตัวเอง สร้างขึ้นมาเอง หลงเอง ทุกข์เอง หลังจากนั้นเขมาออกบวชเป็นภิกษุณี แล้วเป็นอัครสาวก ฝ่ายภิกษุณีในด้านปัญญา คู่กับพระสาวก เป็นผู้มีปัญญามาก



เรื่องนี้สอนอะไรน่าสนใจหลายเรื่อง เรื่องหนึ่งก็คือความแตกต่างระหว่างความเป็นอัครมเหสี
หลงใหลในความสวยงาม กับการเป็นพระโสดาบัน ระยะเวลาต่างกันนิดเดียว เห็นไหม แสดงว่า
พร้อมที่จะปล่อยวางได้ พอได้ฟังพระสังฆธรรม พอเจอภัณฑาณมิตร สามารถปล่อยวางได้ แล้วก็ไม่ใช่
เพียงแค่นั้น กลายเป็นอัครสาวกทางด้านปัญญาด้วย

ท้ายนี้ขอแทรกข้อคิดอย่างหนึ่ง อาตมามีความรู้สึก เป็นความรู้สึกของพระ โยม
อาจจะไม่เห็นด้วย แต่อาตมาจะใจไม่ตี เมื่อเห็นพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ชมเด็กสาวว่าสวย อาตมา
คิดว่า เป็นการบ่อนทำลายสติปัญญาของเด็กผู้หญิงมาก ทำให้เขาเชื่อตั้งแต่เล็กเลย
ตั้งแต่ ๑ ขวบขึ้นไป ว่าคุณค่าชีวิตเขาอยู่ที่หน้าตา อยู่ที่ร่างกายเขา โอ้ สวยเหลือเกิน โอ้ สวยน่ารัก
โอ้ แต่งตัว อย่างนี้สวยนะ

ลองคำนวณดู เด็กผู้หญิง ๑๐ ปีแรก ๑๕, ๒๐ ปี เคยฟังคำนี้กี่ร้อยครั้ง กี่พันครั้ง กี่หมื่นครั้ง
ถึงเด็กไม่สวยก็ยังต้องฟัง ! มันเป็นการล้างสมองเด็ก แต่ด้วยน้ำที่ไม่สะอาด ถ้าล้างแล้วก็ควร
จะสะอาดขึ้น แต่มันกลับทำให้สกปรกมากขึ้น

นี่แหละจึงเป็นเหตุให้ผู้หญิงหลงเรื่องนี้มากเหลือเกิน ทุกคนต้องช่วยกัน **การไปชมเด็กๆ
ว่าสวยอยู่บ่อยๆ น่าจะมีส่วนส่งเสริมความเลื่อมใสศรัทธาของสตรี** ขอฝากไว้ด้วย



นันทะ

หลงไหลความงาม*

๑

นเราเปลี่ยนได้ เปลี่ยนได้มากด้วย จะยกตัวอย่างสมัยพุทธกาล เรื่องของพระญาติของ พระพุทธเจ้าคือนันทะ นันทะเป็นพุทธสาวกที่น่าสนใจ จะเล่าประวัติสั้นๆ อาตมาจะ เล่าตามที่อาจารย์ฝ่ายจีนท่านเล่า เพราะว่าสนุกกว่า

นันทะเป็นคนรักสวยรักงามมาก เป็นคนรูปหล่อ รักสวยรักงามเกินพอดี เขามี แฟนสาว แฟนก็สวยแต่ดูเอาเรื่อง เขายังไม่แต่งงาน แฟนก็กลัวว่านันทะเป็นญาติกับพระพุทธเจ้า เตียวแฟนก็จะอยากเข้าวัด ทางฝ่ายผู้หญิงจึงตั้งข้อปฏิบัติว่าถ้านันทะไปไหนแฟนต้องไปด้วย ห้ามออกไปไหนนานๆ

เล่ากันว่าวิธีการก็คือเวลาแฟนจะขอไปไหน ทางฝ่ายผู้หญิงจะเอาน้ำ(ลาย)แปะที่หน้าผาก นันทะ และเขาจะต้องกลับมาก่อนมันแห้ง เป็นห่วงขนาดนั้น... ท่านก็ยอมเหมือนกันนะ !

วันหนึ่งพระพุทธองค์รู้ดังค์มา ท่านไปฉันที่บ้าน แล้วพระพุทธองค์ให้นันทะไปรับบาตร ไปล้างบาตร แล้วไปส่งที่วัด เดินๆ ไป หลงทางไปไกล ไปถึงวัดจะค่ำแล้ว ต้องค้าง ก็เลยได้ฟังเทศน์ ฟังแล้วเกิดศรัทธา ก็อยู่ต่อ เตรียมบวชพระ

*จากเทศน์เรื่อง ทำมั่งไม่ทำมั่ง ไม่ใช่มังคะลัง ปี ๒๕๔๖





บวชแล้วกิเลสมันก็ยัง
มีเยอะอยู่ กล่าวกันว่าพระ
นั้น ทะหน้าตาคล้ายกับ
พระพุทธเจ้า พอท่านห่มผ้า
เหลืองแล้ว หลายคนไม่รู้ก็จะ
หลงว่าเป็นพระพุทธเจ้า โอ้
ท่านชอบมาก ท่านเดินไปไหน
ก็มีคนกราบไหว้ ภูมิใจมาก
พวกเขาบอกว่า องค์นี้ฝั่งใส่นัก
พระนั้นทะก็ภูมิใจ แต่เนื่องจากท่านยังหลง

ในความงาม แม้แต่ที่เขียนตาสีดำๆ ที่ทาตาของ
คนอินเดีย ท่านบวชแล้ว ท่านยังชอบทา ในที่สุดจึงต้องมี

สักขาบทห้ามพระทาตา เพราะพระนั้นทะเป็นสาเหตุ ท่านรักสวยรักงามมากเหลือเกิน จะให้บวชก็
บวช แต่ในตอนนี้ก็ยังไม่ค่อยคิดที่จะพ้นทุกข์จริงๆ

วันหนึ่งพระพุทธเจ้าเสด็จไปเยี่ยมที่กุฏิ ชวนพระนั้นทะบอกว่าจะพาไปเที่ยวสวรรค์
และแวะไปนรกด้วย ตกลงเหาะไป พระพุทธเจ้าพาไป เหาะไปสวรรค์ ไปเจอนางอัปสร ๕๐๐ นาง
สวยมากๆ ทั้ง ๕๐๐ นาง

พระพุทธเจ้าถามพระนั้นทะว่า ยังคิดถึงแฟนบ้างไหม พระนั้นทะตอบว่ายังคิดถึงอยู่ครับ

อ้าว นางอัปสรเหล่านี้เป็นอย่างไรเมื่อเทียบกับแฟน โอ้ ถ้าเทียบกับนางอัปสรเหล่านี้ แฟนก็เหมือนลิง นางอัปสรสวยมากๆ

พระนันทะตื่นตื่นนอยากเข้าใกล้ อยากไปพูดคุย พอเข้าไปใกล้ๆ แล้วไปถามว่าพวกท่านกำลังทำอะไรอยู่ นางอัปสรตอบว่ากำลังเก็บดอกไม้ค่ะ ระหว่างคอยสามีที่ยังไม่มา

นางอัปสร ๕๐๐ นาง สามีคนเดียวใช่ไหม? ใช่ค่ะ ท่านยังไม่มา เรายังคอยท่านอยู่ ท่านชื่ออะไร? ชื่อนันทะค่ะ ตอนนี้เป็นพระอยู่ ท่านปฏิบัติธรรม พอท่านมีคุณธรรมสูงขึ้น เมื่อท่านตายแล้ว ท่านจะมาอยู่กับพวกเรา

พระนันทะฟังแล้ว โอโห มีกำลังใจมากเลยนะ ต่อจากนี้ ไม่ต้องไปหลับไปนอน เอาเต็มทีในการปฏิบัติธรรม มีกำลังใจมากเลยตอนนี้ พระพุทธองค์ปล่อยให้ทำความเพียรไปอีกระยะหนึ่ง

จากนั้นพระพุทธเจ้าพาไปเที่ยวต่อ ไปเที่ยววนรอกน่ากลัวมาก แล้วก็มาเจอ ไม้มนเหมือนนินนิทาน เห็นหม้อทองแดงใหญ่มาก มีคนเฝ้า ๒ คน กำลังนั่งสัปหงกอยู่ ไฟก็ดับแล้ว พระนันทะเห็นก็ส่งสาร เลยสะกิด ไฟดับๆ !! กลัวพวกนี้จะถูกดู ยมบาลมาดู



ผู้เฝ้าหม้อทองแดงก็หลับตาพูด อะไรครับ? อะไร? ไฟดับ! อ้อ ไม่เป็นไรครับ เราประหยัดไฟ ไม่เป็นไรครับ ยังมีเวลาเยอะครับ คือผู้ที่อยู่ในหม้อตอนนี้ยังไม่มางายๆ ทรอกครับ ตอนนี้เป็นพระอยู่ครับ แล้วหลังจากเป็นพระแล้ว จะต้องไปอยู่เสวยสุขในสวรรค์อีกนานครับจึงจะมา เลยต้องดับไฟไว้ก่อน

พระนั้นทะเล่ได้ยืนอย่างนั้น โอ้ย ตาย! ตายแล้ว กลัว! ไม่เอาแล้ว สวรรค์ไม่เอา นรกก็ไม่เอา เอาพระนิพพานดีกว่า

หลังจากนั้นก็เรื่องปฏิบัติ ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ แล้วก็มี Happy Ending! สำหรับพระคือบรรลุปะเป็นพระอรหันต์ หลังจากนั้นก็พระนั้นทะเล่ได้รับการยกย่องจากพระพุทธรองคค์ว่าเป็นผู้ยอดเยี่ยมในเรื่องความสำรวม จะเห็นว่าท่านก็เปลี่ยนแปลง เปลี่ยนอย่างมากด้วย จากคนรักส่วยรักงาม หลงใหลในความส่วยงาม แล้วกลายเป็นผู้สำรวมที่สุดใ้ในหมู่สาวกของพระพุทธรเจ้า

บางคนต้องใช้อุบายขนาดนี้ถึงจะยอม ขนาดมีบุญเกิดในพุทธรกาล และไม่ใช่แค่นั้น ยังเกิดในตระกูลของพระพุทธรเจ้า ก็ยังหลงผู้หญิง และไม่ใช่ผู้หญิงธรรมดา ผู้หญิงดุมากด้วย ท่านก็ยังเคยพอใจที่จะอยู่แบบนั้นมากกว่าที่จะไปปฏิบัติธรรมกับพระพุทธรองคค์ เรื่องนิทานเรื่องหม้อทองแดง เรื่องนางฟ้า เรื่องต่างๆ นี้ไม่สงลั้ย สงลั้ยแต่ว่า เมีย ๕๐๐ คนนี้มันจะสุขใ้ได้อย่างไร น่าจะเป็นนรกเล่ียมากกว่า !!!



อโรยแบบ บิล เกตส์ เทียบกับ แซบอห์ลี*

บิล เกตส์ รวยที่สุดในโลก ไม่รู้
 กี่หมื่น ก็แสนล้านดอลลาร์ ให้เขากิน
 อาหาร คงไม่เกินวันละ ๓ มื้อ ลองดูว่า
 ระหว่างบิล เกตส์ ที่รวยที่สุดในโลก และคนที่จน
 ที่สุดในโลก ในกรณีของคนจนเขาก็มีสิทธิ์กิน
 ของที่เขาชอบด้วยความอโรย น่าจะมีเหมือนกัน
 ใช่ไหม



อาตมาเคยอยู่กับชาวบ้าน บางทีกินง่าย ๆ กินข้าวเหนียว กินน้ำพริก กินผักบั้ง ผักสะเดา
 ผักสด กินอะไรง่าย ๆ ถ้าคนเคยกินแล้ว ถ้าชอบ ก็อโรยได้นะ กินตำบักหูกุ เคยกินไหม อาตมาเคย
 จั๊นบ๋อย นี่เรียกว่าอาหารที่ว่าไม่แพง แต่ถ้าคนชอบ นี่เชื่อว่าอโรย

* จากเทศน์เรื่อง นิราศธรรม ปี ๒๕๔๘





ลองสมมติว่าบิล เกตส์ เขาเป็น
คนรวยที่สุดในโลก เขาอยู่เมืองซีแอตเติล
ถ้าเขาไปที่ภัตตาคารหรูหรามากที่สุดในเมือง
จานหลายร้อยดอลลาร์อย่างนี้ เขากินแล้ว
เขาร้อย **ความอร่อยของบิล เกตส์ ที่กิน**
ค่าละ ๑๐๐ ดอลลาร์ เทียบกับชาวบ้านที่นั่งอยู่ใน
เถียงนา กินดำบักหุง ความอร่อยของบิล เกตส์
กับของชาวบ้าน เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร

ความอร่อย ๑๐๐ บาท กับอร่อย ๑ บาท ต่าง

กันอย่างไร ความรู้สึกในปาก เราพูดถึงความรู้สึกว่าอร่อย มันเหมือนกันใช่ไหม ความอร่อย ๑,๐๐๐
บาท อร่อย ๑๐,๐๐๐ บาท อร่อย ๑๐๐,๐๐๐ บาท ก็คืออร่อยเหมือนกัน ใช่ไหม

นี่แหละ **เขาจะหลอกให้เราเข้าใจว่า ยิ่งแพง ยิ่งอร่อย** แต่มันเป็นไปได้ เพราะว่า
ปากของเราก็มีแค่นี้ คนรวยก็ปากอย่างนี้ คนจนก็ปากอย่างนี้ ฝรั่งเศสก็ปากอย่างนี้ คนไทยก็ปากอย่างนี้
ลิ้นก็เหมือนกัน กัน ความรู้สึกอร่อยก็เหมือนกัน กัน **สิ่งที่จะทำให้เกิดความรู้สึกว่าอร่อย มันแตกต่างกัน**
แต่ความรู้สึกว่าอร่อย มันเหมือนกัน

ถ้าเราเข้าใจในจุดนี้ จะหายโง่ขึ้นเยอะเลย เพราะมันเป็นความโง่มากที่คนคิดว่า **ต้องแพงๆ**
มันจึงจะดี มันดีตรงไหนล่ะ อันที่ว่าแพง บางสิ่งบางอย่าง ไข่ ถ้าเป็นเครื่องไฮเทคบางอย่าง หรือ
วารถยนต์ เป็นไปได้สำหรับบางสิ่งบางอย่าง แต่ว่าเสื้อผ้า บางทีเสื้อผ้าแบบเดียวกันอย่างนี้

สมมติว่า ผ้าจิวรี่ เท่าไทร์ ไม่ก็ร็อยบาท แต่ถ้าพูดว่า มียี่ห้อวัตปาพงอย่างนี้ ก็เรียกว่ามี ยี่ห้อ เป็นผ้าจิวรี่ นี่ต้องแพง อย่างนี้เรียกว่าง้อใช้ไหม? แต่ทำไมคนใส่เสื้อผ้า ผ้าก็อันเดียวกัน เนื้อผ้าก็ไม่ต่างกันเท่าไทร์ แต่ทำไมมีซื้ออย่างหนึ่งทำให้แพงขึ้นตั้งมากมาย

สมมติว่า มีคนต่างดาวมาจากโลกอังคารมาเยี่ยมโลกเรา มาศึกษาเรื่องสังคมมนุษย์ แล้วก็ อยากจะทราบเรื่องเสื้อผ้า เราก็อธิบายให้เขาฟังว่า ของเราก็ใส่อย่างนี้ เนื้อผ้าเดียวกัน แต่ถ้าพิมพ์ชื่ออย่างนี้ มันจะแพงกว่าตั้ง ๑๐ เท่าตัว

คนโลกอังคารเขาคงเข้าใจยากเหมือนกัน เขาก็คิดว่า เอ๊ะ หมายถึงว่า เราโฆษณาให้เขาใช้ ไหม เราโฆษณาชื่อบริษัทเขา แล้วบริษัทต้องให้เราเท่าไทร์ เราจึงจะโฆษณาให้เขา ไม่ใช่ๆ !! เราให้เขา อ้าว ! เราโฆษณาให้เขา แล้วยังให้เงินเขากอีก มันเป็นไปได้อย่างไร? เขาน่าจะให้เงินเรา ไม่ใช่หรือ เพราะเราจะให้ทุกคนรู้จักบริษัท เขาจึงจะขายดี มันเลยเป็นเรื่องเข้าใจยาก ในสังคมมนุษย์



สำรวจมระวังอินทรีย์

(อินทรีย์สังวร ระวังรักษา ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ)

(Governing the senses)

“...ถ้าพ่อแม่ให้การศึกษาเป็น ก็รู้ว่า การศึกษาเบื้องต้นก็อยู่ที่อินทรีย์นี้แหละ ทำอย่างไรจึง จะให้เด็กใช้อินทรีย์เป็น อย่าให้อินทรีย์เพียงเพื่อ **รู้สึก** ต้องให้ก้าวสู่การใช้อินทรีย์เพื่อ **รู้**

เมื่อใช้อินทรีย์เพื่อรู้ก็ต้องเรียนรู้ ตอนนี้

พ่อแม่จะชักนำได้ คืออย่าให้เด็กติดอยู่แค่ความรู้สึก มองแค่ว่าสวยไม่สวย ชอบใจไม่ชอบใจ ถ้าอย่างนั้น เด็กจะไม่พัฒนา เรียกว่าอยู่แค่ยินดียินร้าย พอใช้ ตา หู จมูก ลิ้น ตู ฟัง ตมกลิ่น ลิ้มรส เจออารมณ์ที่น่าปรารถนาเป็นอิฏฐารมณ์ ก็ยินดี เจออารมณ์ที่ไม่ น่าปรารถนาเป็นอนิฏฐารมณ์ ก็ยินร้าย ติดอยู่กับ ความยินดียินร้าย ความชอบใจ ไม่ชอบใจ สุขทุกข์ก็

อยู่ที่นั่นแล้วก็วนเวียนจมอยู่ไม่ไปไหนเลย เรียกว่าเป็น ภาระบวนการของตัณหา ไม่อาจจะพ้นไปจากทุกข์”

จาก พัฒนาการแบบองค์รวมของเด็กไทยฯ
โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตโต)

สำรวจอินทรีย์ กินอยู่ให้เป็น

“เวลานี้ในสังคมไทย คีลด้านปฏิสัณหา คือการเสพบริโภคนี้หย่อนมาก คนไทยจึงไหลไปตาม กระแสค่านิยมได้ง่ายทำให้ต้องเน้นตอนนี้ว่า **การศึกษาเริ่มต้นเมื่อคนกินอยู่เป็น**

จะต้องรู้จักแยกแยะระหว่างการกินด้วยความรู้ เข้าใจอย่างมีปัญญา กับการกินที่เป็นเพียงการ



เสพรสของตัณหา ถ้าเด็กหลงใหลไปตามกระแสค่านิยม เขาก็กินเพียงเพื่อเอร็ดอร่อย กินตามค่านิยม โก้เก๋ อวดมั่งมี แสดงฐานะแข่งกัน โดยไม่ได้คำนึงว่าจะได้คุณภาพหรือไม่ ไม่ใช่ปัญญา ไม่รู้ความมุ่งหมายที่แท้ของการกิน

ถ้าเขามีศีลด้านนี้ ก็จะต้องรู้ว่ากินเพื่ออะไร และมุ่งให้ได้คุณค่าที่แท้ คือการได้คุณภาพและปริมาณอาหารซึ่งพอดีที่จะทำให้มีสุขภาพ คนกินที่มีศีลก็คือกินด้วยความรู้เข้าใจความมุ่งหมายของการกิน แล้วก็กินพอดีจึงหมดปัญหา ส่วนเรื่องการทำตามค่านิยมก็เป็นเพียงการรู้เท่าทันว่าเราอยู่ในสังคมนี้ เขานิยมกันอย่างไร ก็อย่าให้เขาเสียความรู้สึก แล้วก็ปฏิบัติให้พอเหมาะพอดีเหมาะสมเข้าสังคมหรือชุมชนได้ แต่รู้เท่าทัน ไม่หลงใหลตามเขาไป อย่างนี้เรียกว่าเด็กมีหลัก ก็คือมีศีลนั่นเอง

แต่เวลานี้ เด็กไม่มีหลัก มีแต่โดนเขาหลอกเขาล่อจูง เร้าใจ ยั่วยุ ในทางที่จะไปเสพบริโภค ก็ไป

ตามกระแสค่านิยม เลยไม่ได้อะไรขึ้นมา เพราะฉะนั้น ศีลข้อเสพบริโภคนี้ จะต้องเน้นให้มากในยุคปัจจุบัน **ถ้าเด็กไทยได้ศีลแค่กินอยู่ดูฟังเป็นเท่านั้นแหละ สังคมไทยจะเข้มแข็งและก้าวไปได้ไกล**

ถ้าเด็กไทยกินอยู่ เสพบริโภค ดูฟังเป็น ก็มีศีลอินทรีย์สังวร เขาจะปฏิบัติต่อสิ่งแวดล้อมอย่างได้ผล จะดูโทรทัศน์เป็น ใช้สื่อพวกอินเทอร์เน็ตเป็น เด็กไทยได้ศีลเท่านั้นแหละ สังคมไทยก็เดินหน้า เพราะรู้จักบริโภคด้วยปัญญา และเพื่อปัญญา แล้ววัฒนธรรมทางปัญญาก็มาได้แน่”

จาก **สู่ การศึกษาแนวพุทธ กุศมภาพันธ์ ๒๕๕๖**
โดย **พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)**



“ อินทรีย์สังวรเป็นส่วนหนึ่งของ **กาย** **ภavana** คือการปฏิบัติต่อโลกวัตถุ เป็นเรื่องการศึกษา ความรู้ความเข้าใจเรื่องอินทรีย์ คือความรู้เกี่ยวกับ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ศึกษาให้เห็นว่า การเห็นรูป การได้ยินเสียง การได้กลิ่น ได้รับสัมผัส มีผลต่อชีวิต เรา และ คุณภาพชีวิตเราอย่างไร

ความฉลาดในเรื่องสิ่งที่มากระทบทาง ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญ เพราะในปัจจุบันนี้ สิ่งทั้งหลายทางอินทรีย์มีมากมาย ทำให้คนเป็นโรคประสาทกันเยอะ แล้วก็ทำให้ ฟุ้งซ่าน วุ่นวายมาก จิตใจที่ผูกพันกับสิ่งนอกตัว และ ความกระตุ้นเร้าจากสิ่งรอบตัวมากเกินไป จะเป็น จิตใจที่อ่อนแอ ขาดสมรรถภาพในการศึกษาเล่าเรียน เคยสังเกตคนที่ไม่เคยฝึกให้รู้เท่าทัน นั่งในห้องเรียน พอได้ยินเสียงอะไรแปลกใหม่ข้างนอก ต้องมอง ต้องดู ต้องฟัง จิตใจก็ไม่เป็นตัวของตัวเอง สิ่งภายนอก รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส มีอำนาจดึงดูด

ไปโน่นไปนี่ตลอดเวลา การเตรียมจิตใจของผู้เรียน ผู้ศึกษาที่จะเกิดความรู้ ความเข้าใจที่ลึกซึ้งได้ จะต้อง เป็นผู้ที่ไม่เป็นทาสของสิ่งกระทบ และรู้เท่าทัน

ในเรื่องนี้เราควรจะมีการศึกษาอย่างเช่น เรื่องการโฆษณาเป็นต้น ยิ่งเด็กอยู่ในกลุ่มที่ต้องเจอ ป้ายโฆษณารอบตัวอยู่ตลอดเวลา ซึ่งมุ่งที่จะทำให้เกิด ความรู้สึกอยู่ในจิตใจ คนที่ไม่ฉลาดในเรื่องรูปกระทบ ตา ไม่มีสติ ก็หลงใหล รับความคิดผิดๆ เข้ามาโดย ไม่รู้สึกตัว นั่นก็เป็นตัวอย่างของการศึกษาในเรื่อง อินทรีย์ ศึกษาให้รู้เท่าทัน ศึกษาให้ได้รับความ สุข จากรูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส ในกรอบที่ พอดีพองาม ไม่เบียดเบียนใคร ไม่ทำให้เกิดความ ทุกข์ความเดือดร้อนกับใคร ความสำรวมในการยืน การเดิน การนั่ง การนอน ก็เป็นส่วนหนึ่งของการ รู้จักสำรวม รู้จักระวัง ”

จาก **คุณธรรมนักเรียนวิถิปุทธ ๑๒ ประการ**
โดย **พระอาจารย์ชยสาโร**





“ชีวิตเราต้องมีเป้าหมายที่ดึงามที่เป็นบุญเป็นกุศล แต่ละเรื่องที่เราจะต้องมีเป้าหมายที่ชัดเจน เมื่อมีเป้าหมายของชีวิตที่ดึงามที่ชัดเจนแล้ว เราต้องฉลาดในการดำเนินไปในทางที่เอื้อที่สุดต่อการเข้าถึงเป้าหมายนั้น สิ่งทีเอื้อที่สุดก็เรียกว่า พอดี ในเรื่องนั้น รู้จักสิ่งที่เป็นเป้าหมายสูงสุด และสามารถเข้าถึงเป้าหมายคือความสุขที่แท้จริง เราจะต้องศึกษาว่าเราควรจะทำปฏิบัติต่อสิ่งแวดล้อมทางวัตถุอย่างไร มันจึงจะพอ พอดี และเอื้อที่สุดในการที่จะนำเราไปสู่เป้าหมายนั้น ”

เรื่องที่ ๑

พระราชารวยไม่รู้จักพอ จึงเป็นผู้ที่จนที่สุด*

ส มัยโบราณมีเศรษฐีอินเดียคนหนึ่ง อายุมากแล้วอยากออกบวชปฏิบัติธรรม แต่คิดยังไม่ออกว่าจะจัดการกับทรัพย์สมบัติของตนเองอย่างไรดี มีอยู่มากมายนายกอง ลูกหลานก็ไม่มี จะให้ใครดี

ในที่สุด เศรษฐีได้ความคิดที่ดีๆ ก็ประกาศกับเพื่อนฝูงของเขา

*จากเทศน์เรื่อง ล้างสมอง ปี ๒๕๔๖





“ผมจะออกเดินธุดงค์สัก ๑ ปี ผมจะ
แต่งตัวแบบธรรมดาๆ จะไปในทุกจังหวัด ทุกแคว้น
ของประเทศอินเดีย ด้วยการเดินพบปะผู้คน
ทั่วประเทศแบบนี้ ผมน่าจะแสวงหาคนที่จนที่สุดใน
อินเดียได้ ทรัพย์สินสมบัติผมทั้งหมดจะได้ยกให้คนที่
จนที่สุดในอินเดีย”



จากนั้นเขาก็หายตัวไป ออกเดินไปทุกหนทุกแห่งในอินเดีย ๑ ปี พอกลับมา
ก็นัดประชุมเพื่อนฝูง พบปะกันพร้อมหน้า เพื่อนก็ถาม

“ท่านเศรษฐีเดินทางไปทั่วประเทศ ตกลงพบใครจนที่สุดที่สมควรรับมรดกท่าน ท่านจะให้
ใคร เป็นคนที่ไหน?”

“ผมตัดสินใจแล้วว่าผมจะถวายมหาราชของเรา” เศรษฐีตอบเพื่อนๆ

“อ้าวมันตรงกันข้ามกับที่ว่่าก่อนนี้ ท่านเคยบอกว่าจะให้คนอินเดียที่จนที่สุดในประเทศ
ทำไมเอาคนรวยที่สุด ท่านเปลี่ยนความคิดตั้งแต่เมื่อไร?” เพื่อนๆ ถามต่อ



“เปล่าๆ ไม่ใช่อย่างนั้น ไม่ได้เปลี่ยน” เศรษฐีตั้งท่าขยายความ

“คือผมเดินไปๆ บางวันก็ไปเจอชาวบ้านอยู่ในกระท้อบเล็กๆ อยู่กลางทุ่งนา เขาก็เชิญไปพักในบ้าน เขาอยู่อย่างดี เขาจนเงินทอง แต่ว่าเขามีพอยู่พอกิน มีความเมตตาต่อกัน เคารพซึ่งกันและกัน มีความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รู้สึกว่าเขาอยู่อย่างมีความสุข ผมเลยต้องสรุปว่าคนอย่างนี้ไม่จนแน่”

“ผมก็คิดต่อว่าจะเอาอะไรเป็นเครื่องตัดสินความจน ก็เลยคิดพิจารณาว่า **คนที่จนที่สุดคือคนที่มีความรู้สึกว่าเขาดีที่สุด คนที่มีความรู้สึกว่าเขาไม่พอใจกับสิ่งที่มีอยู่มากที่สุด นั่นก็น่าจะเป็นคนที่จนที่สุด**”

“จากนั้นผมก็คิดถึงเรื่องท่านมหาราชาของเรา ภาษีท่านก็เรียกเก็บเพิ่มทุกปี ไม่พอเสียทีแล้วก็ชอบทำสงครามกับประเทศนั้นประเทศนี้ ขยายอาณาจักรอยู่เรื่อย ผมรู้สึกว่า**ท่านมหาราชาของเรานั้นแหละจนที่สุด มีเท่าไรก็ไม่พอ !**”

“ผมจึงตัดสินใจถวายท่านมหาราชา” ท่านเศรษฐีอินเดียวสรุป

นิทานเรื่องนี้เปรียบเหมือนกับว่าถ้าเราไปดูที่ความรู้สึกว่า **ไม่พอ** ซึ่งเปรียบได้กับว่า **หัวใจรั่ว** ถ้าเราไม่ซ่อม ไม่แก้ไขที่รั่ว ไม่แก้ที่ความรู้สึกว่าไม่พอ เรารู้สึกว่าขาด เอาเท่าไรมันก็อย่างนี้แหละ มันก็ยังจนอยู่เหมือนเดิม ถ้าเราต้องการรวยทางโลกก็ต้องฉลาด ต้องการรวยทางจิตใจก็ต้องฉลาด

พระพุทธองค์บอกว่า ต้องแก้ตรงที่มันทุกข์ ที่ครูบาอาจารย์บอกว่าถ้าปวดหัวแล้วไปเกาที่ขามันก็ไม่หาย เกาเท่าไร ขยันทเท่าไร มันก็ไม่หายไป มันเกาไม่ถูกจุด เราแก้ความทุกข์ของเรา



ที่นอกตัว มันก็ไม่หายสักที มันต้องแก้ที่จิตใจเรานี่แหละ แก้ที่ตัวต้อหนา แก้ที่ความยึดมั่นถือมั่นใน
อารมณ์ต่างๆ ว่าเป็นเรา เป็นของเรา เพราะความยึดมั่นถือมั่นในอารมณ์เป็นการสร้างอัตตาตัวตน
เวลาเราหาความสุขที่เที่ยงแท้จากสิ่งที่ไม่เที่ยง เราก็ต้องคับข้องใจอยู่ตลอดเวลาใช้ไหม
คือไม่ใช่ว่าคุณเราต้องการความสุขอย่างเดียว ต้องการความสุขที่เที่ยง ถ้าหากว่าเป็นความสุขชั่วคราว
ไม่ชอบ หรือไม่พอ

ฉะนั้นการที่ความสุขที่เราจะได้จากสิ่งนอกตัวเรามีข้อบกพร่องที่ว่า ไม่สามารถที่จะให้สิ่งที่เรา
ต้องการ มันไม่ใช่ว่ามันเป็นสิ่งชั่วร้าย มันก็อย่างนั้นแหละ รูปก็รูป เสียงก็เสียง กลิ่นก็กลิ่น
อะไรมันก็เป็นเรื่องของมันอย่างนั้น

เรารู้เท่าทันมันก็มีความสุขได้ เหมือนกับกินปลาไม่ให้ง้างติดคอ พอเรารู้เท่าทันโลก
มันก็ได้ความสุขในทางที่ไม่เกิดโทษ แต่ถ้าเราหวังความเที่ยงแท้ถาวร สิ่งที่ไม่เปลี่ยนแปลงจากสิ่งที่ไม่
เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เราก็มีแต่ผิดหวังอยู่ตลอดเวลา



เนปจูนเสกแว้วให้คนโลก*

นิทานต่างๆ ที่เกี่ยวกับการรู้จักพอ รู้จักความพอดี มักจะไปเน้นในอุปสรรคต่อ
 ความรู้จักพอ นั่นก็คือ **ความโลภ** ซึ่งจะมีนิทานทั่วโลก สารระสำคัญคือเมื่อคนมี
 ความโลภอยากได้ อยากได้มากก็เลยไม่ได้อะไรเลย

นิทานของฝรั่ง คือ
 มีเทพอยู่ใต้ทะเลชื่อเนปจูน
 ของไทยเรามีไทม เทพอยู่ใต้
 ทะเล? เรามีไทม ส่วนมาก
 มีพอกพวนาคณะ วันนี้เอา
 เป็นนิทานฝรั่งก็แล้วกัน

เรื่องนี้เป็นเรื่องของ
 เนปจูน เป็นเทพที่อยู่ใต้
 ท้องทะเล เทพองค์นี้มีรสนิยม



*จาก ถาม ตอบ ธรรมะในการอบรมครู
 บ้านบุญ ปี ๒๕๕๙



พิเศษคือชอบเสียงเพลง แล้วก็ยังมีผู้หญิงเป็นคนเลี้ยงวัว เขาจะลงไปแถวชายทะเลซึ่งมีทุ่งหญ้า อยู่ใกล้ๆ กัน

เรื่องของเรื่องก็คือเนปจูนเกิดเอ็นดูผู้หญิงคนนี้ ทำไมถึงเอ็นดู? เพราะเวลานางต้อนวัว มากินหญ้าก็จะร้องเพลงไปด้วย เสียงของนางคงจะใช้ได้ นอกจากวัวชอบ เนปจูนก็ชอบ

วันหนึ่งขณะที่ผู้หญิงคนนี้ลงมาที่ชายหาด สงสัยวันนั้นเจอเพลงโปรดของเนปจูน เทพเนปจูนจึงถามนาง

“เธอต้องการอะไรบ้างไหม ฉันจะหาให้” เนปจูนถามด้วยความรู้สึกเอ็นดู

“ดีฉันเป็นคนเลี้ยงวัว อยากได้วัวเจ้าคะ” เธอตอบด้วยความยินดีว่าจะได้วัว

เนปจูนก็เสกวัวให้ตัวหนึ่ง พบกันครั้งต่อไป เนปจูนก็ขอให้หญิงเลี้ยงวัวร้องเพลงให้ฟัง เสร็จแล้วก็ถามคำถามเดิม

“เธอยังต้องการอะไรอีกบ้างไหม ฉันจะหาให้”

หญิงเลี้ยงวัวก็บอกว่ายังต้องการวัว เนปจูนก็เสกวัวให้กับเธอทุกครั้งที่เราขอ หญิงเลี้ยงวัวคนนี้ได้ใจขึ้นมากก็ขอไม่หยุดหย่อน จนกระทั่งชายหาดมีแต่วัวเต็มไปหมด

วันหนึ่งหญิงเลี้ยงวัวมาที่ชายหาดมานับวัว แลเห็นวัวเต็มชายหาด แต่ก็พยายามดูว่ายังมีที่ว่างที่จะหาวัวมาเพิ่มอีกได้ไหม เธอมองเห็นว่าทั้งชายหาด มีอยู่จุดเดียวที่ยังไม่มีวัว แต่ว่ามีก้อนหินใหญ่ๆ กองอยู่

ด้วยความอยากได้วัวอีก หญิงคนนี้ก็เลยยกก้อนหินออกจากชายหาดโยนทิ้งลงทะเล จะได้มีพื้นที่เพิ่มเพื่อขอวัวอีกตัวหนึ่ง พอติดอนนั้นเนปจูนกำลังจะเผลอขึ้นมาดูว่าได้วัวกี่ตัวแล้ว



ก้อนหินใหญ่ที่โยนลงไปก็หล่นตมที่ศีรษะของเนปจูนพอดี
เนปจูนโกรธที่หญิงเลี้ยงวัวคนนี้ไม่รู้จักร
คำว่า **พอ** จึงตัดสินใจเอาวัวกลับหมด !

นี่เป็นตัวอย่างของนิทานที่ไม่ใช่ของพุทธ
เท่านั้น แต่ของทุกศาสนา ทุกวัฒนธรรมสอนให้คน
รู้จักพอดี เราคุยกันเรื่องความพอดี หรือว่าพอเพียง
อย่างเช่นเศรษฐกิจพอเพียง เรื่องความพอเพียงถ้า
ใช้เป็นภาษาอังกฤษว่า “Optimal” จะสื่อความได้ดี
ในภาษาไทย **พอเพียงคือดีที่สุด** เป็นอันว่าเราจะเข้าใจ
ว่าแทนที่จะเอาเต็มทีมากที่สุด เราก็ก่อนน้อยกว่า เอาพอดี บาง
คนอาจมองเหมือนกับว่าเราขาดกำไรนับเป็นการทำความดี แต่ว่ามันค่อนข้างจะแห้งแล้ง **คำว่า
พอเพียงไม่ค่อยมีเสน่ห์เท่าไรสำหรับคนสมัยใหม่**

ที่จริงแล้วพอเพียงหรือพอดีเกิดจากปัญญาที่พิจารณาทุกแง่ทุกมุม ผลการกระทำทั้งใน
ระยะสั้น ระยะยาว เมื่อเห็นว่าจะต้องให้ครอบคลุม ต้องประสานประโยชน์หลายๆ อย่าง
อย่างเช่นของเศรษฐกิจ นอกจากกำไรในระยะสั้นแล้ว ก็ยังต้องสร้างระบบเศรษฐกิจที่จะยั่งยืน
ที่จะอยู่ได้หลายสิบปีหลายร้อยปี โดยไม่เบียดเบียนสิ่งแวดล้อมมากเกินไป นอกจากตัวเลข หรือ
ว่าส่วนที่เกี่ยวกับการได้กำไรการขาดทุนแล้ว ยังต้องคิดถึงผลกระทบต่อสังคม ต่อสิ่งแวดล้อม
ต่อวัฒนธรรมหลายอย่าง กิจกรรมบางอย่างอาจจะทำให้เกิดกำไร เงินเข้าประเทศ แต่เกิดผล



เสียกับสังคม กับสิ่งแวดล้อมมากเกินไป

การเอาแต่พอเพียงคือข้งน้ำหนักร แล้วพยายามหาแนวทางที่จะครอบคลุม ที่จะเอาทั้งหมดให้ตรงตามภาษาดั้งเดิมของไทยว่า **ประสานประโยชน์ทุกฝ่าย** เรียกว่าดีที่สุด ในเมื่อเราต้องการที่ทุกฝ่ายจะได้รับประโยชน์ หรือว่าไม่มีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเสียเปรียบ หรือไม่มีด้านใดด้านหนึ่งที่จะเสียหาย การหาแนวทางที่ว่าดีที่สุด ในเมื่อมีเงื่อนไขอย่างนี้ ก็เรียกว่าพอเพียงหรือพอดี

สิ่งที่เป็น **อุปสรรคต่อการรู้จักพอคือความโลภ** กรณีของความโลภ เราก็ยังแยกได้ระหว่างความโลภที่เป็นความรู้สึก และความโลภที่เป็นทฤษฎี อย่างเช่นในสมัยใหม่ เทบจะไม่ได้ยินคำว่าโลภเลย มันไม่ใช่คำวิพากษ์วิจารณ์ เพราะว่าในยุควัตถุนิยมหรือว่าบริโภคนิยม ถือว่ายิ่งบริโภคนยิ่งดี เอายิ่งมากยิ่งดี เข้าใจว่าความโลภเป็นสิ่งที่นำไปสู่ความเจริญ

โทษของความโลภจะไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง ต้องการให้คนโลภ เนื่องจากว่าเศรษฐศาสตร์ของตะวันตกยังไม่เข้าใจความแตกต่างระหว่าง **ตัณหากับฉันทะ** เศรษฐศาสตร์ของตะวันตกที่เป็นกระแสหลักในปัจจุบันจะถือว่าการกระตุ้นตัณหา หรือกระตุ้นความอยาก เป็นสิ่งที่มีทั้งผลดีผลเสีย แต่ผลดีมากกว่าผลเสีย เพราะฉะนั้นต้องยอมรับผลเสีย

ส่วนทางพระพุทธศาสนาบอกว่าความต้องการ ความอยากที่เป็นตัณหาเหมือนกับเป็นไฟ เป็นสิ่งที่เราควบคุมได้ยาก แล้วผลเสียจะมากกว่าผลดี การที่เราไม่เอาตัณหา ไม่ใช่เราไม่เอาความอยากความต้องการของมนุษย์มาใช้ แต่เราจะพยายามให้เป็นความอยากที่เป็นฉันทะที่เป็นกุศล ที่เกิดจากการคิดพิจารณาในเรื่องการประสานประโยชน์

เรื่องความพอดี เรื่องความต้องการอันแท้จริง หรือว่าในจำนวนของท่านเจ้าคุณ



พระพรหมคุณาภรณ์ เรื่อง **คุณค่าแท้** **คุณค่าเทียม** ให้พิจารณาอย่างนี้ให้ดี ปัจจุบันยังมีคนไม่น้อยที่มีกำลังใจทำงาน ที่จะทุ่มเทในเรื่องที่ไม่เกิดผลประโยชน์ส่วนตัว อันนี้ไม่ใช่อุดมการณ์ในนิยาย แต่สามารถเห็นอยู่ทั่วไป

เมื่อคนเห็นว่ามีสิ่งที่ตัวเองคิดว่าดีว่างามว่าควรจะมีขึ้น เขาอยากจะมีส่วนในการทำให้สิ่งนี้เกิดขึ้น และเกิดมีกำลังใจที่ไม่เป็นพิษเป็นภัยต่อใคร อย่างเช่น ถ้าเราทำอะไรด้วยความรักชาติ ในเมืองไทยของเราก็เห็นคนสามารถทำขนาดใหญ่ **ด้วยความรักในหลวง** เพราะ**ความรักในหลวงทำให้** **ข้มกิลส์ได้เยอะเลย** **ไซ้ใหม่** สามารถทำสิ่งที่ปกติจะไม่ทำ ยอมเสียสละในระดับที่ปกติจะไม่ทำ **เพราะมีสิ่งที่เชิดชูว่าสูงกว่าผลประโยชน์ส่วนตัว**

แค่นี้ก็เป็นการพิสูจน์แล้วว่า **ถ้าเราฉลาดในเรื่องแรงดลบันดาลใจ และฉลาดในการพัฒนาและการบำรุงความอยากที่เรียกว่าฉันทะ** ความจำเป็นในการบำรุงหรือการปรนเปรอในทางตัณหาจะน้อยลง และก็จะเห็นโทษของตัณหาได้ชัดขึ้น



รู้จักพอ รู้จักพอดี

(โภชนมัตตัญญูตา)
(Seeking the optimum)

“หลักพระพุทธศาสนาเป็นสายกลางทั้งในทางปฏิบัติและในทางความคิด.. สายกลางมีความหมายอีกอย่างว่า **พอดี** นั่นเอง ตรงกับที่เรานิยมใช้กันในปัจจุบันว่า ดุลยภาพ หรือสมดุล ..ข้อปฏิบัติทั้งหมดในพระพุทธศาสนา เราเรียกว่ามัชฌิมาปฏิปทา แปลว่า ข้อปฏิบัติที่พอดี ก็เป็นลักษณะที่มีดุลยภาพหรือสมดุลอย่างหนึ่ง แต่เป็นความพอดีของระบบทั้งหมด หรือความพอดีในองค์รวม

...ในการที่จะเข้าถึงจุดหมายของพระพุทธศาสนา เราจะต้องปฏิบัติหลักธรรมย่อยๆ ซึ่งจะต้องกลมกลืนพอดีกัน จึงจะได้ผลสำเร็จ ถ้าข้อปฏิบัติเล็กๆน้อยๆ นั้นไม่สมดุลกัน ไม่พอดีกัน ก็จะทำให้เกิดความขัดแย้งหรือความบกพร่อง ...แล้วก็จะปฏิบัติไม่สำเร็จ

เรื่องที่ท่านเน้นบ่อยๆ ก็คือ อินทรีย์ ๕ ซึ่งสำหรับผู้ปฏิบัติธรรมจะมีการเน้นว่าต้องมีสมตา สมตาก็คือสมดุลหรือความพอดีกันระหว่างองค์ประกอบที่เรียกว่าอินทรีย์ทั้ง ๕ คือ ศรัทธา วิริยะ สติ สมาธิ ปัญญา ธรรม ๕ อย่างนี้ต้องมีสมตา มีความสมดุลพอดีกัน

ศรัทธาต้องพอดีกับปัญญา ถ้าศรัทธาแรงไปก็เชื่อง่าย วมงาย ปัญญามากไปไม่มีศรัทธามาช่วยดูแลให้ก็อาจจะเป็นคนที่รู้จักจบ หรือไม่ก็ซี้สงสัยคิดฟุ้งไปหมด เห็นอะไรก็ชิงปฏิเสธเสียก่อน ไม่รู้จักจับอะไรให้ลึกลงไป

ระหว่างวิริยะกับสมาธิ ถ้าวิริยะคือความเพียร มากไป สมาธิน้อย ก็จะกลายเป็นเครียด พลุ่่งพ่่าาน หรือฟุ้งซ่าน ถ้าความเพียรน้อย สมาธิมาก เพลินสบาย ก็ติดในสมาธิ อาจจะทำให้เกียจคร้านไปก็ได้



เพราะฉะนั้น จึงต้องมีความพอดี ระหว่าง
วิริยะกับสมาธิ และมีความพอดีระหว่างศรัทธากับ
ปัญญา โดยมีสติเป็นเครื่องควบคุม อย่างนี้เรียกว่าสมตา
ข้อปฏิบัติต่างๆ ในพระพุทธศาสนา จะต้องมี
สมตาคือความสมดุลอันนี้ ซึ่งเป็นความพอดีชนิดหนึ่ง
...เป็นสายกลางชนิดหนึ่งเหมือนกัน ซึ่งเป็นความ
ประสานสอดคล้องกันระหว่างข้อปฏิบัติปลีกย่อยต่างๆ
ที่มาประชุมกันร่วมกันทำงาน

ที่นี้ แม้แต่ข้อปฏิบัติแต่ละอย่าง ก็จะต้องมี
ความพอดีเหมือนกัน คือมีความพอดีในการปฏิบัติ
แต่ละอย่างๆ เช่น จะรับประทานอาหาร ก็ต้องมีความ
รู้จักประมาณ รู้จักพอดีในอาหาร ถ้ารับประทาน
อาหารไม่พอดีก็เกิดโทษแก่ร่างกาย แทนที่จะได้
สุขภาพ แทนที่จะได้กำลัง ก็อาจจะเสียสุขภาพ และ
อาจจะทอนกำลังทำให้อ่อนแอลงไป หรือเกิดโรค
เพราะฉะนั้น ท่านจึงสอนให้มีความรู้จักประมาณใน
การบริโภค เรียกว่า โภชนะมัตตัญญูตา

ตัวความรู้จักประมาณ หรือรู้จักพอดีที่เป็น
หลักกลางๆ เรียกว่า มัตตัญญูตา คือความรู้จัก
ประมาณ หรือรู้จักพอดีในการปฏิบัติต่างๆ โดยทั่วไป

จะเห็นว่า หลักพระพุทธศาสนาในทุกๆระดับมี
เรื่องของความพอดี หรือความเป็นสายกลางนี้ ”

จาก รู้หลักก่อน แล้วศึกษาและสอนให้ได้ผล
มกราคม ๒๕๕๗

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)

“รู้จักพอ เท่าไรจึงพอ เท่าไรจึงพอดี
เราจะเอาอะไรเป็นเครื่องวัดว่าแค่นี้พอดี ถ้ามาก
หรือน้อยเกินไปมันเป็นอย่างไร ถ้าตั้งใจให้พอดีแล้ว
ทำน้อยเกินไปจะเป็นเพราะอะไร จะเป็นเพราะไม่รู้จัก
บ้าง หรือเป็นเพราะโลภอยากได้ กลัวไม่พอ หรือเป็น
เพราะขี้เกียจ ถ้าทำมากเกินไปเป็นเพราะอะไร ให้
วิเคราะห์ไป ก็เอาเรื่องความเป็นอยู่ เรื่องการบริโภคสิ่ง
ต่างๆ มาพิจารณาผ่านคำว่า “พอดี” การรู้จักพอดี
เราสามารถย้ำกับเด็กได้มากขึ้น เพราะ
การรู้จักความพอดี เป็นคุณธรรมข้อหนึ่งที่เด็กนักเรียน
ในโรงเรียนวิถีพุทธต้องการจะได้ และในโลกปัจจุบันที่
กำลังมีปัญหาสิ่งแวดล้อมเสื่อม ทรัพยากรธรรมชาติ
กำลังจะหมดไป ปัญหานานาประการที่จะต้องหนัก
ขึ้นๆ



ในอนาคตการสอนให้เด็กรุ่นใหม่รู้จักพอดี รู้จักใช้ ในทางที่พอเหมาะพองามแก่ความต้องการของตัวเอง เป็นเรื่องที่สำคัญมาก **ถ้าเราถือว่ายิ่งมากยิ่งดี และต้องการให้สะดวกสบายที่สุด เราก็เห็นแล้วว่ามันไม่มีที่จบสิ้น** การสร้างความเสียหายกับสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน และการทำลายโลกสำหรับผู้ที่ยู่ในอนาคตก็จะต้องยิ่งรุนแรงขึ้น ถ้าถือว่่าเพื่อสันติภาพเพื่อความ สุข ความร่มเย็นของสังคม ควรสอนให้เด็กนักเรียนเอาเรื่องความฉลาดในการหาจุดพอดีสำหรับตัวเองเป็นเป้าหมายของการเรียนอย่างหนึ่ง...

“รู้จักพอ รู้จักพอดี เป็นคุณธรรมสำคัญในการอยู่ในโลก อยู่ในสังคม คือ รู้จักพอดีในเรื่องการกิน การนอน การเที่ยว การใช้คอมพิวเตอร์ การเล่นต่างๆ ไป ต้องการให้รู้จักพอดี คือไม่ต้องไปห้าม หรือ ไปจัดแจงอะไรมาก สอนให้เด็กรู้จักพอดี ถ้านอนมากเกินไปจะเป็นอย่างไร ตื่นขึ้นมาก็หงุดหงิดรำคาญ ถ้านอนน้อยเกินไป มันก็คิดอะไรไม่ออก สมองไม่ทำงาน ง่วง ทำอย่างไรเราถึงจะนอนให้พอดี ใช้คอมพิวเตอร์ต้องนานเท่าไรมันจึงจะพอดี

ถ้าหากว่าจะต้องมีสงครามกลางบ้านระหว่าง

พ่อแม่กับลูกซึ่งชอบเล่นคอมพิวเตอร์ว่าใครจะแพ้ใครจะชนะ เด็กก็อยากจะทำให้นานที่สุด พ่อแม่ก็อยากให้เล่นให้น้อยที่สุด แต่ถ้าเราต่างก็มีอุดมการณ์ว่า การเป็นคนรู้จักพอดีเป็นสิ่งที่ดีใหม่ ลูกต้องการเป็นผู้รู้จักพอดีใหม่ ลูกก็ลองดูด้วยตัวเอง ลูกเป็นผู้มีสติปัญญา ใช้คอมพิวเตอร์กี่ชั่วโมงก็เท่าที่จึงจะพอดี ต้องให้เกียรติลูกบ้างว่า เขาฉลาดเหมือนกัน เขาก็น่าจะรู้ว่า พอดีคืออะไร

ถ้าลูกรู้สึกว่ายากให้พอดี แต่มันอดไม่ได้ มันสนุก แล้วจะให้คุณพ่อคุณแม่มาช่วยเตือนใหม่ ลูกคิดว่านานเท่าไรจึงพอดี เอาอย่างนี้ใหม่ ถ้า ๑ ชั่วโมงลูกยังเลิกไม่ได้ จะให้คุณพ่อคุณแม่มาเตือนใหม่? นั่นอาจจะเป็นภาพในความฝัน แต่ว่ามันก็เป็นแนวทางคืออยากจะทำให้เราหาข้อใดข้อหนึ่งที่เรாதกลงกันได้ก่อน ซึ่งอาจมาเสนอว่า การต้องการเป็นคนรู้จักพอดีเป็นจุดตกลงระหว่างพ่อแม่และลูก นอกจากรู้จักพอดี ต้องรู้จักใช้ให้พอ คือพอแก่ความต้องการตามเป้าหมายและอุดมการณ์”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิชิพุทธ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร



“ไม่เบียดเบียนคือไม่พูดไม่ทำอะไรที่จะ
สร้างความทุกข์ความเดือดร้อนให้กับตนเองและคนอื่น
และไม่พูดไม่ทำอะไรที่จะสร้างหรือส่งเสริมเหตุให้เกิดทุกข์ในชีวิต
ของตนเองและคนอื่น คือไม่ทำไม่พูดอะไรที่จะส่งเสริมหรือ
เป็นการยั่วยุกิเลสของคนอื่น ไม่เบียดเบียนแบ่งเป็นระดับทุกข์
และระดับสาเหตุให้เกิดทุกข์ ไม่เบียดเบียนในระดับของทุกข์
คือไม่ทำให้เขาเป็นทุกข์ แต่ถ้าเราทำอะไรที่จะยั่วยุกิเลส
หรือทำให้เขาเฟลอต้มมากขึ้น หรือชักนำเพื่อนในทางเลื่อมลเอียด
ก็เป็นการเบียดเบียนในทางอ้อม เพราะว่าเขาจะต้องรับทุกข์จากกิเลส
เช่นเราแกล้งให้เขาโกรธ เขาโกรธแล้วจิตใจของเขาเป็นอกุศล
เขาจะต้องเป็นทุกข์ซึ่งเป็นผลจากที่เราเบียดเบียนเขาทางอ้อม”



คุณธรรมข้อที่ ๓ ไม่เบียดเบียน



เรื่องที่ ๑

พระยอมมเจ็บ

ช่วยชีวิตนกกลิ้งแหวนทอง*

มี

พระเถระรูปหนึ่งรับนิมนต์ไปฉันอาหารในบ้านเศรษฐี
เศรษฐีคนนี้เป็นคนยินดีในวัตถุมาก หลงใหลในความร่ำรวยของ
ตนเองมากพอสมควร

*จากเทศน์เรื่อง อากาณผู้ก้าวหน้าในธรรม ปี ๒๕๔๖



เศรษฐีมีแหวนทองวงหนึ่ง ด้วยความ
ประมาท เขาวางไว้ในห้องที่พระกำลังฉัน แล้วเขาก็
ออกไปทำธุระหน้าบ้าน

ขณะที่พระกำลังฉันอยู่นั้น นกกระสาตัวหนึ่ง
คงเป็นนกที่คุ้นเคยกับบ้านเศรษฐี อยู่แถวๆ นั้น เข้ามา
ในบ้านเศรษฐี เห็นแหวนทอง ไม่รู้ว่าอะไร นี่กว่าเป็น
อาหารหรือเปล่า แต่ก็กลืนกินเข้าไปเลย

พระเถระกำลังฉัน ท่านเห็นอยู่ แต่ท่านก็ไม่ได้ทำอะไร

พอเจ้าของบ้านกลับมาในห้อง นีก็จะไปเอาแหวนที่วางทิ้งไว้ มองไม่เห็นแหวน หายไป
เสียแล้ว ไม่มีใครเข้าใครออกห้องนั้น มีแต่พระเถระ เศรษฐีก็สงสัยว่าพระหยาบไป

พระเถระก็ปฏิเสธ แต่ไม่บอกว่าเป็นนกกระสาที่กลืนลงไป เพราะรู้ว่าเจ้าของบ้านคนนี้หวงสมบัติ
และใจค่อนข้างไม่มีเมตตา ถ้าขึ้นรู้ว่านกกระสาที่กลืนลงไป ก็คงจะฆ่านกเพื่อเอาแหวนคืน

เมื่อพระเถระไม่ยอมรับว่าเอาไป และไม่ยอม
บอกว่าใครเอาไป เศรษฐีจึงจับพระเถระเอาไว้ ดีและ
ทรमान จะบังคับให้บอกว่าเอาแหวนไว้ตรงไหน พระ
เถระก็เงิบ ถูกเขาทรमानแต่ก็ไม่พูด ยอมเจ็บด้วยความ
อดทน โดยคิดว่าตัวท่านเองทุกข์ทรमानดีกว่าคนนี้จะไป
ฆ่านกตัวนั้นเพื่อเอาแหวนคืน



ขณะที่เขาทรงมานพระเถระอยู่ นกตัวเดิมก็บินผ่านเข้ามาอีก บินเข้ามาในห้อง มันคงจะเชื่อ
นกก็เดินวนเวียนอยู่แถวนั้น แต่เนื่องจากคนนี้กำลังอารมณ์ไม่ดี อารมณ์ร้ายมาก เห็นนกเข้ามาในบ้าน
เดินเกะกะ เขาเตะนกด้วยอารมณ์โกรธที่ค้างอยู่ ทีเดียวนกตายเลย พอนกตายแล้ว พระเถระ
จึงบอกว่า แหวนคงจะอยู่ในห้องของนกตัวนั้น เขาก็ฝ่าห้องนกออกมา ก็เจอแหวนทองของเขา

เขาก็แสดงความเสียใจมาก ตัวเองทำบาปกรรม รีบขอขมาพระที่ล่วงเกินท่าน พระท่านก็
ไม่ถือสา ท่านให้อภัย

นี่เป็นเรื่องที่เล่าในตำรา แต่ในตำราก็บอกด้วยว่าถึงแม้ว่ากราบขอขมา และพระท่าน
ยกโทษให้ แต่ว่าตายแล้วคนนั้นก็ต้องตกนรก

นี่เป็นตัวอย่างของผู้มีจิตใจสูง ถือว่าตัวเองเดือดร้อนทุกข์ลำบากก็ยอมทน คิดว่าคุ้มค่า
นี่ถ้ายอมทำเพื่อคนที่รักหรือเพื่อนก็อย่างหนึ่ง แต่ท่านก็ยอมทุกข์ยากลำบาก แม้เพื่อช่วยชีวิตของ
นกกระสาตัวหนึ่ง ไม่อยาก

ให้นกถูกคนพาลเบียดเบียน

เพราะฉะนั้น จะ

เห็นว่าความคิดของเรา

หลายอย่างก็จะเปลี่ยนไป

เปลี่ยนไปด้วยศรัทธา เปลี่ยนไปด้วย

การคิดพิจารณาด้วยปัญญา เมื่อเราเห็นความ

น่าเกลียดของบาปอกุศลได้ชัดเจน เราก็จะเห็นความงดงามของความดี



หลวงปู่ชื่อยุน เมตตาทหารทำบุญ*

เมื่อประมาณ ๕๐ ปีที่แล้ว สังฆปริณายกของประเทศจีน หลวงปู่ชื่อยุน ท่านเป็น
ครูบาอาจารย์ที่ชาวจีนสมัยก่อนคอมมิวนิสต์ยึดอำนาจเคาระพยับถือที่สุด หลวงปู่องค์นี้ท่าน
ปฏิบัติเข้มขันมาก ท่านทำอะไร ท่านจะให้เวลาทำนานๆ อย่างเช่นท่านไปที่ภูเขาศักดิ์สิทธิ์
แห่งหนึ่ง ปฏิบัติเวียนเทียน เวียนเทียนอยู่ ๗ ปี ! ไม่ใช่ ๗ วัน

อาตมาชอบมากที่ท่านบรรลุนิพพานในขณะที่กำลังฉันน้ำชา เรา
ฉันน้ำชาทุกวันก็ยิ่งหวังว่าจะได้ตามท่านบ้าง บรรลุนิพพานด้วยฉันน้ำชา !

ตอนที่คอมมิวนิสต์ยึดอำนาจ อายุท่านมากแล้ว
๕๐ กว่า เกือบ ๑๐๐ ปี ที่แรกพวกคอมมิวนิสต์ไม่กล้า
ทำอะไรท่าน เพราะว่ากลัวชาวบ้านจะโกรธ เขาก็ยัง
ไม่ค่อยมั่นใจในอำนาจของตน อายุท่านก็เพิ่มขึ้นๆ
รู้สึกจะเป็นช่วงปฏิวัติวัฒนธรรม ตอนนั้นท่านอยู่
ในวัด ท่านอายุก็ ๑๐๐ กว่าปีแล้ว



*จากเทศน์เรื่อง บุญที่ได้อยู่ในประเทศอันสมครว ปี ๒๕๔๗

พวกทหารหนุ่มไม่ไปกินเหล้าอยู่ในบ้าน แล้วก็ขึ้นรถไปที่วัด ลากหลวงปู่ออกจากกุฏิ ทบตีอย่างทารุณด้วยความคะนอง คิดว่าหลวงปู่คงตายแล้ว หัวเราะพอใจว่ากาฝากของสังคมตายไป อีกองค์หนึ่ง จากนั้นก็กลับไปกินเหล้าต่อ เขี้ยวที่สุด

พระลูกศิษย์ลูกหาออกมารับร่างของหลวงปู่ น้ำตาไหล ครูบาอาจารย์ถูกทำร้ายอย่างนี้ ทำไมเขาช่างโหดเขี้ยวเหลือเกิน ห้ามท่านเข้าไปในกุฏิ ถวายการพยาบาล คิดว่าคงจะไม่รอดหรอก อายุร้อยกว่าปีแล้ว แต่คืนนั้นหลวงปู่ท่านไม่มรณภาพ

พระท่านนั่งเฝ้าท่านทั้งวันทั้งคืน เข้าเวรกันเฝ้า ท่านก็ไม่ตาย พวกพระลูกศิษย์สังเกตเห็นว่าท่านใช้กำลังสมาธิรักษาโรค บางรูปเห็นพลังสมาธิของหลวงปู่ แล้วก็เกิดประทับใจเหมือนกัน โอ้ สมาธิของท่านดีเหลือเกิน ร่างกายบอบช้ำขนาดนี้ ท่านก็ยังรักษาได้

แต่ก็มีพระบางรูปที่เกิดเสียศรัทธา เพราะเขาไปคิดสงสัยว่า เอ หลวงปู่นี้อายุร้อยกว่าปี แล้ว พวกเราทุกคนก็เชื่อว่าท่านเป็นพระอรหันต์ แล้วทำไมท่านหวงสังขารท่านเหลือเกิน ทำไมท่านไม่ปล่อย ถ้าเป็นผม ผมก็ปล่อยไปนานแล้ว พระบางองค์ก็คิดอย่างนั้น

ตอนหลังเมื่อท่านฟื้น พอจะพูดกับลูกศิษย์ลูกหาได้ พระองค์หนึ่งบังอาจกว่าเพื่อนได้ถามหลวงปู่

“หลวงปู่ครับ หลวงปู่ยังหวงสังขารหรือครับ ยังไม่อยากตายหรือครับ?”

