

## ประเภทของภูมิปัญญาด้าน ดนตรี วรรณกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

### ชื่อภูมิปัญญา รำวงย้อนยุค

#### บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

เป็นการรำวงตามเพลงและจังหวะ การรำวงย้อนยุคมีมาตั้งแต่ สมัยโบราณ จนมาถึงยุคปัจจุบัน เพลงทุก เพลงจะมีความหมายในตัวเอง เช่น เพลงพวงมาลัย ก็จะมีเนื้อร้องเกี่ยวกับ

พวงมาลัย จึงยกตัวอย่างมาสักหนึ่งท่อน คือ

“ พวงมาลัยเจ้าเอ๋ยก่อนเคยได้สวมคอ เดียวนี้สีหนอนฉันมารอเจ้าพวงมาลัย  
มาลัยลอลยวนลอลยวนอยู่บนน้ำใส จะสวมคอใครหนอพวงมาลัยเจ้าเอ๋ย ” (ซ้า)

#### อุปกรณ์

เสื่อ ชิ่น เข็มขัด เครื่องสำอาง ฉิ่ง กลอง ลูกสาย เป็นต้น

#### เพลงที่จะยกตัวอย่าง

##### เพลงรำรำ

รำๆๆ แต่งกายเข้ามารำรำๆๆๆ เพื่อนรำให้เป็นที่ๆๆ ยังกิดยั้งคูยั้งสวยามตา  
ผู้หญิงปักชายผู้ชายรำรำ (ซ้า) แต่งตัวงดงามน่าดูน่าชม

##### เพลงราตรีแสงเดือน

ราตรีแสงเดือน ดาวกับเดือน คอยเฝ้าอยู่บนนภา ดวงจันทร์เพ็ญลอยเด่น โสกา  
หญิงเดินมาสายตาคู่ จับเอวแล้วจับไหล่ หมุนเวียนไปทำให้เคยชิน ก้องก่ามาจีเครื่องบิน  
รำแบบคมศิม ฮารายก้องก่า ก้องก่าๆๆๆ (ซ้า)

##### เพลงก้องก่า

ก้องก่า เป็นที่บรรเลง ฟังเสียงเพลงบรรเลงก้องก่า สาวๆ ล้วนแต่โสกา (ซ้า)  
เดินไปมาโยกเล่นด้วยไหล่ ยักย้ายไปมา ก้องก่าชิน่าดู (ซ้า)

##### เพลงมาชิม

มามาชิ มารำกินนี้ (วันนี้) มารำแซมบ้า โย โย โย โยย่า (ซ้า)  
แซมบ้าพาหัวใจเปลิดเปลิน อย่างวังเวงได้ยินเสียงเพลงลอลยลมใคร ๆ ก็อยาก จะชมตัวเองกลมอยู่ตรอน  
งามแก้วตา ใครเป็นผู้มาตัดรอนมาดูชิใคร เป็นผู้มาตัดรอน

## เพลงสวัสดิ์

สวัสดิ์ สวัสดิ์ สวัสดิ์จมีแก่ท่าน คณะร่วมจะขออวยพร จากความร้อนเข้ามาสู่ความ  
เย็นความทุกข์ขอให้หลีกเว้น ความสุขร่มเย็นเป็นสุขสถาพร ทุกท่านที่มาในงาน อายุยืนนาน  
ตลอดกาลละสมัย อายุยืนทุกคืนวันไป (ซ้ำ) อย่ามีเหตุมีภัยด้วยกันทั่วทุกคืน ขอให้ท่านเจ้าภาพให้มีความ  
อุดมสมผล คุณพระศรีจมาบัลล (ซ้ำ) ให้เจ้าภาพทุกคนอยู่ด้วยกันตลอดไป ให้เจ้าภาพทุกคนอายุยืน  
ตลอดไป



## แหล่งข้อมูล

- ค.ญ เทียนใจ ท้าวอินทร์  
ป. 6 โรงเรียนบ้านน้ำมวบ อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน