

ดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตู

การนำผลประตูมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้มีการทำอยู่ 2 หมู่บ้าน ในเขตพื้นที่ จังหวัดนครราชสีมา คือ บ้านบุตาแย ตำบลเทพาลัย อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา และบ้านโคกพัฒนา ตำบลด่านขุนทด อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา

1. วัตถุดิบและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์

การนำวัสดุจากธรรมชาติมาสร้างสรรค์เป็นผลงาน และนำมาจำหน่ายเป็นสินค้า ที่สร้างงานและสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชนเป็นแนวทางหนึ่งที่ทำให้ชาวบ้านมี รายได้เพิ่มขึ้น จากการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประตูของทั้ง 2 หมู่บ้าน ได้เน้นการ ประดิษฐ์เป็นดอกกุหลาบ โดยใช้ผลประตู ซึ่งมีลักษณะกลมและแบน มีปีกบาง ๆ เป็น คลื่นโดยรอบ มีเมล็ดอยู่ตรงกลาง ผลอ่อนสีเขียว เมื่อผลแก่จะเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาลนวล และจากลักษณะของผลประตูที่มีลักษณะคล้ายกลีบดอกไม้ตัวเอง ทำให้เกิดแนวคิดที่จะ นำมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้ โดยในการประดิษฐ์ต้องใช้วัตถุดิบและอุปกรณ์ดังนี้

- 1) ผลประตู
- 2) สีย้อมกก
- 3) ก้านดอกไม้ประดิษฐ์
- 4) ฟลอร่าเทป/กระดาษย่น
- 5) ด้าย
- 6) กรรไกร

2. การย้อมสีผลประตู

ในการย้อมสีผลประตูเพื่อใช้ทำกลีบดอกนั้น ต้องทำการเลือกวัตถุดิบซึ่งก็คือ ผลประตู พบว่าในการใช้วัตถุดิบของทั้ง 2 หมู่บ้าน มีความแตกต่างกันตั้งแต่การ เลือกใช้วัตถุดิบ ซึ่งบ้านบุตาแย ตำบลเทพาลัย อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา จะใช้ผล ประตูที่ยังไม่แก่เต็มที่ ปีกของผลยังเป็นสีเขียวอยู่ นำมาต้มในน้ำเดือด เพื่อให้ยางของ ผลออกแล้วนำมาตากให้แห้งแล้วจึงทำการย้อมสี ส่วนบ้านโคกพัฒนา ตำบลด่านขุนทด

อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา จะใช้ผลประตูที่แก่เต็มที่และมีสีน้ำตาลนวล มาทำการย้อมสี หรือถ้าหากเก็บผลประตูมาตอนที่ผลยังไม่แก่เต็มที่ก็จะนำมาตากแดดจัด เพื่อให้แห้งและเป็น สีน้ำตาลนวล ซึ่งมีข้อควรจำว่า หากนำผลประตูมาตากแดดที่ไม่จัด จะทำให้ผลประตูเป็นสีน้ำตาลคล้ำหรือเป็นสีดำทำให้เมื่อนำไปย้อมสีจะไม่สวย

การย้อมสีต้องใช้วัสดุและอุปกรณ์ดังนี้

- 1) สีย้อมกกตราข้าง 1 ซอง
- 2) เกลือ
- 3) ปีบ/หม้อขนาดใหญ่
- 4) น้ำสะอาดครึ่งปีบ
- 5) กระจกชอนตัก
- 6) เต้าไฟ

การย้อมสีมีขั้นตอนดังนี้

- 1) นำน้ำสะอาดใส่ปีบ/หม้อขนาดใหญ่ ต้มก่อนน้ำเดือดใส่สีที่ต้องการย้อม
- 2) เมื่อน้ำสีเดือดและสีละลายได้ที่แล้ว นำผลประตูที่เตรียมไว้ใส่ลงไป
- 3) ใช้กระจกชอนกดผลประตูให้จมน้ำสีและคนให้ทั่ว เพื่อให้สีติดผลประตูจนทั่วแล้วเติมเกลือ 3 ช้อนแกง การใส่เกลือช่วยเพิ่มความติดทนของสี
- 4) ทิ้งไว้สักครู่เพื่อให้สีซึมเข้าทั่วทั้งปีกของผลประตู
- 5) ใช้กระจกชอนตักผลประตูที่ทำการย้อมนำมาตากจนสีแห้ง ซึ่งสามารถนำมาประดิษฐ์ดอกไม้ได้ทันที หรือจะเก็บไว้ใช้ในการทำครั้งต่อไปก็ได้เพียงใช้สเปรย์น้ำฉีด การใช้สเปรย์น้ำฉีดนั้นเป็นการเพิ่มความชุ่มชื้นและยืดหยุ่นของผลประตูที่เก็บไว้จนแห้ง หากนำมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้เลยโดยไม่ผ่านการสเปรย์น้ำจะทำให้กลีบดอกไม้ที่ได้กรอบจนแตกหักเสียหายได้

3. วิธีการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่

การประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่ โดยประดิษฐ์เป็นดอกกุหลาบจากทั้ง 2 หมู่บ้าน ซึ่งมีขั้นตอนและวิธีการประดิษฐ์เหมือนกันและแตกต่างกัน โดยแยกวิธีการและขั้นตอนการประดิษฐ์ออกเป็น 2 แบบตามหมู่บ้าน ซึ่งมีรายละเอียดวิธีการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่เป็นขั้นตอนดังนี้

◆ บ้านบุตาแย ตำบลเทพาลัย อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา

ขั้นที่ 1 ตัดปีกใบรอบเมล็ดผลประดู่ นำพันรอบปลายก้านดอกที่เตรียมไว้ เพื่อใช้เป็นกลีบชั้นในของดอก โดยพันในลักษณะม้วนรอบก้านดอกให้ได้ประมาณ 5-10 รอบ และใช้ด้ายที่เตรียมไว้พันโดยรอบและมัดให้แน่น

ขั้นที่ 2 จับกลีบรองที่ 1 โดยเลือกผลประดู่ที่มีขนาดไม่ใหญ่นัก และจับกลีบรองที่ 2 โดยเลือกผลประดู่ให้ได้ขนาด ไล่เลี่ยกัน โดยวางกลีบเรียงซ้อนกัน ลักษณะเลียนแบบดอกไม้จากธรรมชาติในลักษณะกลีบแฉ้มผลิดอก ในการจับกลีบรองควรใช้ประมาณ 5 - 7 กลีบ

ขั้นที่ 3 จับกลีบชั้นนอกของดอกในลักษณะของดอกที่บานเต็มที่โดยเลือกผลประดู่ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น การจับกลีบชั้นนอกใช้ประมาณ 12-15 กลีบ

ขั้นที่ 4 เมื่อจับกลีบดอกจนได้ลักษณะเป็นดอกกุหลาบที่สมบูรณ์แล้วจึงใช้ฟลอร่าเทปพันก้านดอกเพื่อให้ได้ก้านดอกที่เป็นสีเขียว

◆ บ้านโคกพัฒนา ตำบลด่านขุนทด อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา

ขั้นที่ 1 จับกลีบดอกชั้นในโดยใช้ผลประดู่ที่ย้อมสีแล้วมาประกบก้านดอกแล้วพับ โดยพับในลักษณะห่อกับก้านดอกให้เป็นดอกตูมและใช้ด้ายที่เตรียมไว้พันโดยรอบและมัดให้แน่น (หากต้องการทำดอกตูมจะทำกลีบชั้นในซ้อนกันประมาณ 5 กลีบ)

ขั้นที่ 2 จับกลีบรองที่ 1 โดยเลือกผลประดู่ที่มีขนาดไม่ใหญ่นักและใช้ด้ายพันแล้วมัด และจับกลีบรองที่ 2 โดยเลือกผลประดู่ให้ได้ขนาด ไล่เลี่ยกัน โดยวางกลีบเรียงซ้อนกัน ลักษณะเลียนแบบดอกไม้จากธรรมชาติในลักษณะกลีบแฉ้มผลิดอก ในการจับกลีบรองควรใช้ประมาณ 3 กลีบ

ขั้นที่ 3 จับกลีบชั้นนอกของดอกในลักษณะของดอกที่บานเต็มที่โดยเลือกผล
ประดู่ที่มีขนาดใหญ่ขึ้น การจับกลีบชั้นนอกใช้ประมาณ 5-8 กลีบ

ขั้นที่ 4 เมื่อจับกลีบดอกจนได้ลักษณะเป็นดอกกุหลาบที่สมบูรณ์แล้วจึงใช้ ผล
ประดู่ที่ย้อมสีเขียวมาจับกลีบเป็นกลีบเลี้ยงดอกโดยใช้ 3 กลีบ