หลวงปู่ท่านตอบ ท่านยิ้ม ท่านตอบว่า

“ไม่ใช่อย่างนั้น พวกทหารหนุ่มเหล่านั้น ถ้าเขาฆ่าผม สิ่งที่เขาทำจะเป็นอนันตริยกรรม พวกเขาต้องตกนรกอเวจี หลวงปู่คิดแล้วสงสารเขามาก เพราะว่าเขาถูกล้างสมอง เขาก็ยังอยู่ในวัยประมาท



ถ้าเพียงแค่นี้เป็นเหตุให้ต้องตกรอกเวจีเป็นกัปเป็นกัลป์ ผมก็จะส่งสารเขามาก จึงต้อง
ฝันสังขาร ต้องฝันให้หายจากเจ็บป่วยเสียก่อน เขาจึงจะพ้นกรรมหนัก ไม่งั้น บางทีต่อไปเขา
อาจจะสำนึกบาป อาจจะกลับกลายเป็นคนดีก็ได้ ต้องให้โอกาสเขา ไม่ให้กรรมที่เขาทำ ซึ่งเป็น
กรรมหนักอยู่แล้วกลายเป็นอนันตริยกรรม”

นี่เป็นเหตุผลที่หลวงปู่ใช้สมาธิ กำลังสมาธิรักษาสังขาร ไม่ใช่กลัวตาย ลูกศิษย์ลูกหาฟัง
ประทับใจ ชาบซึ่งในเมตตาหลวงปู่ สาธุ กราบไหว้หลวงปู่

นี่เป็นตัวอย่างของจิตใจของผู้ที่ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ แม้จะถูกทำร้ายจนกระดูกหักขาหัก
แขนหักกระดูกซี่โครงหัก ก็ยังไม่มีความรู้สึกอาฆาตพยาบาทแม้แต่นิดเดียว กลับไปส่งสารเขา
เป็นห่วงเขา เพราะยังมีความหวังว่า ต่อไปเขารู้สึกตัว เขาอาจจะเป็นคนดี แล้วก็ไม่มีใคร
ไม่ว่าใครว่าทำอะไร ไม่อยากให้เขาตกรอก

เรื่องนี้พวกเราต้องเอาเป็นคติธรรม เป็นสั่งมานุสติ เมื่อใครล่วงเกินเรา ไปด่าไปว่า
ไปตำหนิเราในเรื่องที่เราไม่ได้ทำ ใช้ภาษารุนแรง กระทบกโศกฮากอะไรก็แล้วแต่ เทียบกับเรื่องนี้
แล้ว มันก็แค่นิดเดียวหรอก เรานึกถึงครูบาอาจารย์จึงมีประโยชน์อย่างนี้



๓ ไม่เบียดเบียน

(อวิหิงสา)

(Not harming)

“ การพัฒนาศีล ได้แก่การพัฒนาในเรื่องความสัมพันธ์ทางด้านกาย วาจา กับบุคคลอื่นหรือเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน...มีความสัมพันธ์ที่ดีงาม...คือการ**ไม่เบียดเบียน** แม้แต่ศีลข้อมุสาวาทที่สงสัยกันว่า พุดอย่างนั้นอย่างนี้จะปุดเท็จหรือไม่เท็จอะไรต่างๆ **ถ้ารู้สาระของศีลว่าศีลมุ่งที่ความไม่เบียดเบียนก็จะสบายใจขึ้น**

แพทย์รู้ลึกกว่าจะมีปัญหา มากหลายท่านสงสัยว่า จะพุดกับคนไข้อย่างนี้โกหกผิดศีลข้อมุสาวาทไหม ที่จริงหลักก็มีอยู่ในเรื่องศีลนี้ในที่บางแห่งท่านบรรยายไว้เลยว่า เว้นมุสาวาทคือ

เว้นจากการพุดเท็จเพื่อเห็นแก่ประโยชน์ตน ไม่กล่าววาจาเท็จเพื่อทำลายประโยชน์ของผู้อื่น

การกล่าวเท็จที่เป็นมุสาวาทนั้น สาระสำคัญอยู่ที่มุ่งจะทำลายประโยชน์ของผู้อื่น ทำให้เขาเสียหาย ท่านใช้ศัพท์โบราณว่า ทักรานประโยชน์ของเขา

ถ้าเป็นการพุดเพื่อให้ฉลาดจากความเป็นจริงโดยมุ่งทักรานประโยชน์ของเขา เป็นมุสาวาทแท้ แต่ถ้าพุดเท็จอย่างอื่นนอกจากนั้นก็มิโทษเบาบางแล้ว เพราะมันไม่เข้าตัวประเด็นแท้ๆ

...เรื่องศีลประเด็นอยู่ที่ว่าไม่เบียดเบียนเป็นสาระสำคัญ เมื่อไม่เบียดเบียนแล้วต่อไปก็อยู่



ร่วมกันด้วยดี ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ถ้าเป็นคฤหัสถ์ก็มี
เรื่องทานเข้ามาด้วย ด้านนี้เป็นความสัมพันธ์ทาง
สังคมที่ดีซึ่งจะต้องพัฒนาขึ้นมา ”

จาก หลักแม่บทของการพัฒนาตน
ธันวาคม ๒๕๔๕
โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)

“ หมอวชิรธรรมในเรื่องของศิลปะภาวนา
สรุปได้คำเดียวคือคำว่า **“ไม่เบียดเบียน”** เพราะ
เป็นคำที่กว้างพอสมควร และสามารถพูดถึงเรื่องศิลปะ
ในแง่ที่ไม่ได้จำกัดแค่ศิลปะ หัตถ์ศิลป์ แต่หัวใจของ
ศิลปะคือ **ไม่เบียดเบียนตน ไม่เบียดเบียนผู้อื่น**
การกระทำ การพูดอันใด ถ้าพูดด้วยเจตนาจะ
เบียดเบียนคนอื่น จะเบียดเบียนทางกาย หรือ
เบียดเบียนทางใจถือว่าผิด

ถ้าเด็กชอบพูดหัวเราะเยาะเย้ย หรือว่าทำให้
เด็กอื่นๆ รู้สึกมีปมด้อย พูดให้ผู้อื่นเจ็บใจ เสียใจ จะ
พูดว่าผิดศิลปะมันก็ไม่ผิดศิลปะ เพราะอาจเป็นการเอา

ความจริงมาพูด ทำไมเด็กร้องแล้วคนก็ล้อเล่นให้เขา
เสียใจว่าเขาอ้วน ถ้าบอกว่าผิดศิลปะ เด็กก็ค้านว่าก็อ้วน
จริง ไม่ได้พูดเท็จ แต่พูดเบียดเบียนความรู้สึกเขา
คำว่าไม่เบียดเบียนตน ไม่เบียดเบียนผู้อื่น
เป็นหลักการทางพุทธศาสนาที่ลึกซึ้ง และยืดหยุ่น
สามารถจะเอาเรื่องการกระทำต่อกันในห้องเรียนมา
ลงข้อนี้ได้ เรายังต้องชักชวนให้สังเกตผลเสียที่เกิด
จากการเบียดเบียน ให้เห็นผลดีที่เกิดจากไม่
เบียดเบียน

เรื่องของศิลปะไม่ใช่เรื่องการบังคับ ไม่ใช่เรื่อง
ให้รางวัลและลงโทษ แต่ทำให้เราเห็นว่ามันน่าเกลียด
อย่างไร มันเกิดผลเสียต่อบรรยากาศในห้องเรียน
อย่างไร ถ้าหากว่างดเว้นจากสิ่งเหล่านี้ มันคืออย่างไร
นั่นเป็นข้อสำคัญ ”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิถีพุทธ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“อดทน ใจสู้ คือไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรค
 ชีวิตนี้ไม่มีอะไรที่มีคุณค่าที่เราจะได้มา
 โดยไม่ต้องผ่านอุปสรรค
 ผู้ที่อ่อนแอ ท้อแท้ ใจไม่สู้
 จะไม่มีโอกาสที่จะเข้าถึงสิ่งที่มีคุณค่าได้”



เรื่องที่ ๑

เศรษฐีขี่เปือทำพำนักรุก้าง*

เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ประเทศในทวีปอัฟริกา...ชายคนหนึ่งทำงานเป็นคนใช้ในบ้านเศรษฐี เศรษฐีคนนี้เป็นคนขี่เปือเพราะมีทุกสิ่งทุกอย่างที่ต้องการ ก็เลยเปืออยู่ตลอดเวลา ต้องคิดหาอะไรแปลกๆ ใหม่ๆ จึงจะได้ไม่เปือมาก ห่างออกจากเมืองที่เศรษฐีคนนี้อยู่ มีเทือกเขา และภูเขาสูงมากเป็นพันเมตร วันหนึ่งเขาก็พบกับคนใช้ของเขา

“ฉันสงสัยว่า มนุษย์เราสามารถที่จะยืนบนยอดเขานั้นตลอดคืน เปลือยกาย ไม่มีเสื้อผ้า ไม่กินอาหาร ไม่ดื่มน้ำ ไม่มีไฟ ไม่จุดไฟ จะเป็นไปได้ไหม?”

* จากเทศน์เรื่อง มรดกทางใจ ปี ๒๕๕๖



ที่เขาคิดแปลกๆ อย่างนี้ เพราะรวย
มากเลยไม่รู้จะคิดอะไร ที่นี้ตามประสาคนใช้
ก็เลยพูดได้แต่ “ครับ...ครับ...ครับ...”
ไม่ค่อยได้ตั้งใจฟังเท่าไรหรอก เศรษฐีจึงพูดต่อ
“เอาอย่างนี้ดีไหม พนันกัน ฉันพนันว่า
เธอทำไม่ได้”



“ผม...ผมไม่มีอะไรจะพนันครับ เจ้านายครับ...” คนใช้รีบบอกย้ำ
“เธอไม่ต้องมีอะไรก็ได้ เอาอย่างนี้แล้วกัน ถ้าเธอสามารถยื่นเบลี้อยากยบขอยอดเขาตลอดคืน
ไม่กินอะไร ไม่ดื่มอะไร ไม่มีไฟให้ผิง ฉันจะยกที่ดินให้สัก ๑๐ ไร่ วัว ๓-๔ ตัว เอาไหม?”
คราวนี้คนใช้ก็ไม่มีทางหลีกเลี่ยง จึงตอบ “เอาครับ แล้วแต่เจ้านาย”
เศรษฐีอยากหาเรื่องแก้เบื่อ ก็เลยตอบตกลง



พอตกลงกับเจ้านายแล้วกลับไปคิด “โอ้... แอ
แล้ว...เราจะทำอย่างไรดี... ต้องหนาวตายแน่ๆ...”
พอตีเขารู้จักกับหลวงพ่อรูปหนึ่งซึ่งอยู่บนภูเขาอีกลูกบน
เทือกเขาเดียวกัน เขาก็ไปหาหลวงพ่อ และเล่าให้ฟังว่า
ได้ตกลงกับเจ้านายไว้ว่าอย่างไร
หลวงพ่อก็รู้ว่าบนยอดเขานั้นสูงนับพันเมตร
ตอนกลางคืนลมแรงมากและอันตราย





ด้วยความเมตตา
หลวงพ่อก็บอกเราว่า

“ไม่ต้องกลัวหรอก ต้อง
ทำได้ หลวงพ่อจะขึ้นอยู่บนยอดเขาสูงนี้
และจุดไฟ ซึ่งจากยอดเขาที่เรายืนอยู่จะมองเห็นไฟ ให้เธอ

ยืนฟังที่ไฟของหลวงพ่อนะ แล้วให้ระลึกอยู่ตลอดเวลาว่า หลวงพ่อผู้มีเมตตาต่อเรากำลังนั่งดูแลไฟให้
ความอบอุ่นแก่เธออยู่”

คนใช้ตอบรับด้วยความดีใจ “ตกลงครับ !!”

พอตอนกลางคืนก็ขึ้นเขา โดยมีลูกน้องของเศรษฐีอีก ๓-๔ คนไปด้วย เพื่อเป็นพยาน
พอไปถึงบนยอดเขา ก็ถอดเสื้อผ้า ลมพัด ฮู้...ฮู้...ฮู้... หนาว !! เขาเพ่งมองไปที่ยอดเขา
ลูกที่หลวงพ่อยืนอยู่ที่หลวงพ่อนำ ยืนฟังด้วยความตั้งใจ พอมองเห็นไฟก็รู้สึกอบอุ่นใจ สบายใจ

“โอ้ ! หลวงพ่อท่านเมตตาเรามาก หลวงพ่อท่านยังอุตส่าห์นั่งบนยอดเขา ดูแลไฟตลอดคืน
เป็นเพื่อนเรา...” เขาก็ได้กำลังใจจากหลวงพ่อกันมาก

เขาเพ่งที่ไฟแล้วก็พยายามนึกถึงความร้อนของไฟ นึกถึงความเมตตาของหลวงพ่อดูแลไฟด้วยความ
ความรู้สึกอบอุ่นใจ ถึงกายจะทรมาณ หนาวมากจนเกือบไม่ไหว แต่ในที่สุดเขาก็สามารถอยู่ได้
ตลอดคืน

“โอ้โห ! ชนะแล้ว ! เรารวยแล้ว !” เขาคิดและบอกกับตัวเอง

เขาใส่เสื้อผ้าเดินลงไปหาเศรษฐี เศรษฐีไม่เชื่อว่าจะทำได้ เป็นไปได้ได้อย่างไร?



คนใช้ก็ยืนยันว่า “ผมทำได้จริงๆ ครับ !
ไม่เชื่อ เจ้านายก็ถามคนอื่นที่ไปเฝ้าดู”

ลูกน้องคนอื่นๆ ก็เป็นพยานว่าเป็นเรื่องจริง

พอคนใช้เห็นเศรษฐีประหลาดใจ เขาจึงอธิบายด้วย
ความภาคภูมิใจ

“หลวงพ่อกของผมไปอยู่บนยอดเขาอีกลูกหนึ่ง แล้วจุด
ไฟตลอดคืน ผมเพิ่งมองไปที่ไฟ ทำให้รู้สึกอุ่นพอที่จะเอาตัวรอดได้ตลอดคืนครับ”

พอเศรษฐีได้ยินว่ามีการจุดไฟอยู่บนยอดเขาอีกลูก จึงถือโอกาสบอกว่าทำผิดสัญญา

“ฉันบอกว่าไม่ให้มีไฟ เธอมีไฟตลอดคืน ไม่ให้ !! ที่ดินก็ไม่ให้ วัชก็ไม่ให้ !!”

คนใช้เสียใจมาก อุดทน ใจสู้ ถึงขนาดนี้กลับไม่ได้อะไรเลย จึงตั้งใจจะไปฟ้องศาล
ปรากฏว่าผู้พิพากษาเป็นเพื่อนของเศรษฐี จึงตัดสินว่า

“ไม่ได้หรอก อย่างนี้ถือว่ามีไฟ ตกกลางกัน
ว่าจะไม่มีไฟ มองอยู่ที่ไฟ เฝงอยู่ที่ไฟ แสดงว่ามี
ไฟ ตามตัวหนังสือของกฎหมาย”

คนใช้เลยหมดหวัง จึงไปปรับทุกข์กับ
หลวงพ่อก

หลวงพ่อกบอกว่า “ไม่เป็นไร หลวงพ่อกมี
ลูกศิษย์คนหนึ่งเป็นเศรษฐีเหมือนกัน กลุ่มเดียวกับ





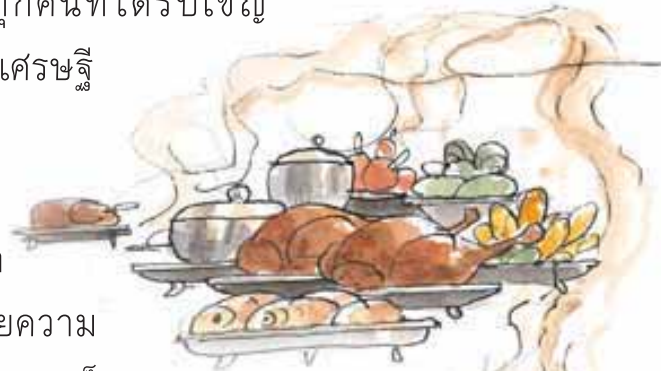
พวกนี้ เตี่ยจะเรียกมาปรีกกากัน”

หลวงพ่อก็ดูให้ลูกศิษย์คนนี้ฟัง ลูกศิษย์คนนี้มีปัญญาและมี
คุณธรรม เขารับจะไปจัดการให้ เขาลงไปในเมืองแล้วประกาศว่า พวกรุ่นนี้
จะมืงานเลี้ยงฉลองที่บ้าน ทุกคนที่ได้รับเชิญ
ก็ตื่นเต้น เพราะรู้ว่าปาร์ตี้ของเศรษฐี

คนนี้สนุกมาก อาหารก็อร่อย ทุกคนอยากไป
เศรษฐีซื้อเป็ดและเพื่อนผู้พิพากษาก็ได้บัตรเชิญ ทุกคน
รีบไปกันตั้งแต่หัวค่ำ นั่งคุยกัน รอกันอยู่ในห้องรับแขก

กลิ่นอาหารก็โชยมา...โชยมา เป็นระยะๆ ด้วยความ
หอมของอาหารและด้วยความหิวของแขกที่มางาน ทุกคนก็
จินตนาการต่างๆ นานา ว่าสังสัยจะมีอาหารอย่างไร
อาหารอย่างนี้ มีความสุขกับกลิ่นอาหาร พอนานๆ
เข้า เอ ! ไม่เห็นเขาเอาอาหารมาลั๊กที

“เอ๊ะ ! ทำไม? เจ้าของ
บ้านอยู่ที่ไหน?” นั่งทนอยู่นาน
ท้องก็ร้อง จี๋อก...จี๋อก...
จี๋อก !! เพราะว่ากลางวันไม่กล้า
ทานอะไรมาก เกรงว่าตอนกลางคืน



จะทานไม่ได้เต็มที โอย ! ทุกข์จริงหนอ !!

สุดท้ายเศรษฐีเจ้าของบ้านก็เดินยิ้มเข้ามา ทุกคนเลยถามเกือบจะพร้อมกันว่า

“อาหารอยู่ที่ไหน? พวกเรามา นั่งคอยจนหิวจะแย่แล้วนะ”

เจ้าของบ้านบอกว่า “อ้าว ! พวกท่านได้กลิ่นอาหารไปตั้งนานแล้วไม่ใช่หรือ?”

“กลิ่นจะไม่มีความหมายอะไรเล่า มันยังหิวอยู่ กลิ่นไม่ใช่อาหารนี่”

“อ้าว ! ก็เหมือนกับลูกน้องของเศรษฐีเพื่อนเราไม่ใช่หรือ อยู่บนยอดเขาหนาวๆ ยืนเพ่งมองไฟจากยอดเขาอีกลูกหนึ่ง ไม่ได้ความอบอุ่นแม้แต่นิดเดียว แต่ถูกตัดสินว่ามีไฟ ผิดสัญญา”

เศรษฐีขี้เบื่อฟังแล้วก็อาย หน้าแดง ผู้พิพากษาเพื่อนของเขาก็อาย หน้าแดง จากนั้นลูกศิษย์ผู้มีปัญญาของหลวงพ่อก็ขอโทษแขกที่ให้รอนาน และได้สั่งอาหารมาเลี้ยงแขก

หลังจากนั้น เศรษฐีขี้เบื่อก็เรียกคนใช้มา ตกลงยกที่ดินและวัวให้ตามที่เคยพูดไว้



พระญี่ปุ่น ชุดอุโมงค์ ๑๘ ปี*

เรื่องนี้เป็นเรื่องจริง แต่เหมือนนิทาน

เรื่องเกิดขึ้นที่ประเทศญี่ปุ่นเมื่อ ๒๕๐ ปีที่แล้ว พระชุดงค์รูปหนึ่งอายุ ๔๐ กว่าๆ กำลังเดินชุดงค์ในเขตภูเขา ไปถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ชาวบ้านเห็นท่านมาก็ดีใจ รีบนิมนต์ท่านสวดศพชาวบ้านที่ตกเหวตาย ท่านสวดเสร็จแล้วชาวบ้านพาท่านไปดูที่เกิดอุบัติเหตุ ปรากฏว่าทางจากหมู่บ้านที่คนตายไปสู่อีกหมู่บ้านหนึ่งเลาะภูเขาผ่านเหวลึกมาก น่ากลัว ถ้าฝนตกทางลื่นอันตราย มีคนตายบ่อย

พระท่านสงสาร คิดอยากจะช่วยชาวบ้าน ท่านจึงตัดสินใจหยุดการชุดงค์อยู่ตรงนั้น และตั้งปณิธานว่าจะชุดอุโมงค์ให้ชาวบ้าน ให้เขาพ้นภัยธรรมชาติเสียที คาดว่าระยะทางที่ต้องชุดเพื่อทะลุภูเขาก็น่าจะประมาณ ๔๐๐ เมตร ท่านบอกชาวบ้านว่าอาตมาจะอยู่ที่นี้และจะชุดอุโมงค์ให้

*เทศน์เรื่อง ไกลไกลกินเกลือ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๖



ลูกหลานจะได้ปลอดภัยต่อไป ชาวบ้านสงสัยว่าท่านองค์นี้เป็นบ้าไปแล้วหรือเปล่า วิปลาสหรือเปล่า ภูเขาหินไม่ใช่ภูเขาดินนะท่าน พระองค์เดียวจะขุดภูเขาหินยาวตั้ง ๔๐๐ เมตรได้อย่างไร นอกจากชาวบ้านไม่ชอบคุณ ไม่ให้กำลังใจเลย แล้วยังไม่สนับสนุน บางคนยังหัวเราะเยาะด้วยซ้ำไป

พระท่านไม่หวั่นไหวเพราะท่านตั้งใจมั่นอยู่แล้ว เริ่มงานแรกๆ ชาวบ้านก็ไม่ค่อยจะสนใจ นึกกันว่าไม่นานท่านจะท้อใจแล้วแอบหนีไป แต่ท่านไม่ไปไหน เสียงค้อนตีตะปูเล็กของท่าน ก๊อก.. ก๊อก... ก๊อก... ออกจากปากอุโมงค์ทุกๆ วัน ไม่มีเว้นแม้แต่วันเดียว หนึ่งปี สองปี สามปี ผ่านไป สามปีท่านได้แค่ ๔๐ เมตร ๔๕ เมตร แต่ท่านไม่ท้อถอย ได้ประมาณ ๑๕ เมตรต่อปี คิดเป็นวันประมาณ ๔-๕ เซ็นติเมตรต่อวัน ทำทุกวันๆ อย่างสม่ำเสมอ เอาการขุดหินเป็นข้อวัตรปฏิบัติของท่าน อยู่ในถ้ำทำงานตั้งแต่เช้าจนมืดทุกวัน

นานๆ เข้าชาวบ้านบางคนเห็นพระเอจจริงซักละอายท่าน ก็มาช่วยบ้าง ชุดแรกหลายคนเหนื่อย พอเห็นงานมันหนักขนาดไหนก็ทยอยกันกลับบ้าน ไม่ไหว ยังไม่มีศรัทธาพอ ไม่นานท่านก็อยู่องค์เดียวเหมือนเดิม ขุดอุโมงค์ต่อ ๕ ปี ๖ ปี ๗ ปี ๘ปี ๙ ปี ๑๐ ปี ๑๕ ปี ๑๘ ปี ขุดอยู่ตรงนั้น ไม่ไปไหน ตอนนี้เป็นหลวงพ่อดีแล้ว เขาก็ไม่ค่อยดี ตาก็ไม่ค่อยดีแล้ว ทำงานรู้ตัวว่าเหนื่อยกว่าแต่ก่อน เหนื่อยก็เหนื่อยช่างมัน ดื้ออย่าง กิตติศัพท์ของหลวงพ่อดังไปถึงเมืองหลวง รัฐบาลจึงส่งช่างมาช่วย ตอนนี่การขุดอุโมงค์เสร็จแล้ว ๘๐ กว่าเปอร์เซ็นต์

ในช่วงที่มีหวังจะสำเร็จนั้น วันหนึ่ง ชาหมู่ไร่นุ่มีคนหนึ่งเดินทางไปถึงอุโมงค์ เขากำลังตามหาพระองค์หนึ่ง ได้ข่าวว่ามีพระหลวงตาอยู่ที่นี่ ก็มาดูว่าใช่อองค์ที่ต้องการพบหรือไม่ ถึงปากถ้ำ



ชาмуไรขอให้คนงานนิมนต์พระออกมารับแขกหน่อย หลวงพ่อเดินออกมา พอเห็นหน้าชาмуไร ก็รู้ทันทีว่าเป็นใคร มาเพื่ออะไร

คือเรื่องมันเป็นอย่างนี้ ก่อนที่ท่านจะบวชเป็นพระ หลวงพ่อองค์นี้เคยเป็นคนรับใช้ของ เดมิโย ซึ่งเป็นตำแหน่งคล้ายกับขุนนางของไทย แล้วได้แอบเป็นชู้กับเมียน้อยของเจ้านาย เจ้านายจับได้จะฆ่าแต่ลูกน้องสู้ ก่อนที่เดมิโยจะชักดาบ เขาจับเชิงเทียนใหญ่ ดีหัวของเจ้านาย ตาย เห็นเดมิโยตายแล้วก็หนีไปกับผู้หญิง

เมื่อหนีไปแล้วใจก็หวั่นไหว หวาดกลัวตลอด เตือดร้อน รู้สึกว่าตัวเองทำบาปหนัก ส่ำห้ำส่ำผู้มีบุญคุณเพียงเพราะกามฤทธิ์ของตัณหา ความลึนเข้ผิดค่อยๆ บ่อนทำลายความรัก ผู้หญิง เริ่มทะเลาะกันบ่อยๆ ไม่มีความสุขอย่างที่เคยคาดหวัง พอเงินหมด เขาก็กลายเป็น อัมธพาล เป็นนักจี้ปล้น ทำบาปกรรมเพิ่มขึ้นทั้บทวี

สุดท้ายก็รู้สึกบาป ขอแยกทางกับผู้หญิง เข้าวัดเพื่อละลายบาปกรรม เกลือมันมาก แล้ว ต้องพยายามละลาย ที่จริงตอนหลวงพ่อก้าวเข้าวัดยังไม่คิดจะบวช คิดเพียงแค่ว่าต้องสารภาพ บาปกับพระ ทำบุญบ้างแล้วฆ่าตัวตาย แต่เจ้าอาวาสบอกไม่ต้องฆ่าตัวตายหรอก ให้บวชดีกว่า ตายจากโลก และทำคุณงามความดีชำระของเก่า

ท่านก็ยอม เมื่ออยู่กับครูบาอาจารย์ได้สักระยะหนึ่งก็ออกธุดงค์ สุดท้ายก็ถึงหมู่บ้าน นี้แหละ เป็นสถานที่ที่พระตัดสินใจอุทิศตนเพื่อชำระบาปโดยการสร้างความดีให้กับชาวบ้าน ไม่หวัง สิ่งตอบแทน ก็วันก็ปีก็ไม่ว่า จะสู้้อยู่จนกว่าประสพความสำเร็จหรือหมดลม หลวงพ่อเดิน ออกจากถ้ำเห็นชาмуไร



“โยมคงเป็นลูกชายของท่านเดมิโยไซ้ไหม”

“ใช่” ซามูไรตอบ เสียงเย็นชา พลังมองหลวงพ่อด้วยสายตาเกลียดชัง

เวลาแก้แค้นของเขาถึงแล้ว ไล่ผู้มาคุณพ่อจนมุมได้แล้ว ซามูไรหนุ่มชักดาบเตรียมสังหารคนชั่ว ส่วนหลวงพ่อก็ไม่แสดงอาการสะทกสะท้านใดๆ ไม่เป็นไร ก็สาสมอยู่ งานของหลวงพ่อบทบาทจะเรียบร้อยแล้ว ตอนนี้รัฐบาลมาช่วยงานแล้ว อีกไม่นานอุโมงค์จะเสร็จแล้ว อาตมาไม่มีเรื่องกังวล เชิญทำสิ่งที่คุณเห็นสมควร หลวงพ่อกอยวาระนี้มานาน



ชาวบ้านที่ยืนดูกันอยู่อ้าปากค้าง เห็นท่าไม่ดี วิ่งไปจับขาขามูไร ขอร้องให้ขามูไรอดทนหน่อย อย่างน้อยขอให้คอยจนกว่าอุโมงค์จะเสร็จ หลวงพ่อไม่เห็นไปไหนหรอกครับ ให้ท่านทำงานของท่านให้เสร็จก่อนได้ไหม ขามูไรห่มคิดหนักแล้วพยักหน้ายอม **แต่นิสัยของขามูไรคือใจร้อน** คอยอยู่ ๒ วัน ๓ วัน ๔ วัน ก็ไม่เห็นงานมีวิ้วแววจะเสร็จ

คืนหนึ่งขามูไรนอนไม่หลับ ถีอดาบเดินเข้าไปในอุโมงค์ ตั้งใจจัดการให้เรื่องมันจบสักที เข้าไปแล้วได้ยินเสียงก๊อกๆ ปรากฏว่าดีกมากแล้วท่านก็ยังทำงานอยู่ ทำงานพลาดมรดมรดพลาด ขามูไรได้ยินเสียง ขนลุก ทำไมลงกลัวบาป เดินออกไปจากถ้ำด้วยจิตใจสับสน ทำไมคนเลวที่ฆ่าคุณพ่อจึงกลายเป็นคนบริสุทธิ์อย่างนี้

วันรุ่งขึ้น คณะชุดอุโมงค์มีอาสาสมัครเพิ่มหนึ่งคน..... ขามูไรห่มมาช่วยงาน ทำงานช่วยหลวงพ่อ อยู่ใกล้ชิด คอยสังเกตนิสัยของท่าน น่าเลื่อมใสจริงไหมหรือท่านเสแสร้ง เวลาผ่านไปอีกเดือนเศษ อุโมงค์ทะลุภูเขาแล้ว ไชโย ! หลวงพ่อวางเครื่องมือช้าๆ สวดมนต์อุทิศส่วนกุศลแล้วหันไปทางขามูไรห่ม เปล่งวาจาว่า ได้แล้ว เชิญทำหน้าที่ได้ หลวงพ่อพร้อมแล้ว !

แต่ขามูไรห่มไม่ทำอะไร ยืนอยู่ตรงนั้นน้ำตาไหลพราก แล้วหมอบตัวลงกราบเท้าหลวงพ่อ ไม่เอาแล้วการจองเวร ! ขอฝากตัวเป็นลูกศิษย์



๑ อุดทน ใจสู้

(ขันติ)
(Forbearing)

“คุณธรรมในส่วนของจิตภาวนามี ๘ ข้อ หลายข้อจะตรงกับสิ่งที่เรียกว่า **“อีคิว”** (Emotional Intelligence) อยู่หลายข้อ แต่ก่อนคนให้ความสำคัญกับ I.Q. มากไป ผลการวิจัยที่ทำมาหลายครั้งเรื่องการวัด I.Q. มีการติดตามเด็กที่มี I.Q. สูง เป็นเวลานานหลายครั้ง ปรากฏว่า I.Q. สูงแทบจะไม่มีความสัมพันธ์กับการประสบความสำเร็จในชีวิต ไม่ว่าจะในทางการเรียนหรือในทางการงาน พูดได้ว่า ผู้ที่เชื่อว่าเรื่อง I.Q. สำคัญที่สุดนั้นงงงาย เพราะผลการวิจัยปฏิเสธชัดที่สุดตั้งหลายสิบปีแล้วว่าไม่ใช่

อย่างนั้น

ถ้าอย่างนั้นอะไรคือสิ่งสำคัญที่สุด ที่เห็นว่าเป็น**คุณธรรมสำคัญที่สุด**ที่จะเป็นตัวตัดสินว่าใครจะประสบความสำเร็จในชีวิต ใครจะประสบความสำเร็จในการเรียนก็ดี ในเรื่องการครองเรือนก็ดี เรื่องการทำงานก็ดี อันนี้ออกมาชัดเจนเหมือนกัน คือ**ขันติ ความอดทน** เราสามารถดูเด็ก ๔ ขวบ ๕ ขวบ ถ้าเด็กคนนี้อุดทน พูดได้เลย คนนี้อาจจะดีได้

ถ้าเด็กดูฉลาด คิดฉลาด พูดภาษาอังกฤษ



ก็เก่ง คิดเลขก็เก่ง อันนี้พูดไม่ได้หรอก ว่าอนาคต
จะสดใส มันไม่แน่นอน เพราะถ้าขาดความ
อดทน เป็นคนเห็นแก่ตัว เอาแต่ใจตัวเอง หรือว่า
ถือตัว ถือตน หรือว่ารักสนุก ควบคุมอารมณ์ไม่อยู่
อาจจะเบียดเบียนเด็กติดยาเสพติดต่อไปก็ได้

คนติดยาเสพติดที่ฉลาด I.Q. สูงก็เยอะ
เหมือนกัน I.Q. ไม่เคยป้องกันเรื่องการติดยาเสพติด
สิ่งที่ช่วยป้องกันได้ คือความละเอียดรอบคอบ ความ
เกรงกลัวต่อบาป ความอดทน กล้าปฏิเสธในสิ่งที่ไม่
ถูกต้อง อันนี้เป็นคุณธรรมที่ใจไม่ใช่อย่างอื่น

ถ้าไม่อดทนจะเป็นอย่างไร คือร้อนเกินไป
เรียนไม่ได้ ร้อนเหงื่อแตก หนาวเกินไป ตัวลั่นคิด

อะไรไม่ออก มันมีร้อนเกินไป หนาวเกินไป บางที
ก็เข้าเกินไป ดึกเกินไป หิวไม่มีสมาธิ กินข้าวแล้วก็
อึด อึดอาด คิดอะไรไม่ออก อยากนอน นี่คือไม่อดทน
มีเรื่องบ่นตลอด อะไรๆ มันก็เกินๆ ไปหมด

ถ้ามีความอดทนเราก็รับรู้ไม่ใช้ว่าเก็บกด
เรารับรู้ว่าร้อน ร้อนก็ทนได้ เหงื่อแตก ดีเหมือนกัน
นะไม่เป็นไร ทนได้ หนาวนะ ถ้าจะอุ่นกว่านี้หน่อย
ก็จะดี แต่ไม่เป็นไร ทนได้ หิวไหม หิวเหมือนกัน
แต่หิวอย่างนี้ก็ดี ถ้าอึดแล้วจะง่วง หรือว่าอึดมาก
วันนี้ทานมากเกินไป แต่ว่ายังกินว่าไม่มีอะไรกิน
แค่นี้ก็ทนได้ ไม่ต้องบ่น”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิสุทธิบุตร ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“ชีวิตของทุกคนมีความต้องการ มีความอยาก แต่ความต้องการมี ๒ อย่าง ความต้องการด้วยวิชา ความไม่รู้ เป็นความอยากได้ อยากมี อยากเป็น ซึ่งเป็นพิษเป็นภัยต่อชีวิต เราต้องศึกษา ในการเสริมสร้างความต้องการอีกประเภทหนึ่ง เป็นความต้องการด้วยพลังของวิชาความรู้ ความเข้าใจ มีลักษณะเป็นการใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่ความจริง”

รางวัล เรื่องที่ ๑ หรือฉันทะ*

ข้อ

บอกพร้อมของตัณหา ข้อบอกพร้อมของความอยากทั่วไปที่เรียกว่าความทะเยอทะยานอยาก หรือความอยากที่เรียกว่าตัณหามีอะไรบ้าง



* จากเทศน์เรื่อง แก่แล้วอย่าเป็นธนูหัก ปี ๒๕๔๖



เรื่องนี้เป็นเรื่องที่เราทุกคนควรจะศึกษาเล่าเรียนให้ดี

ข้อที่หนึ่ง ความอยากทำให้เราโง่ จริงไหม?

มีการวิจัยน่าสนใจ เขาทำการวิจัยเรื่องการทำงาน เขาอยากจะทำทราบว่า ระหว่างการให้รางวัลกับการไม่ให้รางวัล อะไรจะได้ผลมากกว่ากัน

สมมติว่ามีคนงาน ๒ คน คนหนึ่งเราบอกว่า ถ้าทำงานชิ้นนี้ได้สำเร็จ จะให้รางวัล ๑,๐๐๐ บาท ถ้าทำงานได้ผลดีมากขึ้นถึงอีกชิ้นหนึ่ง จะให้ ๒,๐๐๐ บาท คือจะให้ให้มีรางวัลที่ชัดเจน

สำหรับอีกคนหนึ่งไม่มีรางวัลให้ แต่จะอาศัยความไว้วางใจซึ่งกันและกัน ความจงรักภักดีต่อกัน จันทะ หรือความพึงพอใจในการทำงานของเขาเอง คนส่วนมากก็คงจะสันนิษฐานว่า ผู้ที่ได้รับรางวัลจะทำงานเก่งกว่า ฉลาดกว่า

ผลที่ออกมากลับไม่ใช่อย่างนั้น **การให้รางวัลมีผลเฉพาะในกรณีที่เป็งานที่ไม่ต้องใช้สมอง ใช้แต่แรงงานอย่างเดียว** แต่งานอันใดพอจะต้องใช้สติปัญญา พอจะต้องใช้ความคิด ปรากฏว่า คนที่รับรางวัลจะทำงานสู้คนที่ไม่มีรางวัลมาล่อใจไม่ได้

อันนี้มีพิสูจน์ออกมาชัดเจนมาหลายครั้งแล้ว เพราะอะไร เพราะคนเราพอมีตัณหาแล้ว จิตใจจะคับแคบ แล้วจะปรับตัวกับความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ไม่ได้ ก็มักจะหาทางลัด คือพอมีเรื่องรางวัลอยู่ในสมอง จะทำให้สติปัญญาทำงานไม่คล่อง



ทำงานเพราะรักความดี และความจริง*

📌 รารักษาัจจะ เรารักความจริง เมื่อเราเกิดความรักความจริงขึ้นมา ชีวิตเราก็เปลี่ยนไปในทางที่ดีหลายๆ อย่าง การกระทำของเรา ถ้าหากว่าเรา **รักความจริง** มันจะมีอีกตัวหนึ่งที่จะติดตามมาด้วย คือ **รักความดี** เพราะความจริงกับความดี นี้มันสัมพันธ์กันมาก แทบจะแยกออกจากกันไม่ได้

ความดีต่างๆ เป็นสิ่งที่ทำให้จิตใจเรามีคุณสมบัติพอที่จะรู้ความจริงได้ ถ้าเราสนใจความจริง ก็ต้องสนใจความดีให้มาอยู่ด้วยกัน เราก็กลายเป็นคนรักความดีและรักความจริงคู่กันไป

เมื่อเรารักสิ่งใด เราก็อยู่กับสิ่งนั้นอย่างมีความสุข รักใครเราก็อยู่กับคนนั้น เราก็มีความสุข ถ้าเรารักความจริง อยู่กับความจริงเมื่อไร มันก็มีความสุข รักความดี อยู่กับความดีเมื่อไรก็มีความสุข

* จากเทศน์เรื่อง สัจจะบารมี ปี ๒๕๕๖





เมื่อมีความสุขกับความดีกับความจริงแล้ว ความหิวโหยที่จะหาความสุข ก็การเที่ยวกับนั่นกับนี่ ก็จะน้อยลงไปเอง เรามีแหล่งความสุขอย่างอื่นมาแทน

เรื่องนี้มันก็ทำให้เราฉลาดขึ้นด้วย ทุกวันนี้ระบบเศรษฐกิจเป็นระบบแข่งขัน ระบบให้รางวัล ล่อด้วยรางวัลต่างๆ โดยเข้าใจว่าจะทำให้มีการพัฒนาเพิ่มมากขึ้น แต่น่าสนใจว่าผลการวิจัยออกมาในทางตรงข้าม

ตัวอย่างเช่นในการทดลองเอาเด็กๆ มา แล้วให้ดูหน้าเด็กคนหนึ่ง สมมุติว่าชื่อโจ จากนั้นเขาก็เอารูปเด็กแต่งตัวลักษณะต่างๆ ทำหน้าที่ต่างๆ หลากอย่าง ซึ่งรูปเด็กบางรูปก็มีหน้าเป็นโจ รูปเด็กบางรูปก็เป็นหน้าคนอื่น ตอนแรกให้เด็กเห็นแต่หน้าก่อน แล้วก็ให้เด็กดูว่าในรูปหลายร้อยรูปนี้ เด็กคนไหนคือโจ ให้แข่งกันทาย แข่งกันกำหนดว่าตัวไหนคือโจ



ในการทดลองนี้ มีการแบ่งว่าเด็กส่วนหนึ่งให้รางวัลถ้าตอบถูก เด็กอีกส่วนหนึ่งไม่ใช้รางวัล เป็นเครื่องล่อ ปรากฏว่าเด็กที่ไม่ต้องใช้รางวัลเป็นเครื่องล่อใจเก่งกว่าเด็กที่ใช้รางวัล

นอกจากนี้ ผลการวิจัยหลายอย่างปรากฏว่า งานที่ไม่ต้องใช้สมอง ไม่ต้องมีความคิด สร้างสรรค์ ถ้าให้รางวัลจะได้ผล อย่างเช่นงานกรรมกรแบกหาม ขนย้ายข้าวของ คนหนึ่งให้รางวัล เป็นแรงจูงใจ คนหนึ่งไม่ให้รางวัล คนที่ให้รางวัลมักจะขยันกว่าเพราะว่าอยากได้รางวัล

แต่พอเป็นงานที่ต้องใช้สมอง ใช้ความพยายาม ใช้ความคิด พวกที่หวังรางวัลกลับ ประสิทธิภาพน้อยลง น้อยกว่าคนที่ไม่ให้รางวัลเป็นสิ่งล่อใจ เพราะว่าการหวังรางวัลทำให้จิตใจแข็ง กระด้าง ไม่ผ่อนคลายพอที่จะหาหลักการหรือเหตุผลที่อยู่เบื้องหลังสิ่งที่กำลังปรากฏ โดยเฉพาะใน กรณีที่เคยทำอะไรสักอย่างแล้วได้ผล ปีนี้ทำอย่างนี้ได้ผล ปีที่ ๒ ทำเหมือนเดิมก็ได้ผล ปีที่ ๓ พอมีอะไรเปลี่ยนแปลง ทำไม่ถูกเลย

เขาบอกว่าคนที่หวังรางวัลปรับตัวกับของใหม่ยาก เขาจะเอาแต่ความสำเร็จในอดีตมาเป็น หลักว่า เคยทำอย่างนั้นก็ต้องทำอย่างนั้นเหมือนเดิม ส่วนเด็กที่ไม่มี ไม่หวังรางวัล เขาก็จะคิดหาเหตุปัจจัยที่อยู่เบื้องหลังความเปลี่ยนแปลง ความเจริญ ความเสื่อม แล้วเขาก็จะปรับตัว ได้ง่ายกว่า ก็ลองไปพิจารณาดู



สละป่านแลกกทอง*

เวลาให้ฟังนิทานธรรมะจากพระไตรปิฎก เปรียบเทียบฉันทะหรือความพอใจของชาย ๒ คน คนหนึ่งมีความเห็นถูกต้อง สิ่งที่เขาทำจึงได้รับการสรรเสริญจากครอบครัว บุตร ภรรยา ในขณะที่ชายอีกคนหนึ่งไม่สามารถปล่อยวางความเห็นที่ผิด จึงไม่เป็นที่ชื่นชมของครอบครัว เล่ากันว่าชายสองคนนี้ชวนกันไปยังชนบทเพื่อหาของมีค่า ครั้งแรกไปพบป่านในระหว่างทาง ก็ห่อป่านและบรรจุหอบหิ้วป่านนั้น และเดินทางต่อไป เมื่อเดินทางไปได้ระยะหนึ่ง ชายทั้งสองก็พบด้ายที่ทอจากป่าน คนที่หนึ่งเห็นด้ายเป็นสินค้าที่มีราคาดีกว่า ถึงแม้จะเสียด้ายที่แบกป่านมาเป็นระยะทางยาวไกล ก็ตัดสินใจทิ้งป่านห่อด้ายไปเพราะเห็นว่าได้ของที่ดีกว่า อีกคนหนึ่งไม่ยอมทิ้ง โดยถือว่าแบกมาไกลแล้ว ผู้กรัดไว้ดีแล้ว เสียแรงแบกมาตั้งนาน จะแบกของทั้งสองอย่างก็ไม่ไหว

เมื่อบุคคลทั้งสองเดินทางแสวงหาสิ่งมีค่าในป่าต่อไป ปรากฏว่าได้พบของซึ่งมีมูลค่าสูงขึ้น แพงขึ้นโดยตลอด จากที่พบป่านและด้าย ชายทั้งสองก็พบผ้าเปลือกไม้ ผ้าฝ้าย เหล็ก โลหะ ดีบุก ตะกั่ว เงิน จนลำดับสุดท้ายได้พบทอง



* พระอาจารย์ชยสาโรถ่ายทอดให้ลูกศิษย์ฟัง ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙

ชายคนที่หนึ่งตัดสินใจยอมทิ้งของเก่า ถือเอาของใหม่ที่มีราคาสูงกว่าขึ้นไปตามลำดับ โดยไม่ยึดติดในของเดิมที่หามาได้ก่อนหน้า ในขณะที่อีกคนหนึ่งไม่ยอมสละของเก่าเพื่อของใหม่ที่มีค่าสูงกว่า เนื่องจากเห็นว่าลงทุนแบกของเก่ามานานแล้ว และได้ผูกมัดไว้ดีแล้ว

เมื่อกลับไปถึงบ้าน บุตร ภรรยา เพื่อนฝูงของผู้แบกห่อปานก็ไม่ชื่นชม แต่บุตร ภรรยา เพื่อนฝูงของผู้แบกห่อทองกลับมาต่างชื่นชมยินดี

อันนี้ก็เรื่องฉันทะไฟดี ไฟรู้ คือได้ของมาอย่างหนึ่ง ถ้าเจอสิ่งที่ดีกว่าก็พร้อมจะรับสิ่งใหม่ที่ดีกว่าขึ้นไปเรื่อยๆ แต่สำหรับคนที่สองได้ของอย่างหนึ่งแล้วก็จะหวงแหนและเสียดายถ้าต้องพรากจากของชิ้นนั้น ทั้งที่มีสิ่งใหม่ที่ดีกว่า กลับคิดว่าแบกมาไกลมากแล้ว ก็ยังไม่อยากจะทำทิ้งเพราะเสียดาย

เมื่อเทียบในกรณีของคนเดินทางหรือว่าคนทำงานทั่วไป ความต้องการของเขาคืออะไร ในเมื่อเขามีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าต้องการหาทุนเพื่อจะทำประโยชน์ต่อไป เพราะฉะนั้นแน่นอนถ้าได้ทอง ก็จะพอแก้ความต้องการ ปานจะได้ทุนนิดเดียว

ในการแสวงหาประโยชน์ในทางการค้าหรือในธุรกิจ ถ้าเป็นคนที่ไม่รู้จักพอแล้ว มันก็ล่อแหลมต่อการทุจริต แต่ถ้าเป็นฉันทะ ความพอใจที่จะแสวงหาสิ่งที่ดีกว่า เราก็ยังมีกรอบว่าจะแสวงหาสิ่งที่ดีที่สุดที่เราได้โดยไม่ขัดกับหลักธรรม ไม่ขัดหลักศีลธรรม แต่ว่าการที่เราต้องการจะทำอะไรให้มันดีขึ้นเรื่อยๆ อันนี้ก็เป็นการพอใจและความสุขของเรา

เราทำอะไรก็แล้วแต่ เราสังเกตตัวเอง ถ้ารู้สึกปีทีแล้วทำได้แค่นี้ ปีนี้รู้สึกที่ดีขึ้น ทำได้ดีขึ้น งามขึ้น สวยขึ้น เรียบร้อยขึ้น เราก็มีความสุข เราก็สามารถปรับเป้าหมายชีวิตให้สูงขึ้นๆ โดยลำดับได้ ไม่ใช่ว่าต้องพอใจอยู่กับสภาพเดิมตลอดไป



ใฝ่ดี ใฝ่รู้ ใฝ่ความจริง

(ฉันทะ)

(Desiring knowledge, truth and goodness)

“การศึกษาเริ่มต้นที่บ้าน ถ้าพ่อแม่ไม่ได้ฝึกลูกแบบที่ว่าข้างต้น เด็กจะหาแต่สิ่งที่ชอบใจ แสวงสุขเวทนา มีชีวิตอยู่กับด้านความรู้สึก การศึกษาก็ไม่มา ดังนั้นจึงต้องรู้จักใช้อินทรีย์ก่อน คือใช้อินทรีย์เพื่อการ **รู้** ไม่ติดอยู่แค่การ **รู้สึก**

ด้านรู้สึกนั้นเรายอมให้แกระดับหนึ่ง แต่จะต้องโยงให้ความรู้สึกเป็นตัวกระตุ้นไปสู่การรู้ ส่งเสริมเด็กให้ใช้อินทรีย์เพื่อการเรียนรู้จนกระทั่งเกิดเป็นนิสัย ให้เขาเกิดความอยาก หรือความต้องการใหม่ ที่เรียกว่า **ฉันทะ** ที่พระพุทธเจ้าตรัสว่า **ถ้าฉันทะมา รุ่งอรุณของการศึกษาก็มา และชีวิตที่ติงามก็มาแน่นอน** โดยไม่ต้องเรียกร้อง เพราะเป็นปัจจัยตามธรรมชาติ

หลักพุทธศาสนาสอนว่าเมื่อปัจจัยพร้อมแล้ว เหตุมาแล้ว ผลก็ตามมาเอง ไม่ต้องเรียกร้อง เหมือนแม่ไก่ขึ้นฟักไข่ เมื่อถึงเวลาครบ เหตุปัจจัยพร้อม ลูกไก่ก็ออกมา แต่ถ้าแม่ไก่ไม่ขึ้นฟักไข่ มายืนร้องอยู่ข้างเล้า ร้องไปจนไข่เน่า ลูกไก่ก็ไม่ออกมา ฉันทะ คือ ความใฝ่รู้และใฝ่สร้างสรรค์ เป็นปัจจัยตัวนำของการศึกษา เมื่อเหตุปัจจัยครบ ผลจะมาเอง ไม่ต้องเรียกร้อง ดังนั้น **จึงต้องให้เด็กมีฉันทะ**

เมื่อเด็กมีฉันทะ มีความต้องการใหม่ มีความอยากชนิดใหม่แล้ว การศึกษาก็ตามมาเอง ความสุขชนิดใหม่ที่ปลอดภัยก็ตามมาเอง ชีวิตที่ติงามก็ตามมาเอง พ่อแม่ไม่ต้องไปเรียกร้อง ไม่ต้องคอยจ้ำจี้จ้ำไช การศึกษาและความสุขเชิงปัญญาตามมาเอง เพราะเด็ก



อยากรู้และอยากเห็นผลของการสร้างสรรค์”

จาก พัฒนาการแบบองค์รวมของเด็กไทยฯ

ตุลาคม ๒๕๔๔

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)

“งานทุกอย่างมีจุดหมายของมัน แต่คนที่ไปทำงานก็มีจุดหมายของตัวเองด้วย ทีนี้ปัญหาก็อยู่ที่ว่า เมื่อเขาไปทำงานนั้น เขาจะทำงานเพื่อ จุดหมายของคน หรือทำงานเพื่อ จุดหมายของงาน

ถ้าเขาทำงานด้วยแรงจูงใจแบบที่หนึ่ง จุดหมายที่อยู่ในใจของเขาก็จะเป็นจุดหมายของคน คือทำงานเพื่อจุดหมายของคน ให้ตนได้นั้นได้นี้

แต่ถ้าเขาทำงานด้วยแรงจูงใจแบบที่สอง เขาก็จะทำงานเพื่อจุดหมายของงาน ให้งานเกิดผล เป็นประโยชน์ตามคุณค่าของมัน

ทีนี้ ในการที่เป็นปุถุชน เมื่อยังมีกิเลส ก็ต้องประสานประโยชน์ คือ ต้องให้จุดหมายของคนไปสัมพันธ์เชื่อมโยงกับจุดหมายของงาน หมายความว่า ต้องให้ได้จุดหมายของงานเป็นหลักไว้ก่อน แล้วจึงมา

เป็นจุดหมายของคนทีหลัง คือให้จุดหมายของคน พलयพ่วงต่อกับจุดหมายของงาน

ถ้าเอาแต่จุดหมายของคนแล้ว บางทีงานไม่สำเร็จ และเสียงานด้วย คือ คนนั้นมุ่งแต่จุดหมายของคนอย่างเดียว จะเอาแต่ตัวได้เงินได้ทอง ไม่ได้ต้องการให้งานสำเร็จ ไม่ได้ต้องการเห็นผลดีที่จะเกิดจากงานนั้น ไม่ได้มีความคิดที่จะเอาธุระ หรือเห็นความสำคัญเกี่ยวกับตัวงาน เพราะฉะนั้นจึงพยายามเลี่ยงงาน หรือหาทางลัดที่จะไม่ต้องทำงาน ขอให้ได้เงินหรือผลตอบแทนมาก็แล้วกัน

ตกลงว่า แรงจูงใจแบบหนึ่งเป็นเรื่องสัมพันธ์กับจุดหมายของคน และแรงจูงใจอีกแบบหนึ่งเป็นแรงจูงใจที่สัมพันธ์กับจุดหมายของงาน ซึ่งจะเห็นได้ว่า เมื่อทำงานไปแล้วได้ผลสำเร็จขึ้นมา จะเป็นผลสำเร็จของคนหรือเป็นผลสำเร็จของงาน

ถ้าจะทำงานให้ถูกต้อง ก็ต้องมองไปที่ผลสำเร็จของงาน ไม่ใช่มุ่งเอาแต่ผลสำเร็จของคน ถ้าจะเป็นผลสำเร็จของคนก็เพราะว่าเป็นผลสำเร็จของงาน ส่งทอดมาอีกต่อหนึ่ง

คนจำนวนไม่น้อยหวังแต่ผลสำเร็จหรือผล



ประโยชน์ของคนอย่างเดียว ถ้าเป็นอย่างนี้ ก็จะเป็น
ปัญหาต่อการพัฒนาประเทศชาติ การพัฒนาประเทศ
ชาติ และการแก้ปัญหาของสังคมก็ยากที่จะบรรลุความ
สำเร็จ และจะส่งผลต่อไปถึงสภาพจิตใจด้วย”

จาก เล่าเรียน-ทำงานกันไป ชีวิตได้อะไร
มิถุนายน ๒๕๔๘
โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)

“พุทธศาสนายกแยะความอยากออกเป็น
๒ ประการ ความอยากที่เกิดจากอวิชชาและเป็น
อกุศลชื่อว่า ตัณหา และความอยากที่เกิดจากวิชา
ความรู้ และเป็นฝ่ายกุศลชื่อว่า ฉันทะ เราใช้การ
พิจารณาความคิด การมองเราก็ “โย” ให้เกิดความ
รัก ความพอใจในการกระทำ เมื่อมีความรักความ
พอใจในการกระทำ ความอดทนก็ย่อมเกิดขึ้นในเรื่องนั้น
เราต้องดูเด็กว่ามีความอดทนไหม ถ้าความ
อดทนน้อยเป็นเพราะอะไร ถ้าอดทนน้อยเป็นเพราะ
ว่าฉันทะเขาน้อยไหม เราจะเสนอความคิดเสนอให้เขา
โยอย่างไรจึงจะเกิดความรักในวิชาที่เขา กำลังเรียน

ครูเองก็ต้องสร้างฉันทะให้มีในตัวเอง เด็กก็
สัมผัสได้ ถ้าครูรักวิชาที่ครูสอน เด็กก็สัมผัสซึมซับ
ความรักความพอใจจากครูได้ โดยตัวเองยังไม่ต้องไป
โยอะไรมาก จะเห็นได้จากที่พระพุทธองค์ตรัสถึงเหตุ
ให้เกิดสัมผัสมาทิวาในเบื้องต้น ก็มี โยนิโสมนสิการ เป็น
เหตุภายใน ส่วนเหตุภายนอกก็คือ ปรโตโมสะ คือ
การมีกัลยาณมิตร คือในเบื้องต้นบางที่ยังไม่ต้อง
ไปใช้ความคิดอะไรมาก ถ้ากัลยาณมิตรนำไปและเรา
มีความเชื่อในกัลยาณมิตร คุณธรรมก็เกิดขึ้นได้โดย
ฉับพลัน

ครูมีความรักในสิ่งที่ครูสอน เด็กก็ได้สัมผัส
ความรักและซึมซับความรักนั้น รักเองโดยที่ยังไม่มี
เหตุผลอะไรมากกว่าทำไมต้องรัก สำหรับเด็กที่ยัง
ไม่เกิดความรัก เราก็ต้องพยายามให้เขามองเห็น
ฝึกให้เขารู้จักโย ให้เปลี่ยนความคิดที่เคঁร่าหมองเป็น
ความคิดที่สดชื่น ให้มีความสุขในการเรียน ความ
อดทนก็เกิดเพราะรัก เพราะเห็นคุณค่า”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิถีพุทธ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“ การพูดจริง ทำจริง เป็นคนจริงใจ
 ทำให้เราเป็นคนตรง คนตรงเป็นที่เชื่อถือ
 เคารพนับถือของคนอื่น
 และเป็นผู้ที่เคารพนับถือตัวเองได้
 การรักความจริง พยายามทำทุกสิ่งทุกอย่าง
 ให้ตรงกับความเป็นจริง
 ทำให้เราปลอดภัยจากกิเลส ”



เรื่องที่ ๑

พระราชวังหลังสุดท้าย*

นี้

เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในประเทศอินเดีย
 สมัยก่อนพวกมูกุล พวกอิสลาม ปกครอง
 อินเดีย มีสถาปนิกคนหนึ่งเก่งมาก พระราชา
 แห่งราชวงศ์มูกุล (Mughal) องค์กรนี้โปรดปรานสถาปนิก
 คนนี้มาก ให้ออกแบบวังทั้งหมด ทุกๆ หลังให้คนนี้ทำ



*จากเทศน์เรื่อง ล้ำจะบารมี ปี ๒๕๔๖



เขาทำได้หลายสิบปี เขาเหนื่อยมาก ไม่ไหว อยากลาออกไปพักผ่อน จึงไปขออนุญาตพระราชทานก็บอกว่าน่าเห็นใจ ท่านจึงขออีกหลังเป็นหลังสุดท้าย

“ฉันขออีกหลังเดียว หลังสุดท้าย ต้องสวยที่สุดนะ ทำให้สุดฝีมือเลย เรื่องงบประมาณไม่ต้องห่วง แพงเท่าไรก็ได้” พระราชาขอร้อง แต่ไม่ได้มีทางเลือกให้



เมื่อเขาไม่มีทางเลือก เขาก็ทำแบบจำใจ สถาปนิกคนนี้ก็เหมือนคนเก่งทุกคน คือเมื่อมีงานที่ตัวเองชำนาญ ถ้าผิดพลาดบกพร่องแม้แต่นิดเดียว ตัวเองรู้แล้วตัวเองรำคาญ ทั้งๆ ที่คนอื่นเขาว่าดีดีมาก ๆ สวย เขาเอง เขาดูวังเก่าที่เขาเคยออกแบบไป ดูแล้วผิดไปนิดเดียวเขาก็จะรำคาญ แต่เขาก็รู้ว่าคนอื่นไม่ค่อยจะสังเกต ไม่ค่อยได้เห็น

สำหรับหลังสุดท้ายนี้ เขาเริ่มเอานิสัยไม่ค่อยจะมีฉันทะในการทำให้ดี ไม่ค่อยจะมีความจริงจังในงานที่ทำ งานไม่ค่อยจะเรียบร้อย ถ้าเป็นแต่ก่อนนี้ เขาก็จะให้ทำใหม่ แต่คราวนี้ก็คิดว่าช่างมันเถอะ เป็นหลังสุดท้ายไม่มีใครเห็น ไม่มีใครดูออก มีแต่เราคนเดียวที่รู้ที่เห็น

เรื่องการสั่งของ บางทีถ้าของบางอย่างที่ควรจะใช้ต้องคอยนาน ก็สั่งของอย่างอื่นแทน เอาอย่างนี้ดีกว่า มันเร็วดี ทันทใจ ก็จะมีวิธี หาทางลัดที่จะให้เสร็จ โดยปลอมใจตัวเองตลอดเวลาว่า



พระราชามองไม่เห็นหรอก เขาไม่ใช่มีอาชีพ เรื่องนี้ก็มีแต่เราคนเดียวที่จะรู้ได้ ใช้ทางลัดเพื่อให้งานเสร็จเร็ว แต่ไม่ได้ตั้งใจเหมือนในอดีต

สุดท้ายงานก็เสร็จ สบาย ! ได้ปลดเกษียณแล้ว ก็เชิญพระราชามาชม พระราชาก็บอกว่า สบายมาก สถาปนิกถามพระราช่าว่า

“ไม่ทราบว่าจะองค์จะให้ใครอยู่ประจำ หรือว่าจะทรงอยู่เอง พระยะคะ?”

“เปล่า ! หลังสุดท้ายนี้ ฉันขอให้ทำพิเศษเพื่อให้แก่เธอ เป็นการตอบแทนบุญคุณที่เธอรับใช้ฉันมาอย่างไม่รู้จักเหน็ดจักเหนื่อย”

“เป็นพระมหากษัตริย์คุณล้นเกล้าฯ พระยะคะ” สถาปนิกพยายามแสดงสีหน้าชื่นชมยินดี หลังจากนั้นสถาปนิกก็ต้องไปอยู่ เนื่องจากเป็นของพระราชทาน และจะย้ายไปอยู่ที่อื่นก็ไม่ได้ กลัวพระราช่าจะโกรธ

ไม่ว่าเขาจะมองไปทางไหน ก็เห็นแต่จุดผิดพลาดตรงโน้นตรงนี้ เรียกว่ารับผลกระทบตลอดชีวิต คิดว่าไม่มีใครเห็น มีแต่เราเห็น ก็เลยได้เห็นทุกวัน

ขอฝากพวกเราให้ตระหนักว่า ลัจจะบารมี เป็นบารมีสำคัญที่พระโพธิสัตว์รักษาตลอดจนถึงวันตรัสรู้ การรักษาลัจจะ เป็นส่วนสำคัญของชีวิตที่ดีงามของเราทุกคน



ทายาทสืบราชสมบัติ*

สองแต่พระองค์หนึ่ง
มีแต่พระธิดา ไม่มี
โอรส จึงต้องหาคนมา
เพื่อสืบทอดราชสมบัติ และ
ปกครองประเทศต่อไป ท่านจึง
คิดหาอุบายโดยเรียกคนหนุ่มผู้มี
ความสามารถเข้าไปในวังหลายสิบ
คน และแจกเมล็ดพันธุ์พืชคนละ
เมล็ด ท่านสั่งคนหนุ่มเหล่านี้เอาไป
ปลูก ปีนหน้าครบ ๑ ปีให้เอามาดูว่า
ปลูกได้อะไรบ้างขนาดเท่าใดบ้าง



*จากเทศน์เรื่อง นักผจญภัยภายใน ปี ๒๕๔๘



ทุกคนก็นำเมล็ดไปที่บ้าน บ้างก็กลัวคนอื่นจะขโมยเมล็ดไป บ้างก็กลัวคนอื่นจะทำลาย จึงปลูกกันอย่างระมัดระวัง

มีชายหนุ่มคนหนึ่งเขาปลูกแล้วมันไม่ขึ้น ทำอย่างไรก็ไม่มีต้นอะไรขึ้นมาสักที ทั้งๆ ที่เขาหา ดินที่ดีที่สุด รดน้ำเป็นประจำแล้วก็ตาม เขารู้สึกน้อยใจ จึงแอบถามคนอื่นว่า ปลูกเป็นอย่างไรบ้าง บางคนบอกว่าได้ ๑ ฟุตแล้ว บางคนบอกว่าได้ ๒ ฟุตแล้ว เป็นต้นไม้ที่สวยงามมาก มีแต่ชายคนนี้ เท่านั้นที่ปลูกไม่ได้อะไรเลย

เวลาผ่านไป ๑ ปี ถึงเวลาที่ทุกคนจะต้องเข้าไปในวัง ชายคนนี้รู้สึกอายมากที่ไม่มีอะไรขึ้นมา เลย ก็ฟังว่าคนนั้นคนนี้มีแต่ต้นไม้งามๆ ทั้งนั้น จะทำอย่างไรดี จะไม่เข้าวังก็เกรงจะเป็นเรื่อง อาจจะถูกลงโทษ ก็เลยต้องเข้าไปในวัง เอาแต่กระถางพร้อมเมล็ดไปอย่างเดียว ไม่มีอะไรงอกให้เห็น

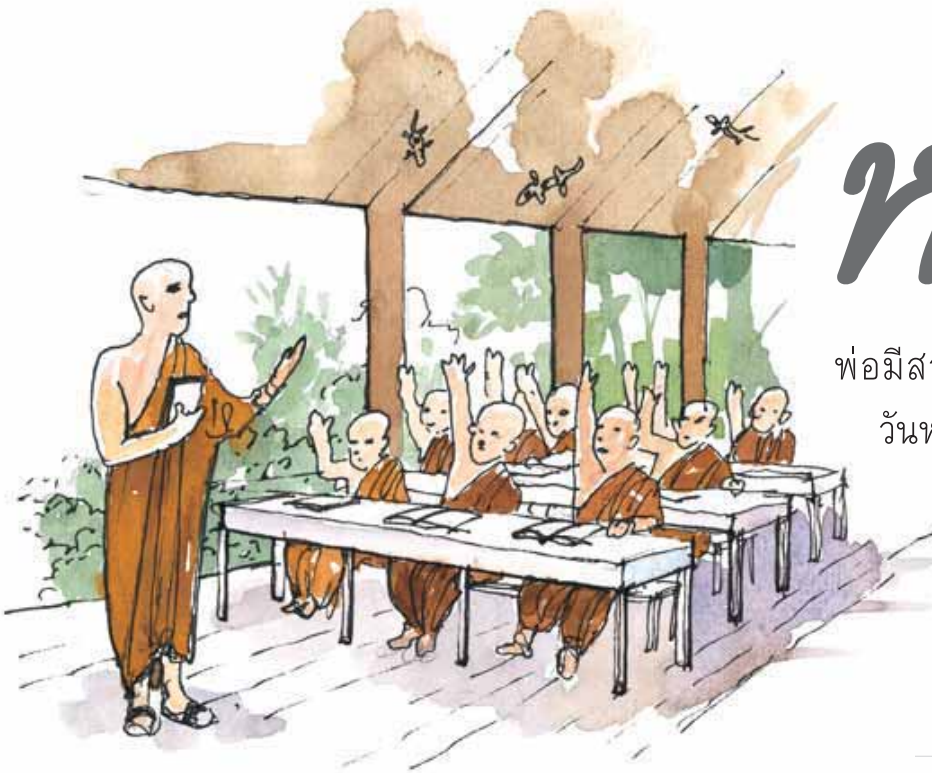
เขายืนอยู่ในแถวเดียวกับชายหนุ่มคนอื่นที่ถือต้นไม้ล้วนแต่สมบูรณ์สวยงาม

ฮ่องเต้เดินผ่านชายหนุ่ม และต้นไม้หลายต่อหลายต้น ท่านมองที่ชายคนนี้ ชี้ว่าคนนี้แหละที่จะให้เป็นที่ทายาทเพื่อเป็นจักรพรรดิต่อไป เพราะอะไร เพราะเมล็ดที่แจกไปนั้นเป็นหมันทุกเม็ด มีคนนั้นคนเดียวที่ซื่อสัตย์ ไม่เอาต้นไม้อย่างอื่นมาหลอกว่าเป็นเมล็ดที่รับมาจากฮ่องเต้ ฮ่องเต้ฉลาด ต้องการคนซื่อสัตย์ ต้องมีอุปาย ฉะนั้นต้องมีอุปายกลั่นกรองคน

สมัยก่อนให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ ไม่ใช่ถือว่าทุจริตแต่ไม่มีใครจับได้เก่งกว่าซื่อสัตย์ คือไม่ใช่จะดูว่าใครปลูกต้นไม้ที่งามที่สุด ก็เรียกว่าเก่งที่สุด



หลวงพ่อสอนสามเณร เรื่องมุสาวาท*



ห ลวงพ่อต้องการสอนสามเณร
เกี่ยวกับเรื่องการพูดความจริง
และผลเสียของการมุสาวาท หลวง
พ่อมีสามเณรอยู่ในความดูแลหลายองค์
วันหนึ่งท่านบอกกับเณรน้อยทั้งหลายว่า
“เณรน้อย อาทิตย์หน้า
หลวงพ่อยากสอนเรื่อง
มุสาวาท และเรื่องสัมมาวาจา เพื่อ

* จากเทศน์เรื่อง ครูที่สมบูรณ์ กรกฎาคม ปี ๒๕๕๘



เป็นการเตรียมบทเรียน ขอให้ทุกคนทำการบ้านล่วงหน้า ขอให้อ่านพระสูตรสั้นๆ ใน มัชฌิมนิกาย พระสูตรที่ ๑๕๓ จดไว้ด้วย อย่าลืมนะ” หลวงพ่อกำชับก่อนอนุญาตให้เณรไปพักได้

“ครับ ครับ !” เณรทุกคนก็ขานรับหลวงพ่อก่อนแยกย้ายกลับกุฏิ

อาทิตย์ต่อมา หลวงพ่อถามเณรแต่ละองค์

“อ้าว เณรน้อย งานที่หลวงพ่อกขอให้เตรียมศึกษาล่วงหน้า ใครได้ไปอ่านมาบ้าง?”

ปรากฏว่าเณรหลายองค์ซึ่งหลวงพ่อกไม่คาดคิดว่าจะให้ความสำคัญกับการบ้าน พวกเขาก็มือหลายองค์ เพื่อยืนยันว่าได้อ่านพระสูตรตามที่หลวงพ่อกได้มอบหมายให้

หลวงพ่อกยิ้มน้อยๆ ก่อนจะพูดว่า “เณร มัชฌิมนิกายมีอยู่ ๑๕๒ พระสูตร !! หลวงพ่อกบอกให้พวกเธอไปอ่านพระสูตรที่ ๑๕๓ เพื่อจะทดสอบความรักในลัทธิของพวกเธอ ในที่สุดเพื่อนเณรของพวกเธอจำนวนหนึ่งก็แสดงให้เห็นว่าเธอพร้อมจะมุสาวาทกับครูบาอาจารย์”

“เมื่อไหร่ ใครที่ยกมือว่าได้อ่านพระสูตรนี้แล้ว ช่วยตอบด้วยว่าโกหกหลวงพ่อกทำไม?”