ขั้นที่ 5 นำฟลอร่าเทป/กระดาษย่นสีเขียวพันก้านดอกเพื่อให้ได้ก้านดอกที่เป็น
สีเขียว

4. ข้อแตกต่างในวิธีการและขั้นตอนการประดิษฐ์

1) การจับกลีบชั้นใน

- ◆ บ้านบุตาแย ใช้การตัดปีกรอบผลประดู่ นำพันม้วนรอบปลายก้านดอก
- ◆ บ้านโคกพัฒนา ใช้การพับห่อเมล็ดผลประดู่กับก้านดอก เพื่อให้ออกมา

ในลักษณะดอกตูม

2) จำนวนกลีบดอก

◆ บ้านบุตาแย ใช้กลีบดอกจำนวนมากว่าตั้งแต่กลีบรองจนถึงกลีบ
ชั้นนอก รวมแล้วประมาณ 17-22 กลีบ

- ◆ บ้านโคกพัฒนา ใช้กลีบดอกตั้งแต่กลีบรองจนถึงกลีบชั้นนอก 8-12 กลีบ

3) กลีบเลี้ยง

- ◆ บ้านบุตาแย ไม่ใส่กลีบเลี้ยงดอก
- ◆ บ้านโคกพัฒนา ใส่กลีบเลี้ยงดอก

4) ขนาดของดอก

◆ บ้านบุตาแย เนื่องจากจำนวนกลีบดอกมีมากทำให้ขนาดของดอกมี
ขนาดใหญ่

◆ บ้านโคกพัฒนา มีขนาดดอกที่เล็กกว่าและการทับซ้อนของกลีบดอก
น้อยกว่า

จากข้อแตกต่างที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้รูปแบบของดอกกุหลาบที่ประดิษฐ์จาก
ผลประดู่ของทั้ง 2 หมู่บ้าน มีลักษณะแตกต่างกันอย่างชัดเจน

5. รูปแบบการนำมาใช้ประโยชน์/การจัดจำหน่าย

การนำดอกไม้จากผลประดู่มาใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อให้เกิดความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ของทั้ง 2 หมู่บ้าน ได้นำดอกไม้ที่ได้จากการประดิษฐ์นำมาใช้ในการประกอบตกแต่งในรูปแบบต่างๆ เพื่อจัดจำหน่ายซึ่งมีการกำหนดราคาขาย ดังนี้

1) ดอกกุหลาบจากผลประดู่ การจัดจำหน่ายปลีกและส่งเป็นดอก

- ◆ บ้านบุตาแย จำหน่ายราคาขายปลีก ดอกละ 30 บาท
จำหน่ายราคาขายส่ง ดอกละ 20 บาท

- ◆ บ้านโคกพัฒนา จำหน่ายราคาขายปลีก ดอกละ 10 บาท
จำหน่ายราคาขายส่งขึ้นอยู่กับปริมาณการสั่งซื้อ

2) แจกันดอกไม้

- ◆ บ้านบุตาแย จำหน่ายในราคาตั้งแต่ 150-250 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดของแจกันและปริมาณดอกไม้

- ◆ บ้านโคกพัฒนา จำหน่ายในราคาตั้งแต่ 120-200 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดของแจกันและปริมาณดอกไม้

3) กระเช้าดอกไม้

- ◆ บ้านบุตาแย จำหน่ายในราคาตั้งแต่ 150-250 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดของกระเช้าและปริมาณดอกไม้

- ◆ บ้านโคกพัฒนา จำหน่ายในราคาตั้งแต่ 120-200 บาท ขึ้นอยู่กับขนาดของกระเช้าและปริมาณดอกไม้

4) พวงหรีด

- ◆ บ้านบุตาแย (ไม่มีการผลิต)

- ◆ บ้านโคกพัฒนา จำหน่ายในราคาตั้งแต่ 250-500 บาท ขึ้นอยู่กับแบบของการจัดพวงหรีดและปริมาณดอกไม้

6. ปัญหาและอุปสรรค

การนำผลประตูมาประดิษฐ์เป็นดอกกุหลาบของทั้ง 2 หมู่บ้าน ประสบปัญหาและอุปสรรคที่เหมือนกันในด้านต่าง ๆ ซึ่งได้แก่