เณรองค์ที่หนึ่ง “คือ ผมกลัวถูกหลวงพ่อกดุครับ”

เณรองค์ที่สอง “ผมอายุที่จะยอมรับว่าซี้เกียจทำการบ้านครับ”

เณรองค์ที่สาม “ผมไม่อยากเลียหน้าครับ”

เณรอีกหลายองค์ทยอยกันให้เหตุผลต่างๆ นานา จากนั้นหลวงพ่อกจึงหยิบยกพฤติกรรมของเณรเรื่องมุสาวาทเป็นเรื่องเทศน์กัณฑ์ใหญ่ในวันนั้น



พูดจริง ทำจริง จริงใจ

(ลัจจะ)

(Upholding integrity)

“**ลัจจะ** คือพูดจริง ทำจริง จริงใจ เป็นความเข้มแข็งของจิตใจ การเสียลัจจะเป็นเรื่องสำคัญไม่ใช่เรื่องเล็กน้อย พูดเท็จเพราะกลัวครู กลัวผู้ใหญ่จะลงโทษ หรือว่ากลัวคนอื่นจะดูถูก เป็นนิสัยที่มักจะเกิดขึ้นในเด็กที่ยังไม่เป็นที่พึ่งของตน ยังอ่อนแอ ยังต้องอาศัยคนอื่นจึงจะมีชีวิตได้ ต้องพึ่งพ่อ พึ่งแม่ พึ่งครู กรณีนี้ก็เป็นธรรมดาว่าผู้ที่ไม่เป็นอิสระต้องระแวงว่าสิ่งที่ตนพึ่งอาศัยนั้น จะทอดทิ้งหรือจะหายไป นั่นจะเป็น

เหตุอย่างหนึ่งที่นำไปสู่การพูดเท็จของเด็ก

วิธีแก้วิธีหนึ่งคือ การทำให้เกิดความรัก ลัจจะ ว่าลัจจะมันงามอย่างไร และให้เห็นว่ามันเกิดความรู้สึกที่ดีอย่างไร ให้เห็นว่าถ้าเราไม่ปิดบังอำพราง ถ้าเราไม่พยายามสร้างภาพตัวเองอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อจะได้รับการชื่นชมหรือความรัก จะทำให้เราไม่แย้อย่างที่คิด ตรงกันข้ามคนที่เกิดนิสัยที่จะต้องคิดว่าตัวเองต้องเป็นอย่างไรอย่างหนึ่งตลอดเวลาจึงจะเป็นที่รักของ



คนอื่น หรือว่าจะไม่ถูกทอดทิ้ง จะเป็นคนที่มีความทุกข์ มีความเก็บกดตลอดเวลา เราสอนให้เด็กพูดความจริง เราทำอะไรผิดเราก็ยอมรับไปเลย และก็ตั้งใจไม่ทำต่อไป อยู่ที่ว่าเด็กเชื่อว่าครูหรือผู้ใหญ่เป็นผู้ยุติธรรม และมีความหวังดีต่อเขา และจะให้อภัยเขาได้ อยู่ที่ความไว้วางใจซึ่งกันและกัน สอนให้ทำอะไรก็ทำจริง ไม่ใช่ว่าหละๆ หละๆ ทำแบบสนุกสบาย

สัจจะเป็นมราวาสธรรม และเป็นบารมี
ข้อหนึ่งด้วยกล่าวกันว่าในการบำเพ็ญบารมีของ

พระโพธิสัตว์ หลายๆ ภาพหลายๆ ชำตินับไม่ถ้วน ตลอดเวลายาวนานพระองค์ผิดพลาดบกพร่องต่อหน้าที่ของพระโพธิสัตว์ทุกข้อ คืออาจจะหนึ่งข้อหรือผิดพลาดหลายข้อ ยกเว้นข้อเดียวคือสัจจะ อาจเห็นแก่ตัวบ้าง ไม่ใจบุญก็มีบ้าง ไม่เมตตาก็มีบ้าง แต่ที่ขาดข้อสัจจะนี้ไม่มี สัจจะเป็นที่ตั้งใจจะทำอะไรแล้วก็อยู่กับสิ่งนั้นจนสำเร็จ อันนี้จะนำไปสู่ความสำเร็จในการเรียนในการทำงานแน่นอน”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิสุทธิ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“คุณธรรมข้อที่ ๔ ที่พูดถึงความอดทน คือต้องใจสู้ฝ่าฟันอุปสรรคที่เกิดขึ้นในชีวิต เพื่อให้ได้สิ่งที่มีคุณค่า แต่ยังมีคุณสมบัติอีกประการหนึ่งที่ต้องสร้างขึ้นมา ไม่มีใครจะบังคับได้ และเป็นสิ่งที่ต้องทำอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง ถ้าไม่ขยัน สิ่งที่ดีควรจะได้จากชีวิตจะไม่เกิด ทั้งๆ ที่ฉลาด รู้ เข้าใจทุกอย่าง ถ้าเกียจคร้านเสียอย่าง ก็คงไม่ได้ ไม่มีใครประสบความสำเร็จ ทั้งที่ยังเกียจคร้าน ต้องให้เห็นว่าความเกียจคร้านเป็นสิ่งที่น่ากลัว ความขยันจะทำให้เราเป็นที่รักของคนอื่น คนขยันจะเป็นผู้สร้างประโยชน์ได้มาก”

เรื่องที่ ๑

พระราชินีมหาอุกเขยขยัน*

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีพระราชโอรสองค์หนึ่งมีลูกสาว ทั้งสวย ทั้งเก่งด้วย
 ฐานะก็ดี เพราะพ่อเป็นพระราชามีอันดับ อะไรๆ มันก็ดีหมด พวกเจ้าชายทั้งหลายก็
 หมายปองเจ้าหญิงองค์นี้ อยากได้มาเป็นคู่ อยากแต่งงานด้วย
 พระราชาอยากให้ลูกสาวได้พระสวามีที่ดี ต้องการลูกเขยที่ขยันขันแข็ง เก่ง อดทน ฉลาด

* จากเทศน์เรื่อง จิตสงบรูจักพอ ปี ๒๕๔๘



มีคุณธรรม ท่านก็เลยให้เขาขุดบ่อหลายๆ บ่อ แล้วให้พวกเจ้าชายทุกคนพิสูจน์คุณภาพความเหมาะสม
ของตัวเองว่าจะจะเป็นพระสวามีที่ดีได้หรือไม่

ท่านให้เจ้าชายทั้งหลายมาตักน้ำจากบ่อ แต่พระองค์ก็จะมีบ่อส่วนตัว ให้ตักน้ำไปเรื่อยๆ จนกว่า
จะพบของดี ถ้าได้ของดีเมื่อไรเอาไปให้พระราชารู้เป็นพ่อก็จะยกลูกสาวให้

พอพวกเจ้าชายทั้งหลายมาเห็นบ่อน้ำ ก็ไม่ค่อยจะพอใจเรื่องตักน้ำ บางคนก็แอบให้สารพัด
ช่วยตักน้ำให้ ตักน้ำขึ้นจากบ่อ ก็ถึง ก็ถึงก็ไม่ได้อะไร มีแต่น้ำอย่างเดียว ไม่นานเริ่มเบื่อแล้ว

ที่แรกก่อนมาได้ยินกิตติศัพท์เจ้าหญิงก็คิดว่า เจ้าหญิงองค์นี้สวยมากๆ ทั้งสวย รวย เก่ง
ดี ครบหมด !



ตอนนี้ต้องมาตักน้ำทุกวันๆ ตักไปตักมาก็เริ่มคิด อืมม ที่จริงเจ้าหญิงก็ไม่สวยเท่าใคร สวยกว่านี้ก็น่าจะยังมีอยู่นะ ไปหาที่อื่นดีกว่า

เจ้าชายบางองค์ก็เก้ง ตักอยู่เป็นชั่วโมงๆ แต่ชักสงสัยว่า เอ ถูกลอกหรือเปล่า ไม่เห็นจะมีของดีมีแต่น้ำ ก็ค่อยๆ เลิก ทยอยกันหยุด กลับบ้านกันหมด

ในที่สุดเหลืออยู่องค์เดียว ตักไปๆ ไม่ยอมหยุด ไม่ยอมแพ้ ระดับน้ำในบ่อก็น้อยลงๆๆ จนกระทั่งแห้ง แห้งแล้วก็ยังไม่หยุด ตักขึ้นมา ตักทรายขึ้นมา ตักโคลนขึ้นมา อยู่ในโคลนก็มีเพชรเม็ดงามเม็ดหนึ่ง ก็เอาของดีชิ้นนี้ไปให้พระราชินี

พระราชินีเลยมั่นใจว่า คนนี้ใช้ได้ อดทน ไม่ท้อแท้ ไม่เกียจคร้าน ทำงานจนกระทั่งได้ผล ได้ของดี เชื่อมั่นในการกระทำ เชื่อมั่นในตัวเอง ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค จึงตกลงจะยกลูกสาวให้ เจ้าชายองค์นี้ขออนุญาตบอกกับพระราชินีด้วยความสุภาพว่า

“กระหม่อมขอพระราชทานอภัย กระหม่อมเปลี่ยนใจแล้ว แต่ก่อนรู้สึกตัวว่าเป็นคนไม่เก่ง เคยคิดจะออกบวชเป็นพระที่วัดป่าๆ แต่กลัวจะทนความลำบากไม่ได้ เพราะท่านตื่นเข้ามาทำงานก็หนัก ฉันทันละมือเดียว บิณฑบาตก็ต้องเดินเท้าเปล่า คิดว่าคงไม่ไหว แต่ถึงวันนี้ได้มีประสบการณ์สู้กับงานนี้ ได้พิสูจน์กับตัวเองว่ามีคุณสมบัติ มีคุณธรรมพอที่จะออกบวชได้แล้ว เพราะฉะนั้น **เรื่องแต่งงาน ขอไม่เอา จะขอออกบวชแทน !!**”

ออกบวชแล้วก็มุ่งมั่นปฏิบัติ และประสบความสำเร็จในเพศบรรพชิต เรียกว่า ได้ “Practice and live happily ever after !!”





เรื่องที่ ๒

กบปั้นนมเป็นเนย*

๑

วามขยันหมั่นเพียร ทนสู้จนกระทั่งประสบความสำเร็จที่แน่นอน มีประโยชน์ มีเรื่องเล่าเรื่องหนึ่ง เรื่องกบขยัน ช่วยชีวิตตัวเองได้

กบตัวหนึ่งกระโดดไปกระโดดมาด้วยความเพลิน เกิดประมาทพลาดตกลงไปในถังนมสดเย็นๆ โอ้ย ตายแล้ว! อยากรอก ทั้งเย็นทั้งลื่น แต่ออกยากมากเพราะว่ามันลื่น มันลื่นยิ่งกว่าพลาสติกที่ปูพื้นสระบัวแถวกุฏิชนะมารเสียอีก พยายามจะปีนขึ้นก็ขึ้นไม่ได้ จะกระโดดก็ไม่มีหลัก มันสูงเกินไปด้วย

กบก็ไม่ย่อท้อ มันว่ายไปว่ายมาว่ายไม่หยุดว่ายทุกท่า ท่ากบ ท่าอะไรก็หลายท่า โอ้ยยังโง่งๆ ดูเหมือนไม่มีใครจะมาช่วย แต่กบก็ทนว่ายไม่หยุด ลู้อๆ ว่ายๆ หลายชั่วโมงเหนื่อยก็เหนื่อย แต่ไม่ยอมเลิก วายต่อ ไม่ยอมแพ้

* จากเทศน์ อบรมครู ปี ๒๕๔๘



ว่าอยู่นานมาก จนในที่สุดรู้สึกมีอะไรแข็งๆ อยู่
ข้างล่าง เอ๊ะ คืออะไร ปรากฏว่าการว่ายนํ้ามาราอน
ในนํ้านมากลายเป็นการปั่นนมให้เป็นเนย นํ้านมมันก็แข็งตัว
ในที่สุดกบจึงกระโดดออกไปได้

อันนี้ต้องขอสารภาพว่าไม่เห็นกับตา
ตัวเอง จะใช่หรือไม่ใช่ อ่านจากหนังสือ
แต่ก็บอกว่าการว่ายไม่หยุดของกบ
เป็นการปั่นนมสดให้เป็นเนย จนใช้เป็น
ที่กระโดดออกจากถังได้ โอ้โฮ เรียกว่า
มีความเพียรไม่ระย่อ ลู๊ไม่ยอมแพ้ !!



๑๒ ขยัน ไม่เกียจคร้าน

(วิริยะ ชำคริยานุโยค)

(Putting forth effort persistently)

“ ความเพียรเป็นคุณธรรมสำคัญยิ่ง
ข้อหนึ่งในพุทธศาสนา... สัมมาวายามะ เป็นองค์
มรรค...ซึ่งคอยหนุนองค์มรรคข้ออื่นๆ... ในหมวดธรรม
เกี่ยวกับการปฏิบัติแทบทุกหมวด จะพบความเพียร
แทรกอยู่ด้วย ในชื่อใดชื่อหนึ่ง...

สัมมาวายามะ (ความขยัน มี ๔ ประเภท)
ได้แก่

๑. เพียรป้องกัน หรือเพียรระวัง
(อกุศลที่ยังไม่เกิด)
๒. เพียรละ หรือเพียรกำจัด
(อกุศลที่เกิดขึ้นแล้ว)
๓. เพียรเจริญ หรือเพียรสร้าง
(กุศลที่ยังไม่เกิด)

๔. เพียรอนุรักษ์ หรือเพียรรักษา
และส่งเสริม (กุศลที่เกิดขึ้นแล้ว)
...การทำความเพียร...จะต้องเริ่มก่อตัวขึ้นใน
ใจให้พร้อมและถูกต้องก่อน แล้วจึงขยายออกไป
เป็นการกระทำภายนอก ให้ประสานกลมกลืนกัน
มิใช่คิดอยากทำความเพียร ก็กลัวว่าแต่ว่าระดมใช้กำลัง
กายเอาแรงเข้าทุ่ม ซึ่งอาจกลายเป็นทรมานตนเอง
ทำให้เกิดผลเสียได้มาก ...การทำความเพียรจึงต้อง
สอดคล้องกลมกลืนกันไปกับธรรมข้ออื่นๆ ด้วย โดย
เฉพาะสติสัมปชัญญะ มีความรู้ความเข้าใจ ใช้ปัญญา
ดำเนินความเพียรให้พอเหมาะ อย่างที่เรียกว่าไม่ตั้ง
และไม่หย่อนเกินไป”

จาก พุทธธรรม (ฉบับเดิม)

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)



“ถ้าเรามุ่งสอนเด็กให้ทำงานอย่างมีความสุข ให้มีความสุขสบาย ให้สนุกก็ดีเหมือนกัน แต่ที่ต้องสอนให้เด็กมีความสุขสบายนั้น มีความตั้งอกตั้งใจทำจริง คือมี **ความขยัน** **วิริยะ** **ความเพียร** ซึ่งเป็นอีกข้อหนึ่งที่สืบมาจากฉันทะ ในอริยบท ๔ ฉันทะนำไปสู่วิริยะ วิริยะนำไปสู่จิตตะ จิตตะนำไปสู่วิมังสา จะเห็นว่าอริยบท ๔ กับ คุณธรรม ๑๒ ข้อของเรา ก็เหมือนกัน จิตตะคือชื่อของสมาธิ วิมังสาเป็นชื่อของปัญญา และก็เข้ากับโยนิโสมนสิการนั่นเอง

ถ้าเรามีฉันทะมีความรักความใฝ่รู้ใฝ่ความจริง เห็นคุณค่าของสิ่งที่ทำ ความเพียรพยายามก็จะเกิดขึ้น พร้อมกับความอดทนต่ออุปสรรค เพียรพยายาม เพียรอย่างกล้า วิริยะ รากศัพท์มาจากวีระ

วีระบุรุษ วีรสตรี คือมิใช่เพียรพยายามธรรมดา เพียรพยายามเหมือนวีระบุรุษ เหมือนวีรสตรี ไม่เกียจคร้าน เห็นว่าความเกียจคร้านเป็นมลทินชีวิต ไม่มีใครเคยประสบความสำเร็จอะไรทั้งที่ยังเกียจคร้าน ให้เห็นว่าความขี้เกียจ เกียจคร้านเป็นสิ่งที่น่ากลัว เป็นอุปสรรคสำคัญที่ต้องชนะด้วยวิริยะ ความมีจิตริเริ่ม คือมีจิตริเริ่ม ไม่ใช่ว่าปล่อยตามสบาย เลื่อนลอยไปเรื่อยๆ จะต้องมีจิตริเริ่มที่จะทำสิ่งที่ควรทำ พยายาม และมีความอดทนต่ออุปสรรคที่เกิดขึ้น ระหว่างการทำงานนั้นๆ”

จาก **คุณธรรมนักเรียนวิถีพุทธ ๑๒ ประการ**
โดย **พระอาจารย์ชยสาโร**





คุณธรรมข้อที่ ๘ เสียสละ

“ การเสียสละคือยอมให้ในสิ่งที่เป็นของเรา โดยไม่เสียดาย สิ่งที่ให้ก็มี ๒ อย่าง สิ่งที่ให้ที่เป็นประโยชน์ และที่ไม่เป็นประโยชน์ ให้สิ่งที่เป็นประโยชน์เรียกว่าให้ทาน แต่ถ้าสิ่งที่ไม่เป็นประโยชน์ที่ไม่เป็นประโยชน์เรียกว่าเป็นการปล่อยวางกิเลส เปรียบเทียบ จาคะ หรือการสละ กับทาน เราให้ทาน ให้วัตถุสิ่งของมีค่า มันเป็นการให้ เราให้ของมีค่าแก่คนอื่น ให้ได้รับประโยชน์ แต่ถ้าเป็นเรื่องที่อยู่ภายในใจเรา โดยเฉพาะที่ไม่ดีไม่งาม เช่น ความตระหนี่ ความเห็นแก่ตัวต่างๆ เราก็ไม่ได้ให้ความไม่ดีต่างๆ เหล่านี้แก่ใคร แต่ว่าเป็นการสละความไม่ดีเอาออกจากตัวเราแล้วทิ้งไป เป็นการเสียสละที่จะชนะความตระหนี่ ความเห็นแก่ตัว ”

เรื่องที่ ๑

ทหารชาชาติช่วยเด็ก แขนขาด*

มี

ทหารอเมริกันคนหนึ่งไปรบที่เวียดนาม โดนระเบิด เสียขาทั้งสองข้าง จากนั้นกลับไปอยู่บ้านที่รัฐออริโซนา ต้องนั่งรถเข็นตลอด เขาเก่งมาก ช่วยตัวเองได้ดี วันหนึ่งเขาได้ยินเสียงกรีดร้องของผู้หญิง ร้องเรียกขอความช่วยเหลือจากบ้าน

* จากเทศน์เรื่อง ธรรมเพื่อการพึ่งตนเอง ปี ๒๕๔๗



ถัดไปซึ่งห่างไปเป็นร้อยเมตร เขาตกใจ เขาจะไปช่วย เขาก็หมุนล้อรถเข็น หมุนๆ แต่ว่าเส้นทางไม่ค่อยดี ไม่เรียบ

เขาตัดสินใจลงจากรถเข็น คลานไปคลานๆ ด้วยความทุลักทุเล แต่ด้วยความรวดเร็ว ก็ไปถึงบ้านผู้หญิง กำลังยืนร้องกรี๊ดๆ ด้วยความตกใจสุดขีด ร้องช่วยด้วยๆ ที่สระว่ายน้ำหลังบ้าน

ปรากฏว่าลูกสาวของเขาตกลงไปในสระ ลูกสาวไม่มีแขน เกิดมาพิการ ไม่มีแขน นอนนิ่งอยู่ใต้น้ำ

ทหารผ่านศึกขาขาดคนนี้รีบกระโดดลงไปในสระน้ำ อุ้มเด็ก ๓ ขวบคนนี้ขึ้นมา ผู้หญิงเห็นแล้วก็ใจหาย เพราะดูเหมือนลูกจะตายแล้ว ชีฟจรไม่ปรากฏ ลมหายใจก็ไม่มี

ทหารผ่านศึกเขาควบคุมสติได้ดี บอกกับผู้หญิงว่า ใจเย็นๆ เมื่อกี้นี้ผมเป็นแขนของลูก ตอนนี้เป็นปอดของลูก แล้วเขาก็ผายปอดให้เด็ก ใช้วิธีเป่าลมเข้าปากของเด็ก ไม่ท้อแท้ ทำไปพักใหญ่ๆ ทำอยู่นานด้วยความตั้งใจ

ชีฟจรเริ่มปรากฏ ลมหายใจเริ่มปรากฏ ช่วยชีวิตเด็กผู้หญิงได้



ผู้หญิงคนนี้เขารู้สึกประทับใจที่สุดว่า คนไม่มีขาทำได้ถึงขนาดนี้ เธอบอกเขาว่า
“วันนี้คุณเป็นทั้งแขนทั้งปอดของลูกฉัน ขอขอบคุณอย่างยิ่ง”

ทหารผ่านศึกขาขาดคนนี้บอกว่า

“ผมมีโอกาสดำเนินชีวิตอย่างนี้ ผมมีความสุขมาก ตอนที่อยู่เวียดนาม ผมเกือบตาย ผมโดนระเบิด ขาขาดทั้งสองข้าง แต่มีเด็กผู้หญิงชาวเวียดนาม อายุซัก ๑๒-๑๓ ปี เขาไม่กลัวเลย เขาไม่กลัวระเบิดไม่กลัวปืน เขาคลานเข้ามาหา จับตัวผมไว้ เขาบอกว่าอย่ากลัวเลย คุณไม่มีขา ฉันจะเป็นขาของคุณ”

จากนั้นเด็กผู้หญิงชาวเวียดนามตัวเล็กๆ ทั้งกล้า ทั้งเก่ง ก็ลากเขาออกจากสนามรบ เข้าไปรักษาในบ้าน จนกระทั่งเฮลิคอปเตอร์มาช่วยชีวิต

ทหารผ่านศึกกล่าวกับแม่ของเด็กว่า

“ฉันเป็นหนี้บุญคุณเด็กผู้หญิงตัวเล็กๆ คนนั้น เธอเลี้ยงชีวิต เลี้ยงตายมาช่วยผม เธอคนนั้น เคยเป็นขาให้ผม วันนี้ผมมีโอกาสดำเนินชีวิตให้ลูกคุณ ผมมีความสุขมาก”

อืม...น่าประทับใจ เรื่องจริงนะ ! ไม่ใช่นิทาน



เด็กน้อยอยากให้รถ Porsche กับน้อง*

เคยลองสังเกตไหม เวลาเราอยากได้อะไรมากๆ อารมณ์จะเปลี่ยนแปลงเร็วมาก ถ้าได้ มันขึ้นสูง ถ้าไม่ได้มันก็ตกต่ำ บางคน เวลาเขาได้อะไรสักอย่าง โอ้ ! เขาพอใจมากเหมือนกับปฏิบัติธรรมมาหลายวัน ทำไมเขาเบื่อบานเหลือเกิน มันพอใจ มันเบื่อบาน เพราะเขาได้สิ่งที่เขาอยากได้

แต่ความพอใจเบื่อบานนั้น สามารถพลิกเป็นแบบเศร้าหมองสุดขีด ในเมื่อเขาไม่ได้สิ่งที่เขาอยากได้ เพราะฉะนั้น พอใจที่ไม่ห้ามหรือกั้น คนหมกมุ่นอยู่ในสิ่งที่ยากได้ อยากมี อยากเป็น เป็นความพอใจชั่วคราวเท่านั้นเอง ขึ้นลงๆ อยู่อย่างนั้น คนเราถ้าปล่อยวางความอยากต่างๆ ได้ จิตใจเริ่มมีหลัก บางทีเราเห็น มันก็น่ารักดี

*จากเทศน์เรื่อง อยากรู้ให้ออยากได้ อยากรู้ไหนงามกว่า ปี ๒๕๕๘



จะเล่าเรื่องหนึ่งให้ฟัง มีคนหนึ่งได้รับรถสปอร์ต Porsche เป็นของขวัญจากพี่ชาย พี่ชายรวย พี่ชายขายบริษัทอะไรสักอย่างได้เงินมาก ซื้อรถให้น้องชาย น้องชายนั่งอยู่ในรถหน้าบ้าน มีเด็กผู้ชายเดินมา ดูน่ารักดี

เขาเห็นรถสวยน่ารัก เขาก็ทำเสียง

“ว้าว ได้มาจากไหนครับ? สวยจังเลย!”

“มันเป็นของขวัญจากพี่ชายผมเองครับ” เขาตอบด้วยความภูมิใจ
เด็กคนนี้ได้ยินก็ทำตาโต เขาบอกว่า “ผมอยาก...”

พอเขาพูดคำว่า “ผมอยาก ...”



เจ้าของรถก็เดาทันทีว่าเขาต้องพูดว่า “ผมอยาก **มี** พี่ชายอย่างนั้นบ้าง!” แต่พอลลีล็ค
เขาไม่พูดอย่างนั้น

เด็กกลับบอกว่า “ว้าว ผมอยาก **เป็น** พี่ชายอย่างนั้นบ้าง”

เจ้าของรถเขารู้สึก โอ้ เด็กคนนี้น่ารักจริง เขาก็เลยเมตตา

“อยากไปเที่ยวไหมล่ะ จะขับรถพาไปเที่ยว?” เขาชี้ชวน

“ขอบคุณครับ ไปครับ” เขาก็เลยขับรถออกไปด้วยกัน

สักพักเด็กก็ถาม “ขอโทษครับ จะขอขับรถผ่านบ้านผมได้ไหมครับ?” “ได้สิ” เขาตอบ
พลางคิดนึกอยู่ในใจว่า สงสัยเด็กคนนี้อาจจะอวดทางบ้านว่าเขานั่งรถเก๋ง รถ Porsche อย่างนี้
แต่ก็ไม่เป็นไร ปล่อยให้เขาอวดหน่อยก็ได้

“ขอจอดหน้าบ้านได้ไหมครับ?” เด็กถามต่อ

“ได้ๆ ตกลง” เด็กก็ลงจากรถ เข้าไปในบ้าน จูงเด็กเล็กๆ ออกมาคนหนึ่ง

“เห็นรถคันนี้ใหม่น้อง พี่คนนี้ได้รับรถคันสวยจากพี่ชาย พี่ชายเขาซื้อให้ ตอนพี่โตแล้ว
พี่ก็จะซื้อให้เหมือนกัน”

อันนี้ระหว่าง **ตัณหา** **อยากได้** กับ **ความอยากให้** อันไหนมันงามกว่ากัน ไม่ต้องถาม
ไม่ต้องตอบ เห็นของทีคนว่ามันดี ตัวเองไม่คิดว่าอยากได้ แต่ว่าอยากจะมีโอกาสจะให้คนอื่น อยาก
อย่างนี้ถึงจะเป็นตัณหา มันก็เป็นตัณหาระดับน่ายอมรับ น่ารัก



เสียดสละศักดิ์ศรี ความเป็นเจ้าพ่อ*

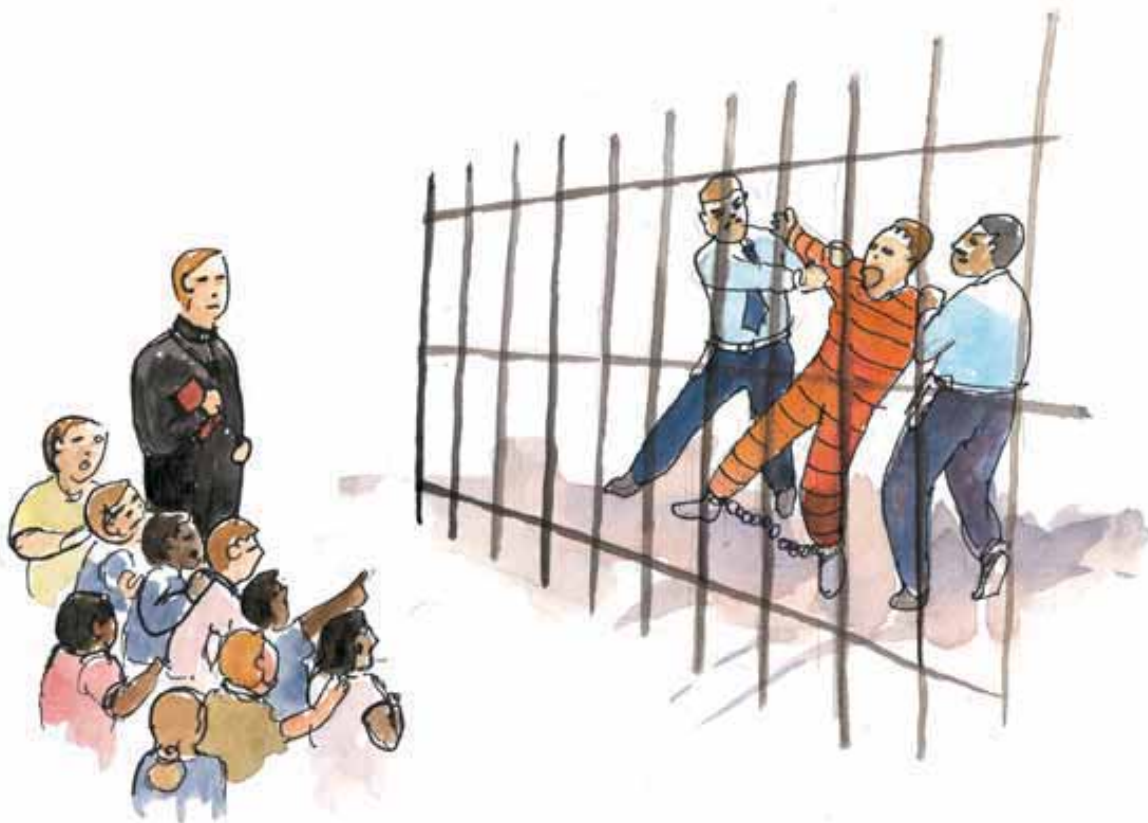
เรื่องนี้เป็นหนังสือลึกลับ เก่ามากๆ อายุหลายๆสิบปี อาตมาชอบ ประทับใจมาก ตั้งแต่ตอนเป็นเด็ก เป็นหนังสือเกี่ยวกับเด็ก ๒ คน เป็นเพื่อนกัน เจมส์ แคนนีย์ กับเพื่อนชื่อไอ ไบรอัน สองคนนี้เป็นเด็กยากจนอยู่ในสลัมที่ชิคาโก อเมริกา ไปไหนไปด้วยกัน เป็นคู่หูกัน วันหนึ่งเขาไปขโมยของที่สถานีรถไฟ มีคนเห็นเลยเรียกตำรวจ ตำรวจก็วิ่งตามจับ เพื่อนวิ่งหนีรอดไปได้ แต่เจมส์ แคนนีย์ พระเอกเกิดสะดุดหกล้ม หนีไม่ทัน เลยถูกจับตัวไว้ได้

จากนั้นพระเอกก็ถูกส่งไปอยู่ที่โรงเรียนดัดสันดาน ยิ่งดัดก็ยิ่งไปกันใหญ่เพราะไปเจอคนอื่นในโรงเรียนดัดสันดานที่นิสัยเสีย ก็เสียดมากขึ้นไปเรื่อยๆ ไปคบกับคนไม่ดี ตอนหลังก็กลายเป็นเหมือนแก๊งสเตอร์ใหญ่ของชิคาโก คือเขาอยู่โรงเรียนดัดสันดานแล้วก็ออกมา ออก

*พระอาจารย์ชยสาโรถ่ายทอดให้ลูกศิษย์ฟัง ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙



มาแล้วก็เริ่มเป็นนักเลง เป็นอะไรหลายอย่างที่ไม่ดี ถูกจับแล้วก็ติดคุก ออกมาแล้วก็ติดคุกอีก
วนเวียนหลายรอบ ออกมาครั้งสุดท้ายกลายเป็นแก๊งสเตอร์ชั้นผู้ใหญ่ของซิกาโการะดับหัวหน้า
ส่วนเพื่อนเป็นไอริช โตขึ้นมาก็ไปเป็นบาทหลวง แล้วไปเยี่ยมบ้านเกิด บาทหลวงคนนี้
เขาทำงานสังคมช่วยเด็ก เขาตั้งสโมสรเด็ก เอาเด็กในสลัมมาอบรม มีทีมบาสเก็ตบอล แล้ว
พยายามมีกิจกรรมสอนศีลธรรมให้กับเด็กด้วย



เจมส์ แคคเนียนี่ในฐานะหัวหน้านักเลงใหญ่ก็มีโอกาสมาพบกับเพื่อนเก่าอีกที เจมส์ แคคเนียนี่เป็นฮีโร่ของเด็กวัยรุ่น เพราะว่าเขาเท่ห้มมาก บุคลิกหล่อเหลา มาดเข้ม การแต่งตัวนำสมัย รถก็คันใหญ่โต มีอิทธิพลในวงการนักเลงระดับแนวหน้า คนก็นับถือกันมาก กลัวก็กลัว สำหรับเด็กในสลัมเขาเป็นเหมือนวีรบุรุษของเด็กๆ

บาทหลวงก็รักเพื่อนเก่า แต่ขณะเดียวกันก็เป็นห่วงเด็กๆ ที่เป็นลูกศิษย์ว่าจะเอา นักเลงระดับเจ้าพ่ออย่างเจมส์ แคคเนียนี่ เป็นแบบอย่าง ต่อไปก็จะกลายเป็นแก๊งสเตอร์ด้วย

เจมส์ แคคเนียนี่ในหัวใจจริงๆ ก็คงเป็นคนจิตใจดี แต่เพราะว่าทำไม่ดีมานาน ทำมา ต่อเนื่องจนจิตมันด้าน พอเขาเจอผู้หญิงที่ดี แล้วมีโอกาสคลุกคลีเล่นกับเด็กๆ เขาก็เอ็นดูเด็กมาก แล้วก็เห็นความดีบางอย่างในตัวเขาที่คิดว่าหายไปแล้วมันกลับมาใหม่ มีอยู่ช่วงหนึ่งที่คุณอาจจะกลับตัวได้ แต่ไม่นานก็มีเรื่องยุ่งจนทนไม่ได้ ก็กลับไม่ดีอีก สุดท้ายมีเรื่องใหญ่ ต่อสู้กับตำรวจ มียิงกันตาย เจมส์ แคคเนียนี่ถูกจับ โทษหนัก จะต้องถูกประหาร