1) ปัญหาด้านการตลาด

- ◆ สินค้ายังไม่เป็นที่รู้จักขาดการโฆษณา (Promotion) มีเพียงการจัดแสดงสินค้าตามงานที่หน่วยงานราชการจัดขึ้น ซึ่งมีเพียงปีละไม่กี่ครั้งเท่านั้น
- ◆ ขาดตลาดรับซื้อที่แน่นอน ทำให้ไม่สามารถวางแผนการผลิตได้
- ◆ การแข่งขันทางการตลาดของดอกไม้ประดิษฐ์มีสูง ทำให้โอกาสที่ดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตูจะเข้าไปมีส่วนแบ่งทางการตลาดเป็นไปได้ยาก

2) ปัญหาด้านแรงงาน

- ◆ แรงงานในการผลิตมีน้อยเนื่องจากการรวมกลุ่มไม่เข้มแข็ง ทำให้ความรู้ความสามารถถูกจำกัดอยู่กับคนเพียงไม่กี่คน
- ◆ รายได้จากการผลิตไม่สม่ำเสมอและไม่เพียงพอที่จะใช้จ่าย ทำให้แรงงานในการผลิตหันไปประกอบอาชีพอื่นแทน

3) ปัญหาด้านวัตถุดิบ

- ◆ ผลประตูที่ใช้ในการผลิตเริ่มหายาก เนื่องจากต้นประตูแต่ละต้นจะมีผลที่มีขนาดต่างกัน บางต้นจะมีผลขนาดเล็กมากทั้งต้นไม่สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้ได้ จะต้องเลือกต้นประตูที่มีผลขนาดใหญ่เหมาะสมที่จะใช้เป็นวัตถุดิบเท่านั้น

7. แนวทางในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรค

1) แนวทางในการแก้ไขปัญหาด้านการตลาด

- ◆ หน่วยงานราชการ/องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ควรเข้าไปสนับสนุนให้ดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตูเป็นที่รู้จัก ซึ่งเป็นการโฆษณาผลิตภัณฑ์ในตำบลและเป็นการเพิ่มช่องทางในการจัดจำหน่ายรวมทั้งเป็นการหาตลาดให้กลุ่มอาชีพในท้องถิ่นอีกด้วย

◆ ในด้านปัญหาของการแข่งขันทางการตลาดให้นำเสนอจุดเด่นของ ดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตู ในด้านของการใช้ประโยชน์จากป่าที่ใช้วัสดุจากธรรมชาติ

2) แนวทางในการแก้ไขปัญหาด้านแรงงาน

◆ หน่วยงานราชการ/องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ควรเข้าไปสนับสนุน ด้านความรู้และฝึกอบรมในด้านอาชีพให้แก่ราษฎรในพื้นที่เพิ่มเติมในด้านเทคนิคการผลิต

◆ จัดให้เยาวชนในพื้นที่เข้ามาเรียนรู้จากชุมชน เพื่อให้เยาวชนมี ส่วนในการสืบทอดอาชีพการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประตู

3) แนวทางในการแก้ไขปัญหาด้านวัตถุดิบ

◆ ปลุกต้นประตูเพิ่มขึ้นในพื้นที่ โดยขอการสนับสนุนต้นประตูจาก หน่วยงานของกรมป่าไม้

◆ คัดเลือกเมล็ดพันธุ์ต้นประตูจากต้นแม่ไม้ที่ให้ผลขนาดใหญ่มา ดำเนินการเพาะชำเพื่อแจกจ่ายให้แก่ชุมชน

ประดู่บ้าน

ชื่อวงศ์ : LEGUMINOSAE - PAPILIONOIDEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Pterocarpus indicus* Willd.

ชื่อสามัญ : Narra

ชื่ออื่น : ตูบ้าน ประดู่ลาย ประดู่กิ่งอ่อน สะโน



ลักษณะทั่วไป

ต้น เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ ผลัดใบแต่ผลิใบใหม่ไว ลำต้นมีความสูงประมาณ 8-15 เมตร หรืออาจจะสูงกว่านี้ก็ได้ เรือนยอดแผ่กว้าง กิ่งก้านอ่อนย้วยลง จึงนิยมเรียกชื่อตามลักษณะของทรงพุ่มว่า ประดู่กิ่งอ่อน เปลือกลำต้นเป็นสีน้ำตาลเข้มหรือสีดำคล้ำ และจะแตกสะเก็ดออกเป็นร่องตื้น ๆ