เรื่องที่ยากเล่าก็คือตอนท้ายสุดท้ายที่เขาถูกตัดสินประหารชีวิต บาทหลวงไปเยี่ยมครั้งสุดท้าย และไปขอร้องเพื่อนเก่า

บาทหลวงบอกว่าจะขออะไรจากเพื่อนสักข้อหนึ่ง เป็นสิ่งที่จะทำได้ยากที่สุด แต่ถ้าให้ได้จะเป็นบุญที่สุด บาทหลวงบอกว่ารู้ว่าคุณไม่กลัวอะไรทั้งสิ้น เป็นคนกล้าหาญ เด็ดขาด ที่สุด รักศักดิ์ศรี และภูมิใจในความเป็นเจ้าพ่อ

พรุ่งนี้จะถูกประหารชีวิตในเก้าอี้ไฟฟ้า ก็คงไม่กลัว แต่ถ้าคุณตายแบบไม่กลัว ไม่สะทก สะท้านเลยนั้น คุณจะ เป็นฮีโร่ของเด็ก เป็นฮีโร่อมตะ ต่อไปก็จะมีเด็กบางคนที่จะเอาคุณเป็น



แบบอย่าง แล้วก็จะมีแก๊งสเตอร์ใหม่เกิดขึ้นมาอีก

ฟุ้งนี้ที่บาทหลวงจะขอคือ เด็กๆ เขาจะฟังวิทยุหรือติดตามข่าว เขาจะฟัง แต่ละคนเขามั่นใจว่าคุณไม่มีทางกลัวแน่นอน เขาเชื่อในฮีโร่ของเขา แต่จะขอให้แก๊งทำเป็นกลัว คือจะเป็นการเสียสละที่ใหญ่หลวงเพราะว่าที่พระเอกมีอยู่แล้วคือมีชื่อเสียง เขาเป็นแก๊งสเตอร์มีชื่อในประวัติศาสตร์ของซิกาโก ไม่เคยกลัวใคร ถึงแม้ว่าคนรังเกียจ คนก็ยังนับถือและยอมรับว่าเป็นคนเก่ง เป็นคนเข้มแข็ง

ที่นี้ก่อนถูกประหารชีวิต ถ้าเขาทำท่ากลัวตาย พุ่มพวย ทำท่าซึ่ซลาด ทูรันทูราย มันจะเป็นข่าวออกหนังสือพิมพ์และสื่อต่างๆ คนทั้งหลายก็จะเข้าใจว่ารู้ความจริง จะรู้ว่าที่ผ่านมามีหน้าแก๊งสเตอร์เล่นละครหลอกสังคม ทำเป็นเก่ง เป็นคนกล้า ที่จริงเป็นคนซึ่ซลาดเหมือนคนอื่น ไม่น่าเคารพนับถือ ไม่มีค่าควรแก่การเอาอย่าง เพราะฉะนั้นเขาต้องยอมเสียสละชื่อเสียง และโดยไม่มีอนาคตที่จะกู้คืนชื่อเสียงนี้ได้

เขาฟังแล้วก็โกรธเพื่อนบาทหลวง บอกว่าทำไม่ได้ นี่มันเกินที่จะขอได้แล้ว บาทหลวงก็บอกว่าท่านเข้าใจดี แต่ยังไงๆ ก็ต้องขอร้อง จากนั้นร่ำลากันเป็นครั้งสุดท้าย

รุ่งเช้าถึงเวลาประหาร ตำรวจพร้อมผู้คุมนักโทษเข้ามาตัวใหญ่ๆ ๒ คนจะเข้ามาควบคุมตัว พระเอกก็บอกไม่ต้องทั้งสิ้น เขาเดินออกไปแบบสง่าผ่าเผย ด้วยความหนักแน่นมาก เดินไปได้พักหนึ่ง ก็จะผ่านเส้นทางที่เป็นช่องระเบียบหน้าต่างเป็นแนวยาว ปรากฏว่ามีเด็กๆ รอคอยอยู่เป็นจำนวนมาก และก็มึนๆ ขาวเตรียมทำข่าว เขาสังเกตเห็นสายตาของเด็กจำนวนมากที่มองเขาอย่างชื่นชมศรัทธาในความเก่ง ความกล้าทำทนายของเขา

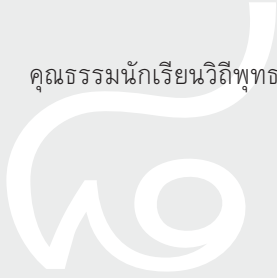


ลักพักเดียว มาถึงตรงนี้ทุกคนก็ตกใจเมื่อพระเอกเริ่มออกอาการ ร้องเสียงหลง เหมือน
คุมสติไม่อยู่ พร้อมกับแสดงลีลาหน้าหวาดกลัวสุดขีด กรีดร้องสุดเสียงว่า **“ข้ายังไม่อยากตาย
ข้ากลัวตาย ใครช่วยที”** และพยายามวิ่งหนี ต่อสู้กับผู้คุมนักโทษเหมือนคนกลัวจนเสียดสี

ผู้คุมนักโทษหลายคนต้องช่วยกันจับตัวไว้ และพุดจาดูหมิ่นพระเอก นี้กว่าจะเก่งระดับ
เจ้าพ่อสมคำร่ำลือ ที่จริงก็ซี้ขลาด เขาก็ทำท่าดูถูกดูหมิ่น แล้วก็ต้องลากเข้าไปในห้องเตรียมอาหาร
เขาก็ร้องกรีดตลอด พยายามต่อสู้หนีตายจนกระทั่งสิ้นชีวิต

ฉากสุดท้ายในหนัง บรรดาเด็กๆ ที่เป็นแฟนของพระเอกก็มารวมกันอยู่ที่สโมสร โอ้ย...
เสียดรัทธา ! ถูกลอก ! นี้กว่ากลัวไม่เป็น ทุกคนก็บ่นโอดครวญ บาทหลวงก็นั่งอยู่ สองจิตสองใจ
คือเขาไม่สามารถที่จะเปิดเผยความจริงให้เด็กทราบ เขาทั้งรักและคิดถึงเพื่อน ซาบซึ้งในความ
เสียดสละที่ยิ่งใหญ่ เต็มไปด้วยความเลื่อมใสในน้ำใจของเพื่อน บาทหลวงบอกกับผู้ชมว่า ฉันดู
ชีวิตของตัวเองกับชีวิตของเขาว่าต่างกันตรงไหน รู้ว่ามีข้อเดียว **ฉันวิ่งเร็วกว่าเขาที่สถานีรถไฟ !!**





เสียสละ

(จาคะ)

(Being generous)

“**จาคะ** การเสียสละ เป็นคุณธรรมที่สำคัญมากในการประพฤติปฏิบัติทั่วไป คุณธรรมของพระโสดาบัน ผู้เข้าถึงธรรมจะมีคุณสมบัติ ๔ หรือ ๕ ข้อ เสมอไป คือ ๑ มีศรัทธาไม่หวั่นไหว ๒ มีวิริยะ ๓ มีสุตตะ คือความรู้ สำหรับปริยัติ หรือทฤษฎี ๔ คือ จาคะ และ ๕ คือปัญญา ข้อที่ ๓ สุตตะ จะเป็นข้อที่ไม่ใช่ข้อบังคับ บางคนบรรลุธรรม สุตตะ ความรู้หลักทฤษฎียังน้อย ถ้ามีก็ดี แต่ **๔ ข้อที่ว่าตายตัว ผู้เข้าถึงธรรมต้องมีสมบูรณ์คือ หนึ่ง ศรัทธา ความเชื่อมั่นในหลักธรรม สอง คือความพากเพียรพยายามอย่างสม่ำเสมอ ไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรค สาม มีจาคะหรือว่าการเสียสละ และ สี่ มีปัญญา**

จาคะต่างจากทานอย่างไร ให้ทานกับจาคะ จาคะไม่ได้กำหนดว่าต้องเป็นการให้วัตถุหรือให้สิ่งที่ดี **จาคะเน้นการให้ การสละสิ่งที่ไม่ดีออกไปก็ได้ เป็นจิตที่มีความสุข จิตที่พร้อมจะให้ ไม่ใช่การให้เหมือนให้ทาน แต่ว่าเป็นจิตให้ จิตคิดที่จะให้ จิตที่พอใจที่จะให้ ก็เป็นตัวจาคะที่เกิดเป็นคุณธรรมภายในจิตใจ ยินดีที่จะช่วย ยินดีที่จะให้ อันนี้เป็นคุณธรรมที่ทำให้ผู้มีจาคะมีความสุข ให้เกิดความสามัคคี ความอบอู่่น ความรักกันอยู่ในชุมชน”**

จาก คุณธรรมนักเรียนวิถีพุทธ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“ใจเอื้อ หรือมีน้ำใจ คือการมีเมตตา หวังดีต่อสรรพสัตว์อยู่เสมอ
แล้วก็พยายามที่จะทำ ที่จะพูดในสิ่งที่ดีสร้างสรรค์”

เรื่องที่ ๑



พระเซนใจดี ให้เงินขโมย*

มี

อาจารย์เซนองค์หนึ่ง ท่านอยู่ในวัด วันหนึ่งขโมยเข้ามาตอนกลางคืน ถี้อดาบเข้ามาในวัด แล้วก็ขู่ว่า

“Your money or your life?” คือถ้าไม่ให้เงิน ก็จะมีท่าท่านอยู่ระหว่าง
สวดมนต์ ท่านจึงพูดกับแขกยามวิกาลด้วยน้ำเสียงปกติว่า

*จากเทศน์เรื่อง ความมหัสจรรย์ของจิตเป็นกลาง ปี ๒๕๕๖



“อย่าส่งเสียงดัง กำลังสวดมนต์ อย่าเพิ่งก่อกวน เงินอยู่โน่น ไน่ลั่นซึก ไปหยิบเอาเถอะ ”
ขโมยแปลกใจ ทำไมพระองค์นี้ไม่เห็นกลัวเลย เขาเข้ามาพร้อมอาวุธอย่างนี้ก็ไม่เห็นมีอาการ
ตกใจ ไม่เห็นมีอาการกลัว ทั้งยังสั่งไม่ให้รบกวน เพราะกำลังทำวัตรสวดมนต์อยู่
ตอนขโมยกำลังหยิบเงินจากไน่ลั่นซึก อาจารย์สวดจบบทหนึ่งพอดี แล้วก็บอกว่า
“อย่าเอาเงินไปทั้งหมดนะ พຼ່งนี้หลวงพ่อดึงไปจ่ายตลาด” น้ำเสียงของท่านไม่แสดง
อาการ กลัวเลย

“อย่าเอาไปทั้งหมดนะ เอาไว้ส่วนหนึ่ง ได้ยินแล้วนะ” หลวงพ่อกล่าว้า

“ครับ” ขโมยตอบด้วยความประทับใจ

เสร็จแล้วก็จะออกไปทางหน้าต่าง ท่านก็บอกว่า

“อ้าว ยังไม่เห็นกราบเลย ยังไม่เห็นขอบคุณเลย มารยาทแย่นะ แบบนี้ !!”

เขาก็เลยวางดาบแล้วก็กราบ พลังกล่าว “ขอบคุณครับ” แล้วรีบวิ่งออกไป

อีกวันสองวันถูกตำรวจจับ แล้วก็ถูกทรมานจนต้องสารภาพว่าทำอะไรบ้าง ก็เลยสารภาพว่า
ไปขโมยเงินของหลวงพ่อยู่ี่วัด ตำรวจก็ตามไปที่วัด

“จริงไหมครับที่ว่าเขาขโมยเงิน” ตำรวจถามหลวงพ่

“เปล่า เขาไม่ได้ขโมย ฉันทให้เขาเอง เขาก็ยังขอบคุณเราด้วย”

หลวงพ่ชี้แจงอย่างนี้ ขโมยก็เลยไม่ต้องติดคุก ตอนหลังเขาก็เกิดศรัทธา แล้วได้ออกบวช
กลายเป็นพระปฏิบัติดีปฏิบัติชอบองค์หนึ่ง



ฉันจะฆ่าความเลว ในตัวเธอ*

พ ระพุทธศาสนาสอนว่า มนุษย์มีความสามารถที่จะเรียนรู้จากธรรมชาติ
ธรรมดาของเหตุ ปัจจัย และสามารถดับความทุกข์ในใจของตนได้ อาตมาขอเล่า
นิทานสั้นๆ

เป็นเรื่องเกิดขึ้นที่อเมริกา เด็กวัยรุ่นคนหนึ่งคบเพื่อนไม่ดี ไม่เป็นกัลยาณมิตร แต่เป็น
คนพาล ติดยาเสพติด กลายเป็นนักเลง วันหนึ่งเกิดทะเลาะกัน ตีกันแล้ว เกิดไปแทงเด็กอีก
คนหนึ่งตาย ชื่นศาล เขาก็ไม่ประหาร เพราะว่าเขายังอายุ ๑๕-๑๖ ปี แต่ก็ติดคุกหลายปี

วันที่เขาโดนตัดสินติดคุกนั้น แม่ของเด็กที่ตายก็นั่งอยู่ข้างหน้าร้องไห้ พอเด็กที่ถูกตัดสิน
ติดคุกลุกขึ้น แม่เด็กที่ตายวิ่งเข้าไปหา เขาร้องไห้ แล้วพูดว่า “ฉันจะฆ่าเธอ ! ฉันจะฆ่า
เธอ !” เธอโกรธ เสียใจมาก

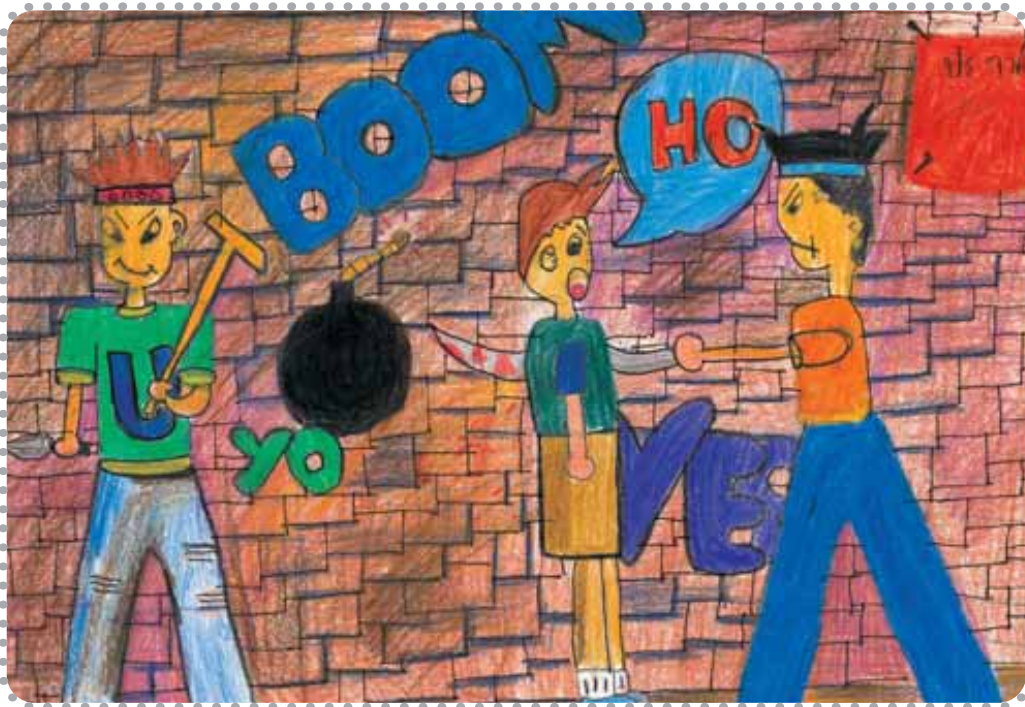
*จากเทศน์เรื่อง เต็มบุญ ตัดบาป ปี ๒๕๕๗



เด็กคนนั้นไม่มีพ่อ ไม่มีแม่ ไม่มีเพื่อน อยู่ในคุกไม่มีใครไปเยี่ยมเลย

เวลาผ่านไปนาน จากหลายวันเป็นเดือน วันหนึ่ง ผู้คุมนักโทษมาบอกว่า มีแขกมาเยี่ยม เขาก็งงๆ ว่าใคร ปรากฏว่าเป็นแม่ของเด็กที่ตายมาเยี่ยม แล้วก็ดูหน้าตาปกติ ไม่มีอาการโกรธแค้น ไม่มีอะไร นั่งคุยกันธรรมดา

จากนั้น ผู้หญิงคนนี้จะไปเยี่ยมประจำ ให้ความรัก ให้ความสนใจในชีวิตเขา เลยกลายเป็นเพื่อนกัน ก็อยู่ได้หลายปี ถึงเวลาที่เขาจะออกจากคุก ผู้หญิงคนนี้ก็บอกว่า ออกจากคุกแล้วจะไปไหน



เขาก็บอก ผมไม่รู้จะไปไหน จะไปทำอะไร ผมไม่รู้ ผมไม่มีวุฒิการศึกษา ผมยังไม่แน่เหมือนกัน ผู้หญิงก็เลยบอกว่า

“เอาอย่างนี้ใหม่ มาอยู่กับฉัน มาอยู่บ้านฉันก็ได้ ส่วนเรื่องงาน ฉันจะคุยกับผู้ใหญ่ที่รู้จัก จะหางานให้?”

พอออกจากคุกแล้ว เด็กมาตกรคนนี้ก็ไปอยู่กับผู้หญิงคนนั้น อยู่กันธรรมดา นานๆ เข้าเหมือนกับแม่กับลูก เด็กคนนี้ก็เปลี่ยนเป็นคนใหม่ นิสัยไม่ดีต่างๆ ไม่มีแล้ว กลายเป็นเด็กดี เป็นคนดี เวลาผ่านไปนาน

วันหนึ่งผู้หญิงถามว่า จำได้ไหมว่าวันนั้น ที่แม่วิ่งเข้าไปบอกว่า “ฉันจะฆ่าเธอ ฉันจะฆ่าเธอ”

เด็กบอกว่า “จำได้ครับ แม่ประสบความสำเร็จแล้ว แม่สามารถฆ่าคนที่ลูกเคยเป็น แล้วก็สร้างคนใหม่ขึ้นมาทดแทน”

“ใช่ แม่ฆ่าคนนั้นตายแล้ว คนชั่วคนนั้นไม่มีอีกต่อไป ตอนนี้เป็นคนดีแล้ว ประสบความสำเร็จ ได้คนใหม่ ได้เป็นลูก”

เขาเห็นว่า การแก้แค้นไม่มีประโยชน์ แล้วก็เชื่อว่า ความชั่วที่อยู่ในใจของเด็กคนนั้นไม่ใช่ของเดิมแท้ เป็นสิ่งที่เกิดจากเหตุ จากปัจจัย จะแก้แค้นก็ไม่เกิดผลดีอะไร เขาเห็นว่า สิ่งที่เขาโกรธ สิ่งที่เขาทำลายคือความชั่ว ไม่ใช่ตัวคน เขาก็เลยวางแผนระยะยาวที่จะฆ่าความชั่วด้วยความรัก ด้วยเมตตา แล้วก็ประสบความสำเร็จ เพราะทุกคนสามารถพัฒนาตนเอง แม้แต่ความชั่วที่ทำให้คนฆ่าคนได้ ก็ยังเปลี่ยนเป็นความดีได้



สามเณรช่วยชีวิตมด ต่ออายุตนเอง*

เวลานิทานให้ฟัง เรื่องความมีน้ำใจ มีสามเณรน้อยอยู่กับพระอาจารย์ เป็นเกจิอาจารย์
นั่งสมาธิเก่งมาก ท่านมองเห็นอนาคต อาจารย์อยู่กับสามเณร ๒ รูปในวัดป่า หลวง
พ่อท่านรักสามเณรน้อยมาก รักเหมือนลูกชาย
วันหนึ่งท่านนั่งสมาธิ ลืมตาแล้วจะร้องไห้ เพราะมีนิมิตเห็นว่าเณรน้อยต้องมรณภาพ
ภายใน ๘ วัน ท่านจึงเรียกเณรน้อยมา

“เณรน้อย เตรียมเก็บบิณฑบาต
อยากใหเณรน้อยกลับไปเยี่ยมบ้าน ไม่ได้
กลับไปเยี่ยมโยมพ่อโยมแม่มานานแล้ว
ไม่ใช่หรือ?” หลวงพ่อรีบสั่งสามเณร

“ได้ครับผม ดีแล้วครับ ผม
กำลังคิดถึงบ้านอยู่เหมือนกัน” เณรน้อย
กราบขอพระคุณหลวงพ่อ แล้วรีบไปเก็บ
บิณฑบาต ตื่นเต้นอยากกลับบ้าน กลับไป



*จากเทศน์เรื่อง ความโกรธไม่สมควรแก่เรา ปี ๒๕๔๘



เยี่ยมบ้าน กราบหลวงพ่อเรียบร้อย ก็รีบออก
เดินทางไป

หลวงพ่อบ้านมองลูกศิษย์เดินออกไป
คิดว่าคงเป็นครั้งสุดท้ายที่จะเห็นเณรน้อยที่น่ารัก
องค์นี้

ข้างฝ่ายเณรน้อย ออกจากวัดหลวงพ่อก็
เดินลงมาจากยอดเขา ค่อยๆ เดินลงไป เหนื่อย
เหมือนกัน ไปนั่งพักอยู่ที่ริมลำธาร เห็นมดเต็ม
รัง อยู่ไม่ห่างจากกริมน้ำ เณรนั่งดูมดอยู่ในรัง เยอะแยะเลย มันน่ารักดี แต่เณรก็สังเกตเห็นว่า
ระดับน้ำกำลังเริ่มสูงขึ้น

ช่วงนี้ฝนตกทุกวัน นึกขึ้นมา โอ้ ตายแล้ว ถ้าฝนตกวันนี้ น้ำก็จะท่วมรังมดแน่นอน
มดจะตาย เณรนึกสงสาร เณรน้อยก็เลยถอดผ้าจีวรออกจะได้ไม่เประอะเปื้อน แล้วก็จัดการเอา
ขี้ดินเหนียวมาปั้นมาก่อเป็นกำแพงกั้นน้ำ หวังไม่ให้น้ำท่วมรังมด ไม่อยากให้มดตาย พอทำ
เสร็จ เณรก็ออกเดินทางกลับบ้าน

ฝ่ายหลวงพ่อบ้านอยู่ที่วัดก็ปลงตกแล้ว สงสัยหลวงพ่อบ้านต้องอยู่องค์เดียวต่อไป ไม่มีลูกศิษย์
ลูกหา เพราะเณรน้อยคงจะเสียชีวิตตามที่หลวงพ่อบ้านเห็นในนิมิต หนึ่งอาทิตย์ผ่านไป หลวงพ่อบ้านอยู่ที่
กุฏิได้ยินเสียงสามเณรเดินทางเข้ามา หลวงพ่อบ้านประหลาดใจมาก ตกใจว่าที่ผ่านมานี้ไม่เคยพลาด นิมิตของ
หลวงพ่อบ้านแม่นยำ เห็นเณรน้อยเดินมา หลวงพ่อบ้านจะแสดงความรู้สึกหรือแสดงอารมณ์ก็คงไม่เหมาะ



หลวงพ่ोजึงยิ้มนิดๆ ด้วยความเมตตา และถามด้วยน้ำเสียงราบเรียบปกติ

“เณรน้อยไปไหนมาบ้าง? เล่าให้หลวงพ่อฟังหน่อย”

“ครับ หลวงพ่อ ผมกลับไปบ้านครับผม ไปเยี่ยมโยมพ่อโยมแม่ ใช้เวลาพอสมควร ผมคิดถึงหลวงพ่อกับ ผมเลยรีบกลับมา จะได้มาดูแลหลวงพ่อ” เณรน้อยตอบด้วยน้ำเสียงที่เปี่ยมไปด้วยความรักความเคารพในหลวงพ่อ

“อืม ดีแล้ว ไปต้มน้ำร้อนซะ หลวงพ่อจะเข้าไปนั่งสมาธิ”

หลวงพ่อยับทำท่าเตรียมจะเข้าไปนั่งสมาธิ แต่ก็หันออกมาถามสามเณร

“เณรน้อย ตอนที่ไปเยี่ยมบ้าน ได้แวะไปที่ไหนบ้างไหม?”

“ผม ผมไม่ได้ไปที่ไหนครับ กลับบ้านเยี่ยมโยมพ่อโยมแม่อย่างเดียว แต่ตอนเดินทางออกไป มีแวะพักเหนื่อย มีไปนั่งพักอยู่ริมลำธารครับ ลักพักหนึ่ง แล้วก็ช่วยชีวิตมดด้วยครับผม”

“อ้อ อย่างนั้นหรือ ถ้าอย่างนั้น รู้ไว้นะ ถ้าเณรน้อยไม่ได้ช่วยชีวิตมด เณรน้อยก็คงตายไปแล้ว เณรน้อยได้ต่ออายุของตัวเองอีกนาน เพราะได้ช่วยชีวิตของมด” หลวงพ่อเมตตาอธิบายให้สามเณรฟัง

เห็นไหม แค่เมตตาตามด ไม่ต้องพูดถึงเมตตาคน เณรน้อยเมตตาตามดหนึ่งรัง เณรน้อยต่ออายุตัวเองได้ ความเมตตาเป็นเรื่องอัศจรรย์ เป็นเรื่องมีพลังมาก



อยุ่รกรไม่ไต่กิน อยุ่สวรรค์ไต่กิน*



๑

นนิทานเรื่องหนึ่งของชาวเดนมาร์ก มีคนๆ หนึ่งนอนอยู่
ตอนเวลากลางคืนมีนางฟ้าลงมาที่ห้องนอนของเขา ชวนให้
เขาไปเที่ยว

*จากเทศน์เรื่อง หลับตาเรียน กรกฎาคม ปี ๒๕๔๘



คนนั้นถามนางฟ้า “จะพาไปเที่ยวไหนครับ?”

“ไปเที่ยวสวรรค์ก่อน แล้วจะพาไปเที่ยวนรกด้วย อยากไปไหม?” นางฟ้าถาม

“อยากไปครับ” เขารีบตอบ

“ไปก็ไป” นางฟ้าทำนนำไปที่หนึ่งและก็ว่า “ถึงนรกแล้ว”

สถานที่นั้นเป็นห้องใหญ่ มีโต๊ะยาวๆ บนโต๊ะมีอาหารที่ประณีตที่อร่อยทุกประเภท ไล่จานไล่ถ้วย เรียงไว้รอบโต๊ะ มีคนนั่งอยู่หลายคน

นางฟ้าบอกว่า “คนเหล่านี้เป็นสัตว์นรก”

นางฟ้าชี้ไปที่ผู้คนที่นั่งมองอาหารที่ประณีตที่สุดในโลก แต่ตัวผอมเหลืองน่าสงสาร

“เอ๊ะ ! ทำไมมันเป็นอย่างนี้?”

อาหารบนโต๊ะดูอุดมสมบูรณ์ แต่ผู้นั่งล้อมโต๊ะดูผอมแห้งอดอยาก แล้วก็เป็นที่น่าสังเกตว่าที่โลกนรกเขาอนุญาตให้กินข้าวกินอาหารที่ดีๆ ได้ แต่มีเงื่อนไขว่าต้องใช้ช้อนที่ยาวหนึ่งเมตร เวลาเขาไปตักข้าวจะใส่ปาก พอจะถึงปาก มันก็ไม่ถึงลึกที่ มันหกใส่พื้น เขาเลยมีความวุ่นวายเดือดร้อน พยายามตักอาหารเท่าไร ไม่ถึงปากลึกที่ ก็เลยผอม ไม่ได้อาหารตามที่เขาต้องการ อยู่ใกล้อาหารที่อร่อย แต่ไม่สามารถเอามาถึงปากตน อย่างนี้จึงเรียกว่า นรก

ไปเที่ยวต่อ ไปดูสวรรค์ ไปอีกห้องหนึ่ง ห้องที่สองนี้มีลักษณะเช่นเดียวกับของนรก เรามักจะคิดว่าสวรรค์กับนรกจะต่างกัน แต่ความจริงสวรรค์กับนรกนี้คล้ายๆ กัน มีโต๊ะอาหารยาวๆ ขนาดเดียวกัน อาหารประณีตหลายๆ อย่าง เหมือนๆ กันหมด มีเก้าอี้รอบ มีคนนั่ง

แต่ที่ดูแปลกคือคนที่สวรรค์ยิ้มแย้มแจ่มใส ดูอุดมสมบูรณ์ สบาย ดูมีความสุข



“เอ ทำไมมันเป็นแบบนี้?”

เขากินกันอย่างไร มองไปก็เห็นว่าเขามีช้อนยาวหนึ่งเมตรเหมือนกัน เขาก็ต้องใช้ช้อนยาวแบบนี้เหมือนกัน แต่ทำไมมันไม่เหมือนที่โลกนรก

พอสังเกตเห็นได้ชัด เห็นวิธีการกินของชาวสวรรค์คือ คนข้างหนึ่งของโต๊ะเขาก็ตักอาหารด้วยช้อนยาวๆ เอาไปป้อนใส่ปากของคนตรงข้าม คนอีกข้างเขาก็ตักอาหารมาใส่ปากของคนฝั่งตรงข้าม ทุกคนก็เลยได้กินกันทั่วถึง ได้อยู่ด้วยความสะดวกสบาย

ความแตกต่างมันอยู่ตรงไหน? ต่างกันอย่างไร นรกกับสวรรค์?