ใบ เป็นไม้ที่ออกใบรวมกันเป็นช่อ เป็นใบประกอบแบบขนนก ช่อหนึ่งจะมีใบย่อยประมาณ 5 - 11 ใบ ลักษณะของใบเป็นรูปมนรี ปลายใบแหลมเรียงสลับกัน โคนใบกว้าง มนกลม และเรียวไปทางปลายใบ ริมขอบใบเรียบไม่มีหยัก รูปขอบขนานแกมรูปไข่ เกือบ ขอบใบมีขนาดยาวประมาณ 1.5-2 นิ้ว ใบมีสีเขียว ผลัดใบในฤดูหนาวระหว่างเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์

ดอก ดอกออกเป็นช่อ อยู่ตามบริเวณปลายกิ่ง หรือโคนก้านใบหลังจากแตกใบใหม่แล้ว ช่อดอกมีขนาดใหญ่ กลีบรองกลีบดอกสีเขียว กลีบดอกสีเหลืองแต่ขนาดดอกจะเล็ก ลักษณะดอกคล้ายดอกถั่ว ขนาดประมาณ 1 - 1.5 เซนติเมตร ดอกมีกลิ่นหอม ดอกจะบานพร้อมกันประมาณเดือนมีนาคมถึงเดือนเมษายน

ผล กลมและแบน มีปีกบาง ๆ โดยรอบ ผลแก่มีสีน้ำตาล ผลแก่ไม่แตก มีเมล็ดตรงกลางผล 1 เมล็ด ผลแก่ประมาณเดือนกันยายนถึงเดือนพฤศจิกายน

การขยายพันธุ์

เป็นพันธุ์ไม้กลางแจ้ง ต้องการน้ำในปริมาณปานกลาง ขยายพันธุ์ด้วยการเพาะเมล็ด

ส่วนที่ใช้

เนื้อไม้, ใบ, ยางไม้

สรรพคุณ

เนื้อไม้ ใช้แก่นเนื้อไม้นำมาต้มเอาน้ำกินเป็นยาแก้เสมหะ แก้ไข้ แก้โรคคุดทะราด แก้เลือดกำเดาไหล เป็นต้น

ใบ ใช้ใบอ่อน นำมาตำให้ละเอียด ใช้กากพอกแผลที่เป็นฝีทำให้ฝีสุก หรือแห้งเร็ว พอกแผลแก้ผดผื่นคัน ยางไม้ ในยางมีสารชนิดหนึ่งเรียกว่า Gum Kino นำมาใช้เป็นยาแก้โรคท้องเสีย

ถิ่นที่อยู่

เป็นพรรณไม้ที่มีถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศมาเลเซีย และอยู่ในทางแถบอันดามัน มีทราซเบงกอล ในประเทศไทยพบได้ทั่วไป

ประดู่ป่า

ชื่อวงศ์ : LEGUMINOSAE – PAPILLIONOIDEAE

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Pterocarpus macrocarpus* Kurz

ชื่อสามัญ : Burmese ebony

ชื่ออื่น : ตู่ ตู่ป่า จิต้อก ฉะนอง ตะเลอ
เตอะเลอ ประดู่ ประดู่เสน



ลักษณะทั่วไป

ต้น เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางขนาดใหญ่ ผลัดใบ สูง 15 – 30 เมตร ลำต้นปลายตรง โคนต้นอาจเป็นพูพอนเล็กๆ เปลือกต้นสีน้ำตาลดำแตกเป็นสะเก็ด เปลือกในมีน้ำเลี้ยงสีแดง เนื้อไม้สีขาวอมเหลือง แก่นสีน้ำตาลแกมแดง เรือนยอดเป็นพุ่มกลมทึบ ใบเป็นใบประกอบแบบขนนกเรียงสลับ

ใบ ใบประกอบแบบ เรียงตัวแบบสลับ ยาว 8 – 25 ซม. โคนก้านใบมีหูใบ 2 อัน ลักษณะเป็นเส้น ยาว 10 – 15 มม. ใบย่อยเรียงตัวแบบสลับจำนวน 7 – 13 ใบ ก้านใบย่อยยาว 3 – 8 มม. ใบย่อย รูปไข่ หรือรูปขอบขนาน โคนใบมนหรือค่อนข้างแหลมหรือปลายใบแหลม ขอบใบเรียบ ผิวใบมีขน สั้นๆ ปกคลุมด้านท้องใบมากกว่าด้านหลังใบ