สิ่งแวดล้อมเหมือนกัน อาหารเหมือนกัน โต๊ะอาหารเหมือนกัน แก้วน้ำเหมือนกัน สิ่งภายนอกเหมือนกันหมด

ที่นรก คนคิดแต่จะได้ออย่างเดียว คิดแต่เรื่องความสุขของตัวเอง คิดแต่ว่าเราจะได้อาหารที่เราชอบ แต่ที่สวรรค์นั้นมีการช่วยเหลือเอื้อเฟื้อกัน มีความรักใคร่ มีความสามัคคีกัน คำนึงถึงความสุขของคนอื่นด้วย ก็เลยมีความสุขทั่วหน้า

ที่นี่ไม่ว่าเราจะอยู่ในวัด ไม่ว่าจะอยู่ในกรุงเทพฯ จะอยู่ในต่างประเทศ ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนก็ตามเถอะ จะเป็นสวรรค์ จะเป็นนรก ก็ขึ้นอยู่กับจิตใจของเรา

ถ้าจิตใจของเราเต็มไปด้วยความเห็นแก่ตัว เต็มไปด้วยความอยากได้ มันจึงกลายเป็นนรก แต่ถ้าจิตใจของเราไม่มีความเห็นแก่ตัว แต่เห็นแก่คนอื่น จึงกลายเป็นสวรรค์ไป นรก สวรรค์มันจึงอยู่ที่ว่าจิตใจของเราเป็นอย่างไร นี่เป็นเรื่องสำคัญ



ใจเอื้อ หรือมีน้ำใจ

(พรหมวิหาร คุณธรรมภายใน สังคหวัตถุ คุณธรรมภายนอก)
(Being kind and compassionate)

“ความมี **ใจเอื้อ** เป็นคุณธรรมข้อหนึ่งที่อยู่ระหว่างเรื่องของจิตภาวนาและศีลภาวนา พอพูดถึงเรื่อง **น้ำใจ** อาตมาอยากให้มีคุณธรรมทั้งสองหมวด คือเรื่องพรหมวิหาร ๔ กับเรื่องสังคหวัตถุ ๔ เพราะในภาคปฏิบัติจะแยกออกจากกันไม่ได้

เมตตา คือ หวังดีต่อเขาโดยไม่เลือกที่รักมักที่ชัง รักสม่มาเสมอทุกๆ คน

กรุณา คือ ในกรณีที่คนอื่นเขาเป็นทุกข์ เราทนดูความทุกข์ของคนอื่นไม่ได้ อยากช่วยให้เขาพ้นทุกข์เท่าที่เราจะช่วยได้

มุทิตา คือ สามารถมีความสุข สามารถฝึกตัวเองให้อนุโมทนาในความสุข ความเจริญ ความสำเร็จของคนอื่นได้

อุเบกขา สามารถใช้ปัญญาทำให้เป็นกลาง เมื่อเราไม่สามารถที่จะให้ความสุขกับคนอื่นไปบรรเทาความทุกข์ของเขาได้ จิตใจของเราสามารถอยู่เป็นกลาง

เมตตาเป็นปฏิบัติ เป็นสิ่งที่จะชำระความโกรธ ความโมโหอยู่ในใจ ความกรุณาจะชำระความโหดร้าย ความคิดเบียดเบียน มุทิตาจะชำระความ



อิจฉาพยาบาล อุเบกขาจะจัดการกับจิตใจที่ขึ้นๆ ลงๆ จิตใจที่วุ่นวายขาดความหนักแน่น ความมั่นคง คุณธรรมเหล่านี้ยังมีศัตรูอีกชุดหนึ่ง ไม่ใช่ ศัตรูชัดเจนแต่เป็นศัตรูซ่อนนิน ศัตรูที่ต้องระมัดระวัง มาก **ถ้าไม่มีสติอย่างดี พรหมวิหารสี่่อมได้ เมตตา สี่่อมเป็นอย่างไร** เมตตาก็สี่่อมเป็นความรัก ทั่วไป หรือว่าถ้าหยาบลงไปอีก ก็เป็นราคะไปได้ แต่ อย่างน้อยก็เปลี่ยนจากหวังดี รักคนทุกคน ก็รักเฉพาะ บุคคล อันนี้ก็จะมีความสี่่อมของเมตตา

กรุณาสี่่อมเป็นอย่างไร กรุณาว่าอยาก ให้เขาพ้นทุกข์ ถ้าไม่ระวังก็สี่่อมเป็นสงสารทั่วๆ ไป สงสารอย่างนี้ไม่ใช่กรุณา สงสารในลักษณะที่รู้สึก ว่าเราสูงกว่า เขาต่ำกว่า ซึ่งนำไปสู่ความแค้นรำกัมี เห็น ความทุกข์คนอื่นแล้วแค้นรำ อย่งนี้เรียกว่าผิดทาง แล้ว

มฤตดาถ้าไม่ระวังให้ดีจะนำไปสู่ความ เพลิดเพลินในโลกได้ คือเห็นเขารำรวย เขา

แต่งตัวดี เขามีบ้านหลังใหญ่ๆ เรามีจิตมฤตดา แต่สี่่อม กลายเป็นอยากได้เอง หรือว่าหลงใหลกับสิ่งส่วย สิ่งงาม ตอนเริ่มต้นก็แค่พลอยยินดี อนุโมทนา

อุเบกขาถ้าไม่ระวังจะกลายเป็นเฉยเมย ไม่มี ความรู้สึกอะไร ไม่มีการใช้ปัญญาพิจารณา อันนี้เป็น คุณธรรมหลักของการอยู่ในสังคัมมนุษย์ที่เราต้องปลูก ฝังอยู่ในจิตใจของเด็กและของครูด้วย ทั้งหมดเป็นคุณ ธรรมภายในคือพรหมวิหาร

ท่านก็มีหมวดคุณธรรมภายนอก คือ **สังคหัตถุ** การให้ทาน ถ้าเรามีเมตตาแล้ว ไม่ให้ ไม่ได้ใช้ไหม เมตตาแล้วก็อยากให้ เพราะว่าอยากให้ เขามีความสุข เรามี **ปิยวาจา** คือเราจะไม่พูดอะไร ให้ใครเป็นทุกข์ จะพูดแต่เรื่องที่ลดความทุกข์ของเขา ให้ความรู้ให้ความเข้าใจ ให้คำแนะนำ ให้สิ่งที่ทำให้ เขามีความสุขในการพูด ท่านสอนไม่ให้ใช้ลิ้นเราเป็น อารูธ

พระพุทธองค์ตรัสว่า บางคนเกิดมาพร้อมมี



ชวานอยู่ในปาก บางคนมีปากเป็นท่อไอเสียรถ พระพุทธองค์ให้เรามีปิยวาจา และ **อรรถจริยา** คือ มีกิจกรรมเพื่อช่วยคนอื่นไม่ใช่แค่นั่งคอยให้คนทั้งหลายมีความสุขแต่ไม่ทำอะไรเลย ต้องมีกิจกรรมด้วย

อาตมาเคยบอกว่าต้องการให้เด็กนักเรียนวิถีพุทธออกนอกโรงเรียนไปมีกิจกรรมช่วยเหลือคนในชุมชนในสังคมที่เป็นทุกข์บ้าง ให้ได้เปิดหูเปิดตาให้ได้รู้ว่าคนจน คนมีปัญหา เขาเป็นอย่างไรกัน ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคม คือเราไม่ต้องการให้มีวัฒนธรรมกรุง วัฒนธรรมชนบทห่างเหินกันมากเกินไป ไม่ต้องการให้วัฒนธรรมคนรวย วัฒนธรรมคนจนไปคนละทางกัน อยากจะสร้างความรู้สึก มีความรัก ความเมตตาเอื้อเฟื้อต่อกันและกัน มีน้ำใจต่อกัน อันนี้จึงเรียกว่าต้องมีกิจกรรมทางสังคม

ข้อสุดท้าย **สมานัตตตา** คือจิตใจสม่ำเสมอ กับคนทุกคน ไม่ใช่ดูแคลเฉพาะพรรคพวกของตัวเอง แต่พยายามสร้างความดีทำประโยชน์กับทุกคน ถ้าเป็นครู ธรรมดาเวลาเราสอนหนังสือ เด็กนักเรียนบางคนนิสัยดี น่ารัก นิสัยบางคนไม่น่ารัก

สิ่งทำทนายครู คือ ทำอย่างไรเราจะวางตัว สร้างประโยชน์สม่ำเสมอกับเด็กทุกคน โดยไม่เอาความรู้สึกว่าชอบหรือไม่ชอบเด็กมาเป็นประมาณ ครูจึงต้องฝึกให้มีจิตใจสม่ำเสมอ”

จาก **คุณธรรมนักเรียนวิถีพุทธ ๑๒ ประการ**
โดย **พระอาจารย์ชยสาโร**





“มีสติคือระลึกอยู่ในสิ่งที่ เป็นหน้าที่ หรือสิ่งที่ควรระลึกอยู่ตลอดเวลา ในบางกรณีเป็นเรื่องอดีต บางเรื่องเป็นเรื่องปัจจุบัน เช่นเราทำงานหรือเราเรียนหนังสือ เราต้องระลึกอยู่ในความรู้ที่เราเคยเรียนมา ซึ่งเป็นอดีต เพื่อจะช่วยให้เราแก้ปัญหาในปัจจุบัน สติส่วนของปัจจุบันคือการไม่ลืมว่าเรากำลังทำอะไรอยู่ ไม่ลืมว่าหน้าที่ของเราเดี๋ยวนี้คืออะไร”

เรื่องที่ ๑

นางวิสาขา ลืมสร้อย*

นางวิสาขา บรรลุโสดาบันตั้งแต่เด็ก เป็นผู้ครองเรือน มีลูกมีหลานมากมาย นางเป็นผู้มีสติ เป็นผู้ที่เห็นความสำคัญของสติ แต่บางทีตัวนางเองก็ยังมีปัญหาเพราะลูกน้องขาดสติ มีอยู่ครั้งหนึ่ง นางวิสาขาไปเฝ้าพระพุทธองค์ ก่อนหน้านั้นนางใส่สร้อยคอมีราคา สูง จะใส่เข้าไปในวัดก็อายท่าน นางจึงถอดออกให้กับเด็กรับใช้ช่วยดูแล ระหว่างนั้นนางก็ไปพึ่งเทศน์ พระพุทธองค์

*จากเทศน์เรื่อง รัมโม หรือ ทิมไม้ ปี ๒๕๔๕





พอเสร็จแล้วออกมา เด็กรับใช้ลืมนสร้อยไว้ในวัด พระอาณนทร์เห็น ถ้ามพระพุทธรองค์ว่าจะทำอย่างไร สงสัยจะเป็นของนางวิสาข่า พระพุทธรองค์จึงให้พระอาณนทร์เก็บไว้ เมื่อนางวิสาข่าออกจากวัดแล้วจึงถามเด็ก

“สร้อยคอฉันอยู่ที่ไหน?”

“โอย๋ ตายแล้วเจ้าคะ ตายแล้ว ลืม ทำอย่างไรดี ?” สาวใช้ตอบด้วยความตกใจ

นางวิสาข่าโกรธไหม โกรธเด็กไหม ไม่โกรธ แต่บอกว่าให้กลับไปดู ถ้าหากว่ายังอยู่ในที่เดิมให้หยิบมา แต่ถ้าหากว่าพระอาณนทร์เก็บไว้ อย่าเพิ่งเอามา เพราะถ้าพระอาณนทร์เก็บไว้แล้ว เราจะไม่ยอมรับ

นางวิสาข่าคิดว่าถ้าพระปฏิบัติดีปฏิบัติชอบจับต้องสร้อยนี้แล้ว นางจะไม่ขอรับคืน เมื่อคนของนางเข้าไปในวัด ของก็ไม่อยู่ในที่เดิมแล้ว พระอาณนทร์ได้ถาม จึงทราบว่าเป็นสร้อยคอของนางวิสาข่าที่คนรับใช้ลืมนไว้ ท่านจึงขอให้คนของนางวิสาข่าเอากลับไปด้วย แต่คนของนางวิสาข่าบอกว่า ถ้าท่านอาจารย์เก็บไว้ให้ นางวิสาข่าไม่ให้เอาคืน ขอให้ถวายวัด



“อาตมาเอาไว้ในวัดไม่ได้หรอก ไม่ใช่ของที่นี้ ต้องคืนเจ้าของ” พระอานนท์ชี้แจงให้คนของนางวิสาขาทราบ

เด็กก็จัดการเอาไปให้นางวิสาขา ซึ่งนางก็บอกว่า ฉันจะไม่ใช้อีกต่อไป จะขาย และได้เงินเท่าไรก็จะถวายวัด เมื่อเอาสร้อยกลับไปให้เขาตีราคา เขาตีราคา ๕๐ ล้านบาทปนะ จะขาย ไม่มีใครในเมืองสวรรค์มีกำลังพอซื้อได้ !

จะทำอย่างไร คนเดียวที่มีเงินพอซื้อได้ ก็คือนางวิสาขาเอง นางจึงตั้งใจซื้อจากตัวเอง ในราคา ๕๐ ล้าน แล้วเอา ๕๐ ล้านไปถวาย

นางถามพระพุทธองค์ว่า ลูกศิษย์มีปัจจัย ๕๐ ล้าน ทางวัดขาดเหลืออะไรบ้าง พระพุทธองค์บอกว่า อยากสร้างศาลาอยู่ทางตะวันออก นางวิสาขาพอใจ เพราะรู้ว่า การสร้างเสนาสถานถวายสงฆ์ได้บุญได้อานิสงส์มาก จึงตกลง

พระพุทธองค์จะออกธุดงค์ นางวิสาขาก็ขอให้มีพระเถระรูปใดรูปหนึ่งอยู่เฝ้าวัด ช่วยคุณการก่อสร้าง พระพุทธองค์ถามว่า จะให้นิมนต์องค์ไหนเป็นพิเศษไหม นางวิสาขาก็ตอบว่า อยากจะนิมนต์พระมหาโมคคัลลาให้อยู่ช่วยดูแล นางวิสาขากล่าวที่ขอพระมหาโมคคัลลาให้อยู่ช่วย เพราะท่านใช้อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ช่วยให้การก่อสร้างเร็วขึ้นได้ ไม่กี่วันก็เสร็จ



เด็กหนุ่มมีสติ ชนะโจร*

เด็กหนุ่มคนหนึ่งอยู่ในต่างจังหวัด ยากจนมาก ไม่มีงานทำ เนื่องจากเป็นเด็กมีปัญญา
ไฝรู้ จึงแสวงหาหนทางไปทำงานต่างประเทศ เขาประสบความสำเร็จ เป็นคนขยัน
ได้เงินก้อนใหญ่ ก็เลยคิดจะกลับบ้านไปตั้งตัว

ระหว่างเดินทางกลับบ้าน ไปเจอโจรผู้ร้ายขู่จะยิง เขาก็เลยจำยอมยกเงินให้โจร
ที่นี้เขาก็นั่งเศร้า คิดหาวิธีการเอาเงินคืนอย่างไรดี เขาตั้งสติและหาทางเจรจากับโจร

เขาบอกว่า “พี่ครับ ผมทำงานตั้งหลายปีเหนื่อยยากมากกว่าจะได้เงินมา และได้บอกทาง
บ้านไปแล้วด้วยว่ามีเงินจะมาให้ พี่จะเอาไปก็ไม่ใช่ไร แต่ว่าแหม ถ้าผมกลับบ้านแล้ว
คงไม่มีใครจะเชื่อว่าผมไปทำงานกลับมารวย เขาคงคิดว่าโกหก”

*จากเทศน์เรื่อง ที่ฟังทางใจมีหรือยัง ปี ๒๕๔๖



สติ



มีทางออกเสมอ

“พี่ช่วยผมนิดหนึ่งได้ไหม เพื่อรักษาหน้าผม ขอให้ยิงปืนใส่กระเป๋าสตางค์ ๒ ลูก เพื่อเป็นหลักฐานว่าผมถูกจับฉ้อจริง”

โจรได้เงินมาก ใจดีแล้ว ก็เห็นใจ ตกลงยิงตามคำขอ บัง ! บัง !

“ขอบคุณ ขอขอบคุณมาก” เขานั่งคิดอยู่อีกพักหนึ่ง และพูดต่อ

“ผมไม่อยากจะรบกวนมากนักนะ แต่ถ้าขอที่หมวกผมอีกสัก ๒ ลูก มันจะดูดี คนก็จะเห็นใจมาก ขออีกสัก ๒ ลูก ยิงใส่หมวกให้ด้วยครับ”

“ได้ ได้” บัง ! บัง !



“แหมม ขอบคุณมากๆ ครับ พี่ใจดีมาก คือผมไม่ขออะไรมากแล้ว อีกนิดหนึ่งนะ เลื้อยก้นหนาว ผมด้วยได้ไหม อีกสัก ๒ ลูกนะ”

“เออ เออ” ปัง ! ปัง !

ลูกกระสุนหมด ๖ ลูก ปืนหมดกระสุนแล้ว เขารีบวิ่งจับโจรผู้ร้าย เข้าไปต่อสู้อันขณะ สามารถเอาเงินคืนมาได้ กลับบ้านรอยเหมือนเดิม !

เด็กหนุ่มเขาสมาธิดี ไม่ตกใจ ไม่เสียใจ ไม่ทุกข์มาก ควบคุมสติ สงบอารมณ์ได้ ความคิดแก้ปัญหาเกิดขึ้น เขารู้ว่าปืนมีกระสุนแค่ ๖ ลูก ทำอย่างไรจะให้เขายิงปืนโดยไม่ยิงตัวเรา เขาคิดหาอุบายได้ภายในไม่กี่วินาที และได้ผล

เป็นนิทานเก่าแก่ จะเห็นว่าคนที่สงบอารมณ์ได้ สามารถจะคิดเรื่องอะไรหรือแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดีกว่าคนที่เจ้าอารมณ์

สำหรับบางคน ในกรณีนี้อาจยอมแพ้ ไม่คิดหาทางแก้ไข ตีโพยตีพาย หมดกำลังใจ มัวโอดครวญ เกิดมามีกรรมอะไรหนอ? เหนื่อยมาแทบแย่ ยังต้องมาหมดตัว กลุ้มใจจริงๆ มัวแต่กลุ้มไม่ได้แก้ปัญหา





มีสติ

(Mindful and alert)

“สติเป็นธรรมสำคัญในทางจริยธรรม เป็นอย่างมาก เพราะเป็นตัวควบคุม รั้งเตือนการ ปฏิบัติหน้าที่ และเป็นตัวคอยป้องกันยับยั้งตนเอง ทั้งที่จะไม่ให้หลงเพลินไปหาความชั่ว และที่จะไม่ให้ความชั่วเล็ดลอดเข้ามาในจิตใจได้... พุทธธรรม เน้นความสำคัญของสติเป็นอย่างมาก ในการปฏิบัติ จริยธรรมทุกชั้น การดำเนินชีวิต หรือการประพฤติ ปฏิบัติโดยมีสติกำกับอยู่เสมอ มีชื่อเรียกโดยเฉพาะ ว่า “อับปมาท” คือความไม่ประมาท...การเป็นอยู่โดย

ไม่ขาดสติ ...การระมัดระวังอยู่เสมอ ไม่ยอมถลำลงไป ในทางเสื่อม และไม่ยอมพลาดโอกาสสำหรับความ เจริญก้าวหน้า ตระหนักถึงสิ่งที่จะต้องทำ และต้อง ไม่ทำ ใส่ใจสำนึกอยู่เสมอในหน้าที่ ไม่ปล่อย ปล่อยละเลย กระทำด้วยความจริงจัง และพยายาม ก้าวรูดหน้าอยู่ตลอดเวลา”

จาก พุทธธรรม (ฉบับเดิม)

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)



“สติ เป็นตัวพัฒนาจิตใจโดยตรง มีสติ
ในเรื่องอะไร ในเรื่องกาย เรื่องเวทนา ในจิต ใน
ธรรม สติในความจริงในปัจจุบัน และสติในคำสอน
ของพระพุทธเจ้า สติคือการระลึกอยู่ในคุณธรรมข้อ
ต่างๆ ระลึกอยู่ในหน้าที่ต่างๆ สติมีหน้าที่ เกี่ยวกับ
สิ่งที่ป็นอดีต การที่เราระลึกได้ เราจำได้ทัน
เหตุการณ์ เราเคยได้รับคำสั่งสอน การอบรม เรามี
อุดมการณ์ เรารู้ว่าอะไรถูกอะไรผิด แต่เรียนรู้เรื่อง
ถูกเรื่องผิดก็อย่างหนึ่ง การที่เราระลึกได้ทันเหตุการณ์
ในเวลาวิกฤต ที่มีเวลาน้อย อันนี้เป็นเรื่องของสติ

การที่เราสามารถดึงข้อมูลดึงปัญญาจากที่เรา
เคยเรียนมาในอดีตมาแก้ปัญหาในปัจจุบันก็เป็นเรื่อง
สติ การที่รู้ตัวอยู่ในปัจจุบันที่กำลังทำอะไรอยู่ การที่
สามารถอยู่กับเรื่องที่เรากำหนด เช่น เรื่องที่เรากำลัง
สอน เรื่องที่เด็กกำลังเรียน สามารถมุ่งเน้นกับเรื่องนั้น
ต่อเนื่องโดยไม่ให้จิตใจฟุ้งซ่านวุ่นวายคิดเรื่องอื่นๆ
อันนี้ก็เป็นเรื่องของสติ มีสติกับการงาน มีสติกับหน้าที่
มีสัมปชัญญะรู้ตัว”

จาก คุณธรรมนักเรียนวิถิปุทธ ๑๒ ประการ
โดย พระอาจารย์ชยสาโร





“จิตแน่วแน่ จิตใจที่ไม่ฟุ้งซ่าน
ไม่หวั่นไหว สงบได้ไม่ว่ามีสิ่งใดรบกวน
ชักชวน ยั่วยุ ให้หลงไหล
จิตใจก็มั่นคงอยู่ในหน้าที่ได้”

เรื่องที่ ๑

สมาธิ เพชฌฆาต*

๑ ยากรู้ว่าการมีจิต
แน่วแน่ มีสมาธิ
เป็นอย่างไร ลอง
ฟังอุปมาของพระพุทธเจ้า
ท่านเปรียบเรื่องจิตใน
สมาธิเหมือนชายคนหนึ่ง



* พระอาจารย์ชยสาโรถ่ายทอดให้ลูกศิษย์ฟัง ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙



ต้องแบกถังใส่น้ำมันจนเต็ม ต้องเดินไปตามทางที่กำหนด ข้างซ้ายมือมีฝูงชนแลดูุ่นวายๆ จ็อกแจ็ก จอแจ ทางขวามือก็มีผู้หญิงนางงามจำนวนมากคอยส่งยิ้มให้อยู่ แต่ข้างหลังปรากฏว่ามีเพชรฆาตถือดาบคมยาวเดินตามมาติดๆ ข้อตกลงคือว่า ถ้าน้ำมันหกกระฉอกแม้แต่หยดเดียว เพชรฆาตที่เดินตามหลังจะตัดหัว ผู้ชายคนนี้มีหน้าที่ต้องเดินไปอย่างสงบ สนใจผู้หญิงก็ไม่ได้ สนใจฝูงชนก็ไม่ได้ ต้องเดินไปด้วยความระวังไม่ให้น้ำมันหก นี่ก็จะเป็นความระมัดระวังของคนทำสมาธิ

อาตมาจะขอเพิ่มเติมจากในพระสูตรว่า ลองคิดถึงจิตใจของเรามันจะอยู่ที่ไหน จิตไม่อยู่ที่ไหน ก็แน่นอนคงไม่ได้อยู่ข้างทางทั้งสองข้าง แต่ถ้าจิตใจคืออยู่ที่หม้อน้ำมันอย่างเดียวมันก็ไม่ใช่ เพราะว่าสายตายังต้องดูทางเดินด้วย จิตใจเราจะอยู่กับหม้อน้ำมันเสียส่วนใหญ่ แต่จะสังเกตว่าเราก็ต้องมองเป็นระยะๆ ว่าเส้นทางเป็นอย่างไรบ้าง ปลอดภัยไหม เป็นหลุมเป็นบ่อไหม ในระหว่างการทำสมาธิ **จิตใจจดจ่ออยู่กับหม้อน้ำมันเปรียบเหมือนกับ สติ ส่วนการที่ดูทางเดินเป็นระยะๆ เหมือน สัมปชัญญะ** คือเป็นการควบคุมอีกชั้นหนึ่ง ที่จะช่วยให้เราดำเนินสติให้ได้ผล



เมตตาภาวนา แก้ประหม่า*

๒๖ านมาแล้วมีพระฝรั่งรูปหนึ่ง ตอนนั้นมีอายุพรรษาแค่ ๒ พรรษา ช่วงนั้นมีพระผู้ใหญ่ที่
จังหวัดยโสธรมรณภาพ ตอนนั้นพระองค์นี้อยู่วัดป่านานาชาติ และในปีนั้นมีพระค่อนข้าง
น้อย พระผู้ใหญ่ที่จะไปช่วยงานก็ไม่มี วัดสาขาวัดหนองป่าพงต้องส่งพระไปช่วยงาน
เพราะถือว่าเป็นเพื่อนของหลวงพ่อบุชา พอไม่มีใครไปได้ พระฝรั่งองค์นี้ก็ได้รับมอบหมายให้
ไปทำหน้าที่แทน ตอนนั้นเพิ่ง ๒ พรรษา มีความสามารถฟังภาษาไทยรู้เรื่องดี แต่ว่ายังพูดไม่ค่อยจะ
ชัดและไม่เคยเทศน์ นอกจากวันออกพรรษาที่วัดป่านานาชาติ ซึ่งเป็นกาเทศน์ภายในวัดกันเอง

* พระอาจารย์ชยสาโรถ่ายทอดให้ลูกศิษย์ฟัง ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๙



พอถึงวันงานคนเป็นพันคนเยอะมาก มีใส่บาตรพระ คิวยาว ชาวบ้านมากันมาก ระหว่างนั้นก็มีการประกาศอะไรต่างๆ เสร็จแล้วทางโฆษกก็ประกาศเชิญชวนญาติโยม บอกว่าทานข้าวเสร็จแล้วไม่ต้องรีบไปไหน จะมีเทศน์พิเศษ จะมีพระฝรั่งเทศน์ให้ฟัง พระฝรั่งองค์นี้ เนื่องจากฟังภาษาไทย พอได้แล้วจึงเข้าใจ ก็ตกใจอย่างมาก เพราะท่านไม่มีประสบการณ์เทศน์ในที่สาธารณะมาก่อน ท่านนึกว่าต้องเป็นท่านแน่ๆ ท่านมาแล้วให้ลูกศิษย์ฟังอีกหลายปีต่อมา บอกว่าวันนั้นจำได้ว่าจำรสอาหารไม่ได้เลย เพราะมัวแต่ตื่นเต็นกลัวว่าจะต้องเทศน์

ท่านจึงต้องรีบจัดการกับความประหลาดประหลาดในครั้งนั้น ท่านเล่าว่า พอฉันเสร็จก็นั่งคิดรีบกำหนดเลยว่าต้องคิดอย่างไรบ้าง ต้องตั้งใจเสียหน่อย ท่านตกลงใจเน้นเรื่องเมตตา เพราะถือว่าเรื่องการจะระงับความประหม่า ความกลัว ที่ได้ผลดีที่สุดคือเมตตา ท่านคิดในใจว่า

“เราต้องการให้ทุกคนที่มาฟังได้ประโยชน์ถึงแม้ว่าเสียงภาษาไทยจะไม่ค่อยชัดก็ตาม ขอให้สิ่งที่เราพูดเป็นประโยชน์ ทำให้เราเกิดศรัทธา ความเลื่อมใส พอเราตั้งใจอยู่กับเมตตาธรรม ก็ขึ้นธรรมาส์”

พอเริ่มเทศน์แล้วก็ไม่มีอะไร ท่านก็พูดได้ ถึงแม้ว่าจะไม่ค่อยชัดเท่าไร ผู้ฟังคงพอเข้าใจได้บ้าง ก็พูดได้ พูดอยู่ ๑๕ นาที ๒๐ นาที แต่ว่าไม่ถึงขั้นที่จะแสดงธรรมได้

ในเรื่องของจิตแน่วแน่ ขอเน้นในเรื่องนี้ว่าการที่จิตใจเรามีที่พึ่ง จิตใจเรามีวิหารธรรม เมื่อเราจิตใจจะสงบกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อจะแก้ปัญหาที่เป็นเรื่องของอานิสังสัจ จิตแน่วแน่ เวลาเด็กจะเตรียมสอบ และจิตใจระงับอารมณ์ได้ อยู่กับพุทโธได้ จิตใจไม่ฟุ้งซ่าน ไม่วุ่นวาย มันก็เป็นปัจจัยที่ช่วยในการเรียนหนังสือ ทำให้เกิดสมาธิได้



ถ้าจะให้คิดหาตัวอย่างเรื่อง **จิตแน่วแน่** ก็จะมีประสบการณ์ของครูบาอาจารย์ที่ปฏิบัติ อยู่ในป่าเขา มีเรื่องเล่าเป็นของหลวงปู่ชอบ ท่านเดินธุดงค์อยู่แถวป่าดงหลวงใกล้เพชรบูรณ์ ท่านตั้งใจจะเดินทั้งคืนเพื่อทะเลดง ชาวบ้านเตือนไว้แล้วว่าเสือชุม ท่านก็ไม่ฟังเสียง

พออย่างก้าวเข้าไปในดงเท่านั้นก็เห็นร่องรอยของเสือเต็มไปหมด พอฟ้ามืดท่านก็ถึง ใจกลางดง เสียงพญาเสือโคร่งหลายตัวคำรามอยู่ไม่ห่างไกล เสียงนั้นก็ฟังดูใกล้เข้ามา ตัวหนึ่งมาจากด้านหน้า อีกตัวเสียงอยู่ข้างหลัง เพียงครู่เดียวพญาเสือโคร่ง ๒ ตัว ขนาดเท่ากับ ม้าแข่ง ก็ประกบท่านทั้งข้างหน้าและข้างหลัง



เสียเงินจ้างทำจ้องท่านอยู่ คำรามลั่น หลวงปู่เล่าว่าจิตที่กลัวมันเลยความกลัว ยืนตัวแข็งอยู่กับที่ สติท่านยังดี ท่านจึงตั้งสติ กำหนดจิตให้ดี ไม่ให้เผลอ จิตของท่านรวมลงอย่างเต็มที่ตั้งฐานแห่งสมาธิ สงบนิ่งอยู่นานนับชั่วโมง ในอิริยาบถสมาธิทำยืน ท่านเข้าฌานเข้าสมาธิลึกมาก ลืมตาขึ้นมาอีกครั้ง เสียทั้งสองตัวก็หายไปแล้ว ท่านเล่าว่าเมื่อถอนออกจากสมาธิแล้วมิได้คิดกลัวอะไรอีกเลย มีแต่ความอาภาย เพราะได้เห็นความอัศจรรย์แห่งจิตที่สงบนิ่งดิ่งลึกเช่นนั้น

อีกตัวอย่างหนึ่งเป็นเรื่องของหลวงพ่อชาตอนที่ท่านอัมพาต หลวงพ่อพุธ ท่านจะมาเยี่ยมหลวงพ่อชาตทุกปี เวลาท่านมา ท่านจะยืน ไม่ได้นั่ง ท่านจะยืนหลับตานิ่งอยู่ข้างเตียงหลวงพ่อชาตอนกลับบอกมาท่านก็จะพูดคุยกับพระอุปัฏฐาก ท่านจะบอกว่า **“โธ่ จิตใจของหลวงพ่อชาเหมือนพระจันทร์เต็มดวง มันสว่างไสวมาก”** คือภาพจากข้างนอก คนทั่วไปจะเห็นว่า เป็นพระอัมพาตนอนไม่รู้ตัว แต่สำหรับผู้ที่มีญาณดูแล้ว ท่านมองเห็นในสิ่งที่ผู้อื่นสัมผัสไม่ได้



จิตแน่วแน่

(สมาธิ)

(Calm and firmly focused)

“สมาธิเป็นเรื่องของการพัฒนาชีวิตให้ก้าวไปในมรรค ซึ่งประสานกับองค์ประกอบทุกด้านในมรรค เราต้องการให้เด็กทำความดี การก้าวหน้าไปในความดีและการสร้างสรรค์สิ่งที่ดี ... เราต้องการให้เด็กมีความมุ่งมั่นแน่วแน่ และมีจิตใจที่ไม่ฟุ้งซ่าน ไม่พลุ่งพล่าน ไม่กระวนกระวาย ในการที่จะเดินทางไปในทางแห่งความดีงาม ถ้าเขามีความมั่นใจ มีความสงบมั่นคงในการทำความดีแล้ว เขาจะไปได้ดี สภาพจิตนี้เราต้องการ ทำอย่างไรจะได้ผลนี้ ครูอาจช่วยให้เด็กรู้เข้าใจโดยแนะนำชี้แจงแก่เขาว่า อ้อ สิ่งที่เราจะสร้างสรรค์นี้ มันดี มันมี

คุณค่า มีประโยชน์แก่ชีวิตแก่สังคมอย่างนั้น มีเหตุผลอย่างนั้น ควรทำ เมื่อเด็กทำด้วยความรู้ความเข้าใจ เด็กก็มีความมั่นใจขึ้นในสิ่งที่จะทำ จิตใจก็มีความสุขที่จะทำ มีศรัทธาเชื่อมั่นในสิ่งที่จะทำ มีความเพียรพยายามที่จะทำ แล้วจิตก็สงบมุ่งมั่น แน่วไป นี่คือสมาธิ ซึ่งมีวิริยะและสติประกอบอยู่ด้วย ตามหลักของสมาธิในมรรค

สมาธิในการทำความดี ไม่ใช่หมายความว่า จะต้องมานั่ง แล้วใจแน่วนิ่งอยู่เฉยๆ อย่างนั้นเป็นการฝึกสมณะเอาแต่ให้จิตอยู่กับอารมณ์หนึ่งเดียว แต่ในกรณีนี้ เป็นสมาธิที่จิตมุ่งแน่วสงบไปในสิ่งที่ทำ สมาธิ



นี่เป็นสมาธิที่ dynamic ซึ่งจะพัฒนาไปเรื่อย และ
ประสานกับองค์ประกอบอื่น สมาธิแบบนี้เราก็ต้อง
การมาก

เราต้องการให้เด็กของเรามีความแน่วแน่
มั่นใจในการทำความดีและการสร้างสรรค์ ถ้าเขา
เกิดสมาธิแบบนี้ก็สบายใจได้เลย แต่ทำอย่างไรเด็กจะ
มีสมาธิอย่างนี้ได้ล่ะ เด็กตอนนี้อยู่ที่ขวบขวาน
กระวนกระวาย ไขว่ไขว่ เขาฟังชาน นึกถึงโน่นนี่ ใจไม่
แน่วแน่ ไม่มั่นใจในสิ่งที่ทำ เพราะปัญญาก็ไม่มี เลย
ไม่รู้ว่่าสิ่งที่ตนทำมีเหตุผลอย่างไร ติด่อชีวิตติด่อสังคม
อย่างไร

ถ้าเด็กเกิดความรู้ และมีความมั่นใจทาง
ปัญญาแล้ว จะเป็นความมั่นใจที่แท้ เพราะปัญญาเป็น
ตัวปรับเปลี่ยนสภาพจิต ถ้าคนเรามีความรู้อะไรชัดเจน
แน่ใจแล้ว ความมั่นใจจะเกิดเต็มที่ แต่ถ้าเขาไม่รู้ชัดว่่า
อันนี้ดีหรือไม่ดี เขาก็ต้องไหวไปตามเสียงบอกบ้าง
ตามกระแสค่านิยมบ้าง อะไรบ้าง

เด็กไทยเดี๋ยวนี้อยู่ไม่ค่อยมีความรู้เข้าใจอะไร
ชัดเจน จึงหวั่นไหวไปตามกระแสค่านิยม ใครว่าดีก็ดี
ตามไป ไม่มีหลักของตัวเอง ขาดความมั่นใจที่แท้ อย่างนี้
ก็หมดแล้ว สมาธิไม่มี เด็กได้แค่หวั่นไหวไป วอกแวก
ไป ได้แต่ตาม คอยตื่นเต้น คอยดูกระแสว่่าจะเป็น
อย่างไร ถ้าเป็นอย่างนี้ ก็พัฒนายาก

เมื่อพัฒนาเด็กยาก ก็พัฒนาสังคมได้ยาก
แต่ถ้าเด็กของเรามีความรู้ความเข้าใจมั่นใจในสิ่งที่ทำ
มองเห็นเหตุผลชัดเจน รู้ว่่าความจริงเป็นอย่างไร เรา
จึงควรทำอย่างนี้ แล้วใจก็จะสงบมั่นแน่วเป็นสมาธิ
ซึ่งไปพร้อมกับปัญญา และพฤติกรรมก็จะดีอย่าง
แน่นแฟ้นด้วย ถึงขั้นนี้ ศิล สมาธิ ปัญญา ก็มาด้วยกัน
พัฒนาได้แน่ ”

จาก **สู่ การศึกษาแนวพุทธ กุมาภพันท์ ๒๕๕๖**
โดย **พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตฺโต)**



“ในเรื่อง **สมาธิ** พระพุทธองค์ตรัสไว้ว่า ความสงบคือความสุขอย่างยิ่ง ไม่ว่าคุณไม่ว่านักเรียน ต้องการความสุข เราควรสนใจแหล่งความสุขที่สูงที่สุด คือความสงบ มีผลการวิจัยที่เขาทำที่อเมริกา ติดตาม พวกที่นั่งสมาธิทุกวันตลอดเวลาหลายปี ไปดูผลต่อ สุขภาพและด้านอื่นๆ เขาจัดคนกลุ่มนี้แบ่งเป็นกลุ่มที่ นั่งสมาธิ และกลุ่มที่ไม่นั่งสมาธิอีกกลุ่มหนึ่ง ผล ปรากฏว่ากลุ่มที่ นั่งสมาธิเป็นมะเร็งบ่อยกว่ากลุ่มที่ไม่ ได้นั่งอย่างชัดเจน และพบว่ากลุ่มที่ นั่งสมาธิอายุยืน กว่า มีโรคเบียดเบียนน้อยกว่า ผลการวิจัยลักษณะนี้มี ออกมายืนยันบ่อยมาก

จะเห็นว่าการที่ทำให้จิตใจผ่อนคลายอย่างมี สติ ไม่ต้องใช้ยานอนหลับ ไม่ต้องกินเหล้า ไม่ต้องมี อะไรที่เป็นอกุศล ไม่ต้องไปบำบัดสุขภาพจิต (shop- ping therapy) อยู่ในห้างสรรพสินค้า แต่เราสามารถ รักษาอารมณ์ของตัวเองได้ ทำให้เราได้สัมผัสความ สงบภายใน จิตใจก็เบิกบานสบาย และก็เป็นความ สบายแบบรู้ตัว

เมื่อเราสามารถฝึกจิตใจให้ปล่อยวางความคิดที่ เป็นฝ่ายอกุศล จิตใจปลอดโปร่งมากขึ้น ความคิด สร้างสรรค์ก็เพิ่มขึ้นมากเพราะจิตใจไม่แคร์้าหมอง ความคิดที่งอกออกมาจากความแคร์้าหมองก็น้อยลง หรือแทบไม่มี พอจิตใจสงบและจิตใจอยู่ในอารมณ์ ปกติ ความรู้เห็น ความเข้าใจสิ่งต่างๆ ตามความเป็น จริงก็จะเกิดขึ้น และความคิดสร้างสรรค์ทางโยนิโส มนสิการก็จะเกิดเพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะยิ่งเพิ่มศรัทธา เพิ่มความพากเพียรพยายาม ยิ่งเพิ่มความอดทน ยิ่ง คึกขายิ่งเห็น ยิ่งเห็นก็ยิ่งศรัทธา ยิ่งศรัทธาก็ยิ่ง ปฏิบัติ ยิ่งปฏิบัติก็ยิ่งเห็น มันก็หมุนวนไปอย่างนี้และ ดีขึ้นไปเรื่อยๆ”

จาก **คุณธรรมนักเรียนวิไลพุทธ ๑๒ ประการ**
โดย **พระอาจารย์ชยสาโร**





คุณธรรมข้อที่ ๑๒ คิดเป็น

“คิดเป็นแบ่งเป็น ๒ ด้าน ด้านความดี และด้านความจริง ด้านความดีคือการที่เราสามารถคิดเพื่อระงับสิ่งที่ไม่ดีอยู่ในใจ หรือคิดทำสิ่งที่ดีให้เพิ่มมากขึ้น ด้านความจริงคือใช้ความคิดในทางที่จะให้เห็นความจริง เช่นเรื่องความไม่แน่นอน ถ้าเรากำลังหลงใหล บอกกับตัวเองว่าฉันไม่แน่นอน ไม่แน่นอนคือเอาหลักความจริงกับอนิจจัง ความไม่เที่ยงมาคิด มันก็ช่วยแก้ปัญหาได้ รู้จักคิดคือมองในแง่ที่ว่า จะระงับกิเลสได้อย่างไร เช่นเรากำลังโกรธเขา เราก็พยายามคิดในข้อดีของเขา คิดถึงบุญคุณเขา คิดอะไรเพื่อจะระงับโทสะที่เกิดจากการเพ่งโทษและคิดแต่ในสิ่งที่ไม่ดีของเขา อันนี้ก็ป็นโยนิโสมนสิการในทางระงับความคิดที่ไม่ดี ส่วนในด้านที่สองเป็นการเอาความจริง มาชนะความหลงใหล ข้อแรกเรื่องความดีจะเหมาะกับกิเลสฝ่ายตัณหา ข้อสองเรื่องความจริงจะเหมาะกับการจัดการกิเลสฝ่ายอวิชชา สรุปสั้นๆ ที่ท่านเจ้าคุณพระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตโต) พูดบ่อยๆ คิดเป็น คือ คิดแก้ปัญหาได้โดยการคิดในทางที่ดี ที่จะชนะ ที่จะระงับความคิดที่ไม่ดี ส่วนคิดในทางที่สองคือ คิดในเรื่องความจริงเพื่อจะชนะหรือระงับความหลงใหล”



เจ้าจง เต็กฉลาด เจ้าไหวพริบ*

ส มัยก่อนมีเต็กฉลาดมากที่สุดคนหนึ่งของ
ประเทศจีน ชื่อว่า **เจ้าจง** เรื่องนี้เกิดขึ้นตอน
เจ้าจงอายุ ๕ ขวบ ไม่ทราบเป็นเมืองไหน
รู้สึกจะเป็นเมืองหนึ่งที่ติดกับแม่น้ำ แล้วมี
เจ้าเมืองท่านหนึ่งได้รับของขวัญมา
จากต่างประเทศ สิ่งที่ไม่เคยมีใคร
เคยเห็นมาก่อน นั่นคือช้าง
ตอนนั้นคนจีนไม่รู้จักช้าง



*จากเทศน์เรื่อง ใช้ปัญญาเป็น เป็นอย่างไร ปี ๒๕๔๘



คนจีนเกิดความสงสัย ช้างตัวใหญ่มาก น้ำหนักจะเท่าไร ไม่มีใครมีปัญหาจะชั่งน้ำหนักของช้างได้ เพราะเครื่องชั่งน้ำหนักของเขามีขนาดเล็ก ไม่มีเครื่องใหญ่ ไม่เคยมีความจำเป็นต้องใช้ ก็มีการถามทั่วไป ใครมีปัญหาชั่งน้ำหนักของช้างได้

เจ้าจงอายุเพียง ๕ ขวบ มีปัญญาคิดได้ มีใครนึกออกไหมว่าจะทำอย่างไร การชั่งน้ำหนักของช้าง ถ้าไม่มีเครื่องชั่งน้ำหนัก เขาอายุแค่ ๕ ขวบนะ คงอยู่ประมาณ ป.๑

เจ้าจงเก่งมาก เขาให้ผู้ใหญ่เอาช้างลงไปในเรื่อง พอลงไปแล้ว เรือก็ต้องจมต่ำลง ก็เอาเครื่องหมายมาขีดระดับน้ำ จากนั้นเอาช้างออกจากเรือ แล้วเอากรวดลงไปในเรื่อง จนกระทั่งเรือจมต่ำลงถึงขีดนั้น แสดงว่าน้ำหนักของกรวดต้องเท่ากับน้ำหนักของช้าง เสร็จแล้วเอากรวดนั้นไปชั่งที่ละขวดๆ จึงได้น้ำหนักของช้าง

ทำไมเขามีปัญญามากอย่างนี้ น่าอัศจรรย์ แต่มันอยู่ที่ว่าเขาเป็นคนช่างสังเกต ใช้ไหมสังเกตอย่างไร ก็ไม่ใช่อะไรลึกซึ้ง สังเกตว่า ถ้าเอาของลงเรือ เรือต้องจมต่ำลง ถ้าหนักมาก มันต่ำลงมาก หนักน้อย ก็ต่ำลงน้อย แต่การที่เรือจะต่ำลง นี้ก็อยู่ที่น้ำหนักของสิ่งของ หรือสิ่งบรรทุก

เมื่อทราบหลักการก็คิดว่า เอาหลักการมาใช้กับเหตุการณ์นี้ได้อย่างไร เราก็รู้ว่า ถ้าช้างลงไป เรือก็ต้องต่ำลงไประดับหนึ่ง ทำเครื่องหมายขีดไว้ แล้วก็เอาของที่สามารถชั่งได้ คือ กรวด มาใส่แทน ระดับเรือลดต่ำลง เท่าระดับน้ำที่สูงขึ้น ก็เรียกว่าใช้ได้ หนักเท่ากัน

นี่ก็เป็นกรณีที่ว่าพอเราจับหลักการได้แล้ว เราเอาไปประยุกต์ใช้ในเรื่องต่างๆ คนที่ไม่รู้จัก



หลักการ เขาจะอัศจรรย์ใจมากกว่า ทำได้อย่างไร? คิดได้อย่างไร? แต่ผู้รู้หลักการแล้ว เอาหลักนี้มาใช้ก็เป็นเรื่องง่าย บางที่เราดูปัญญาของคน ดูเฟิ่นๆ โอ เหลือเชื่อ แต่พอเรารู้หลักการแล้ว มันง่าย สำหรับเจ้าจง **ไม่ใช่รู้แต่เรื่องของธรรมชาติ ด้านนอกและด้านวัตถุเท่านั้น แต่ยังรู้จักธรรมชาติด้านในจิตใจของคนด้วย**

จะเล่าความฉลาดรู้ธรรมชาติจิตใจของคนของเจ้าจงให้ฟังอีกเรื่องหนึ่ง พ่อของเจ้าจงเป็นแม่ทัพใหญ่ และก็ค่อนข้างจะดุ ในขณะที่เจ้าจงเป็นเด็กมีเมตตา

วันหนึ่งคนใช้มาโอดครวญกับเจ้าจงว่า

“ตายแล้วครับ เจ้าจง ช่วยผมด้วย วันนี้ผมต้องโดนดูแ่ๆ อาจจะถูกไล่ออก”

เจ้าจงก็ถาม “ทำไมล่ะครับพี่ มีอะไร?”

คนใช้ก็เอาเลือดของพ่อของเจ้าจงให้ดู มีรูเล็กๆ จำนวนมาก และสารภาพว่าประมาท ทิ้งไว้นอกตู้เมื่อคืนนี้ หนูขึ้นบ้านไปกัดเลือดของท่าน มีรูเต็มไปหมด ท่านต้องดูแ่ๆ หน่ากลัวจะถูกไล่ออก เจ้าจงบอกว่าไม่เป็นไรจะหาทางช่วย

เจ้าจงทำอะไร เจ้าจงก็เอาเลือดของตัวเอง แล้วก็ใช้กรรไกร ตัดเป็นรูเล็กๆ หลายรู แล้วก็ไปหาพ่อ

“พ่อ พ่อ เลือดผมขาด มีรู แยกแล้ว” ว่าแล้วก็ทำหน้าตาซวนสาง

“เลือดผมเสียหาย มีรูเล็กๆ เต็มหมด” ทำท่าจะร้องไห้

“อย่าเพิ่งร้องไห้ เรื่องเล็กน้อย เตียวพ่อให้คนเขาปะให้ เตียวก็ใช้ได้ เรื่องเล็กน้อยลูก



อย่าไปทำเป็นเรื่องใหญ่” พ่อก็ปลอบใจลูก

พอปลอบใจลูกเสร็จแล้ว คนใช้ก็เอาเสื้อของพ่อมาให้ดู มีรูเต็มไปหมดเหมือนกัน

แม่ทัพใหญ่เห็นก็พูดไม่ออก เพิ่งสอนลูกว่าเรื่องเล็ก ถ้าดูคนใช้ก็จะสู้ลูกไม่ได้ เพิ่งบอกลูกว่า
ต้องปล่อยวางเรื่องเล็กน้อย แต่ถ้าตัวเองเอาเป็นเรื่องใหญ่ก็จะเสียหน้า เจ้าจงนี่ฉลาด ฉลาดในเรื่อง
ธรรมชาติทางวัตถุด้วย ฉลาดทางธรรมชาติในจิตใจของคนด้วย ฉลาดในเรื่องอารมณ์ของคน
นี่เรื่องความฉลาด ก็อยู่ที่ว่าเราพยายามจับหลักการ

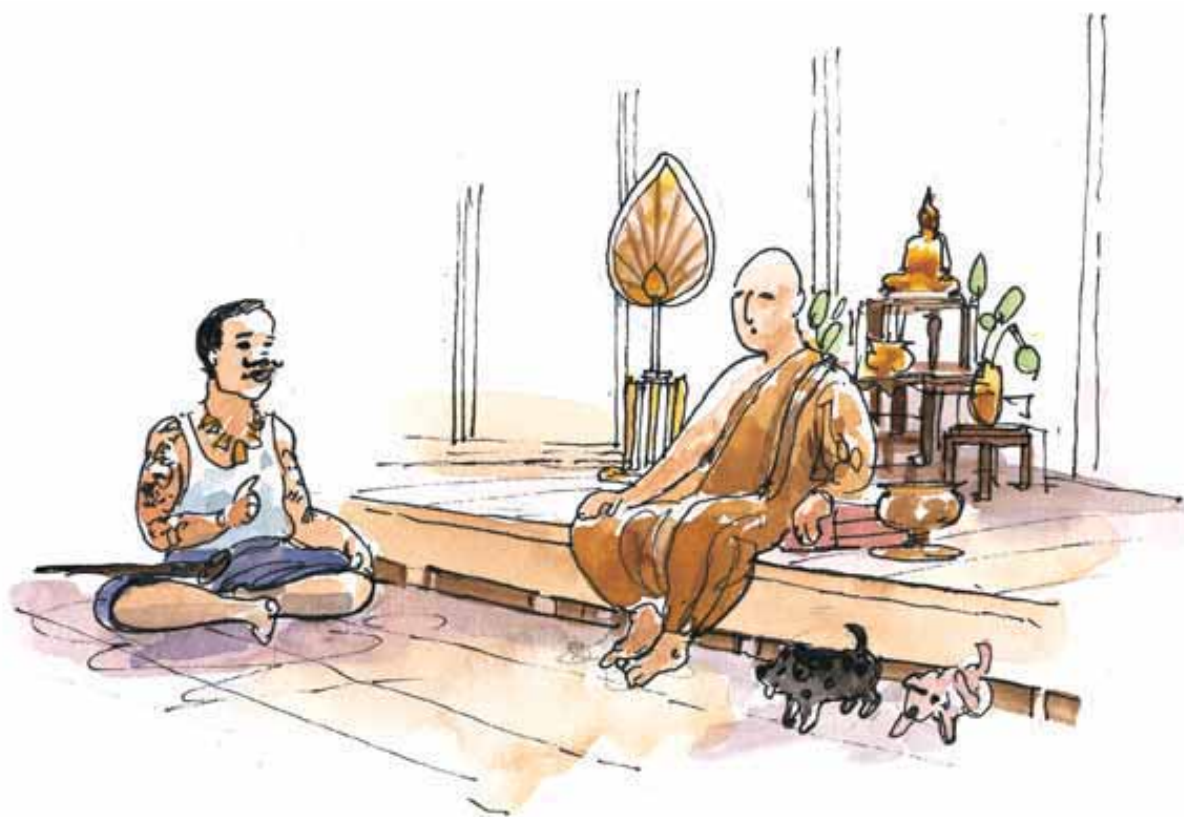


พระไม่เสียสัจจะและ รักษาประโยชน์ส่วนรวม*

เจ้าอาวาสรูปหนึ่ง มีลูกศิษย์เป็นนักเลงสองพี่น้อง สองคนนี้ยุ่งกับเรื่องการค้ายาเสพติด เรื่องการพนัน เรื่องอบายมุข สารพัด แต่เนื่องจากว่าเป็นนักเลงไทยๆ เมื่อทำความชั่วแล้ว ก็ต้องไปทำบุญบ้าง ไปวัดไปถวายสังฆทานและช่วยบำเพ็ญสาธารณประโยชน์บ้าง สร้างโบสถ์บ้าง กลายเป็นผู้ที่มีบุญคุณต่อวัด ที่สำคัญคือช่วยสร้างโรงเรียนวันอาทิตย์ด้วย และบริจาคมูลนิธิในชุมชน มูลนิธิเต็กอนาถา เด็กพิการ เขาบริจาคหมดเลย กลายเป็นคนที่ทำบุญมากที่สุดในอำเภอ นั้น เจ้าอาวาสเองก็ไม่ค่อยสบายใจ แต่ว่าต้องอดทนไป

*จากเทศน์เรื่อง ฟังเป็นเป็นการให้ทาน ปี ๒๕๔๗





วันหนึ่ง นักเลงผู้พี่ถูกเขายิงตาย พระเครื่องแขวนห้อยคอเต็มไปหมดก็ยิงตาย เขาเอาศพไปไว้ที่วัด นักเลงคนน้องทุกข์มาก เศร้ามาก เขาไปหาพระเจ้าอวาส ไปถึงก็กราบเรียนท่าน

“พระอาจารย์ครับ พຽງนี้ท่านเทศน์หน้าศพ ผมขอร้องให้ท่านกล่าวยกย่องชื่นชมพี่ชายผมด้วยนะครับ ว่าเป็นคนใจบุญ ดีทุกอย่าง ดีบริสุทธิ์ทุกอย่างนะครับ ขออย่าไปพูดถึงความไม่ดีของพี่ผม ไหนๆ เขาก็เสียชีวิตไปแล้ว และเราก็ทำบุญให้กับวัดมานานแล้ว” นักเลงผู้น้องขอร้องแกมบังคับเจ้าอวาส และยังล่ำเลิกบุญคุณกับพระอีกด้วย

“ผมอยากจะให้ท่านอาจารย์สรรเสริญพี่ผมว่าในบรรดาลูกศิษย์ลูกหาทั้งหลาย คนนี้ดีที่สุด เป็นคนบริสุทธิ์ผุดผ่องที่สุด” นักเลงผู้น้องกล่าวซ้ำหลายครั้ง

พระอาจารย์บอกว่า “อาตมาพูดอย่างนั้นไม่ได้หรอก ผิดศีล เป็นการกล่าวคำเท็จ เป็นมุสาวาท”

“ท่านอาจารย์ดูถูกพี่ผม ถ้าท่านอาจารย์ไม่พูดอย่างที่ผมขอมะ เรื่องบริจาคโรงเรียนเด็กพิการนี้ หยุด มูลนิธิเด็กอนาถา หยุด โรงเรียนวันอาทิตย์ หยุด ถวายสังฆทาน หยุดทุกอย่างหยุดหมด ไม่เอาอีกแล้ว !!” เขาพูดจาข่มขู่พระ อารมณ์เลยขึ้นมาอย่างเห็นได้ชัด

เจ้าอวาฬต้องคิดหนัก ! ท่านก็ยังไม่พูดอะไรที่จะไปตอบโต้กับนักเลงผู้น้อง กลับไปคิดต่อ นั่งสมาธิช่วย ก็ยังไม่ค่อยสงบ จะเอาอย่างไรดี

ถ้าพูดว่าเขาเป็นคนบริสุทธิ์ผุดผ่อง นี่บาปแน่ ไม่ถูกต้อง พูดต่อหน้าคนด้วย คนฟังแล้วก็จะดูถูกผู้ตาย บาปก็บาป แต่ไม่ใช่ปาราชิก แค่ว่าจิตตีย์ ก็ชำระไม่ยากเกินไป

แต่คิดดูอีกทีมันจะคุ้มไหมหนอ ตัวท่านเองจะต้องบาป หรือจะเป็นพระโพธิสัตว์ ยอมบาปเพื่อช่วยโรงเรียนเด็กพิการ เด็กอนาถาต่างๆ นึกถึงเด็กพิการแล้วน้ำตาไหล โอ้ ถ้าเรายึดหลักการเด็ดเดี่ยว เราก็จะทำให้เด็กพิการหมดที่พึ่ง เป็นการเห็นแก่ตัวหรือเปล่า วิชาศีลของตัวเองให้บริสุทธิ์ แต่ทำให้คนอื่นลำบาก โอ๊ย คิดอยู่ทั้งคืน !!

ในที่สุด วันรุ่งขึ้น วันงาน คนมาเต็ม พวกข้าราชการก็มา พ่อค้าก็มา มาเต็มวัด เจ้าอวาฬขึ้นธรรมสาส์น ท่านก็เทศน์ เทศน์ถึงเรื่องเกิด แก่ เจ็บ ตาย ตอนสรุปก็บอกว่า

“สำหรับผู้ที่ล่องลับไปแล้วคนนี้ อาตมาต้องยอมรับว่า **เป็นคนไม่ดี เป็นคนยุ่งกับเรื่องการค้าขายเสพติด เรื่องอบายมุขต่างๆ เป็นผู้ที่สร้างความสุข ความเดือดร้อนแก่เพื่อนมนุษย์เป็นอันมาก** ชีวิตของเขาเต็มไปด้วยความประมาท อย่างไรก็ตาม หากเทียบกับน้องชายของเขา ชีวิตของผู้ที่



ล่องลับไปแล้วถือว่าบริสุทธิ์ผุดผ่อง !!”

เจ้าอาวาสไม่เสียสัจจะ ! ท่านพูดตามที่นักเลงผู้น้องขอร้อง คือให้บอกว่าพี่เขาเป็นคนผุดผ่อง **นี่คือผุดผ่องเมื่อเทียบกับน้องชาย** คือท่านเจ้าอาวาสรักษาศีลด้วย คือพูดความจริง ไม่เสียสัจจะ แล้วก็รักษาโรงเรียนเด็กพิการเด็กอนาถาไว้ได้

นี่เป็นนิทานนะ ในความเป็นจริงไม่รู้ว่าจะไปเข้าศาสนาอื่นไปแล้วหรือเปล่าสำหรับน้องชายนี้ ก็ยกพอเป็นตัวอย่างว่า บางทีต้องคิดหนักมากๆ เหมือนกัน แต่ทำอย่างไร เราจึงจะไม่เสียหลักการ ของตัวเอง บัวไม่ให้ช้ำ น้ำไม่ให้ขุ่น ศีลเราไม่เสีย เราต้องพยายามใช้สติปัญญาในชีวิตประจำวัน มีสติรู้ตัว รู้ตัวอยู่ตลอดเวลา **รู้ตัวแล้วจะรู้อะไร รู้ตัวก็คือ รู้บาปบุญคุณโทษ รู้ความเศร้าหมอง รู้ ความผ่องใส มันจะเกิดความเชื่อในกฎแห่งกรรม**



๑๒ คิดเป็น

(โยนิโสมนสิการ)

(Skillfully applying the mind)

“โยนิโสมนสิการ เป็นการใช้ความคิดอย่างถูกวิธี... เมื่อเทียบในกระบวนการพัฒนาปัญญา โยนิโสมนสิการ อยู่ในระดับที่เหนือศรัทธา เพราะเป็นขั้นที่เริ่มใช้ความคิดของตนเองเป็นอิสระ ส่วนในระบบการศึกษาอบรม โยนิโสมนสิการ เป็นการฝึกการใช้ความคิด ให้รู้จักคิดอย่างถูกวิธี คิดอย่างมีระเบียบ รู้จักคิดวิเคราะห์ ไม่มองเห็นสิ่งต่างๆ อย่างตื้นๆ ผิวเผิน เป็นขั้นสำคัญในการสร้างปัญญาที่บริสุทธิ์เป็นอิสระ ทำให้ทุกคนช่วยตนเองได้ และนำไปสู่จุดหมายของพุทธธรรมอย่างแท้จริง”

จาก พุทธธรรม

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตโต)

“ถ้ามีโยนิโสมนสิการ ก็จะเริ่มจากท่าทีการมองสิ่งทั้งหลายตามที่มันเป็นของมัน มีการสืบสาวหาเหตุปัจจัย หรือไม่ก็มองในแง่ที่จะทำให้เกื้อกูลต่อจิตใจ และเกิดประโยชน์ เช่น ไปพบเห็นคนยากจนนอนเจ็บป่วย คนหนึ่งมองด้วยพื้นจิตใจอย่างหนึ่งก็เกิดความรังเกียจ แต่อีกคนหนึ่งมองด้วยพื้นจิตใจอีกอย่างหนึ่ง หรือรู้จักคิด มองไปแล้วกลับเกิดความรู้สึกสงสาร ไม่เหมือนกัน ทำให้ถึงเป็นอย่างนี้ก็เป็นเรื่องของ การรู้จักคิด

การแนะแนะนี้จะทำให้คนรู้จักคิด คิดในทางที่ให้เกิดความรู้และผลดี รวมเป็น ๒ อย่างใหญ่ๆ คือ



๑. มองในแง่ของความรู้ และคิดในทางที่ทำให้เห็นความจริง ให้เกิดความรู้ความเข้าใจถูกต้อง แล้วจะได้ปฏิบัติถูกต้อง และ

๒. อีกแง่หนึ่งคือ ถ้าไม่ใช่เรื่องที่ต้องการความรู้หรือความจริง ก็คิดในทางที่จะทำให้เกิดผลดีแก่ชีวิต ทั้งผลดีแก่ชีวิตของตนเอง และผลดีต่อสังคม ในการอยู่ร่วมกันของมนุษย์

การคิดแบบที่หนึ่ง ก็คือ การค้นหาความจริง โดยมองและคิดตามที่มันเป็น เช่น การสืบสาวหาเหตุปัจจัย ส่วนการคิดแบบที่สอง ก็อย่างที่ว่าเมื่อกั๊นนี้ เช่น เรามองเห็นคนๆ หนึ่งอดโซอยู่ เนื้อตัวมอมแมม ถ้าคิดไปในทางหนึ่งแล้วเกิดความรู้สึกรังเกียจเหยียดหยาม อย่างนี้เป็นผลดีแก่ชีวิตของเราไหม ก็ไม่ดี เป็นผลดีแก่จิตใจของเราไหม ก็ไม่ดี เป็นผลดีแก่สังคมไหม ก็ไม่ดี มีแต่ก่อให้เกิดโทษ ดังนั้นการคิดอย่างนี้ไม่ดี ไม่ควรคิด ต้องพัฒนาวิธีคิดใหม่ โดยใช้โยนิโสมนสิการ คือคิดในทางที่ทำให้เกิดความรู้สึกสงสารอยากจะช่วยเหลือ เกิดความเมตตากรุณา จิตใจตัวเองก็สบายพร้อมกันนั้นก็เป็นไปในทางที่จะแก้ปัญหา แก้กูกูลต่อกัน ทำให้อยู่ร่วมกันด้วยดีในสังคม

ทั้งหมดนี้ก็อยู่ที่การรู้จักคิด หรือคิดเป็นทั้งสิ้น เพราะฉะนั้น สิ่งเดียวกันนี้ปรากฏแก่คนที่รู้จักคิด และคิดเป็นแล้ว ก็จะมีคามหมายไปในทางที่ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจตามที่มันเป็นเป็นจริง และทำให้เกิดความดีงาม”

จาก พุทธศาสน์กับการแนะแนว

สิงหาคม ๒๕๔๕

โดย พระพรหมคุณาภรณ์ (ป. อ. ปยุตโต)

“ พุทธศาสนาเป็นศาสนาแห่งปัญญา มีปัญญาทุกระดับ ตั้งแต่การคิดวิเคราะห์ การคิดแยกแยะ การคิดโยงเรื่องต่างๆ เข้าด้วยกัน มาผสมผสานให้เกิดความรู้ใหม่ ในทางธรรม การคิดเป็น จะสอดคล้องกับ **ฉันทะ** ตรงที่ว่าจะเป็นความคิด ความฉลาดในการใฝ่ความจริง ความคิดความฉลาดในการแก้ปัญหา ในการสร้างสิ่งดีงาม หรือในการทำงานของตนให้ดี เช่น ถ้าเราเป็นคนขี้โกรธ ขี้โมโห เราก็ใช้ปัญญา ใช้โยนิโสมนสิการช่วยลดความโกรธ คิดอย่างไรความโกรธจะลดน้อยลง อาจจะทำให้คิดว่าเวลาเราโกรธเราทำไปทุกสิ่งทุกอย่างได้ บุญกุศลที่เคยสั่งสมมาหลายภพหลายชาติสามารถหายไปได้ภายใน ๑ วินาที



โกรธเขา เราสามารถพูด สามารถทำบาปกรรมอย่างหนัก ซึ่งทำลายคุณงามความดีของเราได้ ไม่ขัดกันทีเดียวสามารถเผาป่าล้านๆ ไร่ได้ หรือว่าเวลาโกรธเต็มที่ เราหาเทปบันทึกเสียง พูดยุติบาปให้เต็มที่ พอจิตใจปกติแล้วเปิดฟังว่าตัวเองพูดอะไรบ้าง พอใจไหม ภูมิใจไหม อันนี้ก็คือ โยนิโสมนสิการ ใช้ปัญญาพิจารณา

อีกตัวอย่างของการใช้ปัญญาใฝ่จริงคือ พิจารณาให้เห็นความไม่แน่นอน ความเป็นทุกข์ ความเป็นอนัตตา เป็นการวิเคราะห์ให้เห็นความจริงของชีวิต เช่น เรามีความเกิด ความแก่ ความเจ็บ ความตาย เป็นธรรมดา เราต้องพลัดพรากจากคนที่เรารักทุกคนในวันใดวันหนึ่ง

ในการศึกษาหรือการใฝ่หาความจริง เราต้องฉลาดในการมองในการคิดการพิจารณา **ให้เกิดความรู้ลึกที่ดี** กับสิ่งที่กำลังทำอยู่ ถ้ามีความคิดที่ดี มีความรู้ลึกที่ดี ความอยากทำดีเกิดขึ้น ฉันทะก็จะเกิดขึ้น เราจึงต้องใช้ปัญญา คิดพิจารณาให้เกิดมุมมอง เกิดเทคนิคที่จะทำให้เราพอใจที่จะศึกษา พอใจที่จะตั้งอกตั้งใจในเรื่องนั้นๆ

จะขอยกอีกตัวอย่างในการใช้ปัญญาพิจารณา หรือการคิดเป็น เช่นเรื่องความอดทน เราต้องดูว่าขันติเกิดจากอะไร ทำไมบางครั้งเราอดทนได้มาก แต่ทำไมบางครั้งทนไม่ไหวเลย ลองคิดดูก็จะเห็นว่าเราจะอดทนในสิ่งที่เราเชื่อว่ามีคุณค่าและมีความหมาย ถ้าเรื่องไหนเราคิดว่าไม่มีประโยชน์ ก็คงไม่อยากทน ขี้เกียจจะทน เช่นคุณแม่ทนเพื่อลูก จะอดทนอย่างสุดจะประมาณ เพราะรักลูก เพราะมีความรักเราก็กินได้ ความอดทนในการเรียนหนังสือเป็นเงื่อนไขที่หนึ่งของการประสบความสำเร็จ แต่เราต้องถอยออกมาดูว่าความอดทนจะเกิดได้อย่างไร มันก็เกิดที่การคิดพิจารณาให้เกิดฉันทะ ความพอใจในการกระทำ เพราะถ้าเราพอใจในสิ่งใดเราก็กะทนในสิ่งนั้น เรารักในสิ่งไหน เราก็กินในสิ่งนั้น

ศัพท์คำว่า “โยนิโสมนสิการ” เป็นศัพท์ยาว เรียกยาก คนเห็นก็กลัว อาตมาอยากให้เราบัญญัติศัพท์ใหม่สั้นๆ ย่อเป็นว่า “โย” เป็นศัพท์ใหม่ ศัพท์วัยรุ่นนุ้ยอยากรู้ว่าคิดถูกไหม ก็ลองไป “โย” ดู “โย” อย่งไรจะไม่เป็นทุกข์”

จาก **คุณธรรมนักเรียนวิถิพุทธ ๑๒ ประการ**
โดย **พระอาจารย์ชยสาโร**





รายชื่อทีมงาน “โหลหนึ่งก็ถึง”

บรรณาธิการ

วิจิต รัชชตาตะนันท์

ทีมถอดเทปธรรมเทศนา

สุภาวดี จันทรทัต ณ อยุธยา

(คุณแม่น้องหนูดี, หนูหวาน)

รัชนี วสุวัต (คุณแม่น้องซี)

กฤษณา ศิริอักษร (คุณแม่น้องปุ่นปุ้น)

ดรุณี แสงพลสิทธิ์ (คุณแม่น้องอาร์ต)

จุฬารัตน์ อินทรมหา (คุณแม่น้องนิด)

จันทร์พิมพ์ ธรรมภักพัฒนา (คุณแม่น้องแก้ว)

ดุขฎิ ลีลาเกตตุ (คุณแม่น้องปุ้น, ปุ้น)

ทีมรวบรวมนิทาน

พอศรี อินดี (คุณแม่น้องออม)

กุลฤดี โอทกานนท์ (ครูตุ๋)

นัยฤดี สุวรรณภินันท์ (ครูใหม่)

กนกอร บุญทวีกิจ (ครูนุ้ย)

ทีมวาดภาพประกอบ

ชนบ ภู่ทอง (คุณพ่อน้องชบา)

จารุ บุญยะฤทธิ (คุณพ่อน้องนิทาน, น้ำพริก)

เวช วัฒนโยธิน (คุณพ่อน้องมินี่)

กุลฤดี โอทกานนท์ (ครูตุ๋)

นัยฤดี สุวรรณภินันท์ (ครูใหม่)

วรรณวนัช ฤกษ์ลักษณ์ะนนท์ (ครูหยก)

อรวรรณ เพชรนาค (ครูหนูช)

พีรพัฒน์ ตติยบุญสูง (ครูยัง)

พิมพ์ประภา บุณนาค (ครูจอย)

มล.ศศิณัดดา จันทรทัต (หนูหวาน)

จอมปรานต์ บุญยะฤทธิ (น้ำพริก)

รอยรวี บุญยะฤทธิ (นิทาน)

หทัย บุณนาค (จิมมี่)

วริษา หวังบุญสกุล (นม)

ต่อสวัสดิ์ สวัสดิ์-ชูโต (ชัน)