ดอก ดอกช่อ raceme เกิดที่ซอกใบ หรือปลายกิ่ง ก้านดอกยาว 7 – 12 ซม. ก้านดอกย่อยยาว 5 – 14 มม. โคนก้านมี ใบประดับ 1-2 อัน รูปรีปลายแหลม กว้าง 0.5 – 1 มม. ยาว 3 – 5 มม. กลีบเลี้ยง 5 กลีบ ติดกันเป็นถ้วย สีเขียว ปลายแยกเป็น 2 แฉกจากอันบน 2 กลีบติดกัน อันล่างจาก 3 กลีบติดกัน กลีบยาว 6 – 8 มม. กลีบดอก 5 กลีบ สีเหลือง แกม แสด ลักษณะกลีบเป็นรูปผีเสื้อ (papilionaceous) กลีบยาว 8 – 15 มม. เกสรเพศผู้ 10 อัน ก้านชูอับเรณูติดกัน เป็น 2 – 3 กลุ่ม ก้านยาว 7 – 13 มม. เกสรเพศเมีย 1 อัน รั้งไข่ superior ovary สีเขียว มีขนเล็กๆ ปกคลุม ก้านเกสรเพศเมียโค้งเล็กน้อย ยอดเกสรเป็นตุ่ม

ผล ผลแห้งแบบ samaroid รูปกลมหรือรี แบนขอบมีปีกบางคล้ายใบ
โดยรอบ แผ่นปีกบิด เป็นคลื่น ผิวมีขนละเอียด เส้นผ่าศูนย์กลางผล 4 - 8 ซม. มี
1 เมล็ด

การขยายพันธุ์

ขยายพันธุ์ด้วยการเพาะเมล็ด

ส่วนที่ใช้

เนื้อไม้, เปลือก, แก่น

สรรพคุณ

เนื้อไม้สีแดงอมเหลือง เสี้ยนสนเป็นริ้ว เนื้อละเอียดปานกลางมีลวดลายสวยงาม
แข็งแรงทนทาน ใช้ทำพื้น ต่อเรือ เครื่องเรือนที่สวยงาม เครื่องดนตรี เช่น ซอ ลูกและ
วางระนาด เปียโน เปลือกให้น้ำฝาดใช้ฟอกหนัง แก่น ให้สีแดงคล้ำใช้ย้อมผ้า

ถิ่นที่อยู่

ขึ้นอยู่ในป่าเบญจพรรณชื้นและป่าดิบแล้งทั่วไป สูงจากระดับน้ำทะเล 100-600
เมตร ยกเว้นภาคใต้ เป็นไม้เบิกนำที่ชื้นหนึ่ง

กิจกรรมการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่



ภาพที่ 1 - 2 ต้นประดู่และผลประดู่



ภาพที่ 3 - 4 ลักษณะของดอกประดู่ป่าและดอกประดู่บ้าน



ภาพที่ 5 - 6 ลักษณะของผลประดู่สดและผลประดู่แห้ง



ภาพที่ 7 - 8 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่



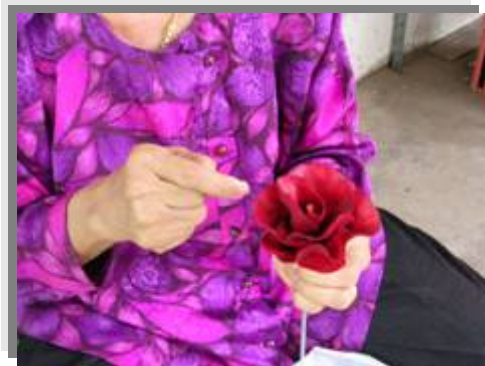
ภาพที่ 9 - 10 การย้อมสีผลประดู่เพื่อใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่



ภาพที่ 11 - 12 ผลประดู่ที่ทำการย้อมสีเป็นสีต่างๆ พร้อมนำมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้



ภาพที่ 13 - 14 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่



ภาพที่ 15 - 16 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากผลประดู่



ภาพที่ 17 - 18 ดอกไม้ประดิษฐ์ที่ทำจากผลประดู่



ภาพที่ 19 - 20 ผลิตรักณ์ที่ในรูปแบบต่าง ๆ ของดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตู



ภาพที่ 21 - 22 ผลิตรักณ์ที่ในรูปแบบต่าง ๆ ของดอกไม้ประดิษฐ์จากผลประตู



ภาพที่ 23 - 24 การจัดร้านแสดงสินค้าและจำหน่ายดอกไม้ประดิษฐ์ที่ทำจากผลประตู