

**ประเภทของภูมิปัญญาด้าน** ดนตรี วรรณกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

**ชื่อภูมิปัญญา** เพลงพื้นบ้าน

**บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา**

ในสมัยก่อนจะมีการละเล่น การร้องเพลงเพื่อความบันเทิงใจ ที่ได้สืบทอดกันสืบทอดมายังรุ่นลูกรุ่นหลาน จนกระทั่งในปัจจุบันเพลงเหล่านี้ได้เลือนหายไปจากพื้นบ้านพื้นเมือง เนื่องจากมีวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาสอดแทรกในชีวิตประจำวันกันมากขึ้น

**ความเป็นมา**

### เพลง ไก่ชากเจ้าเหล่าชากผี

กินไก่ชากเจ้ากินเหล่าชากผี แม่มายทรงดีเอาสาวจี้แลกแก้ง ขาจ่าจะคืออยู่ที่ท้องแก้ง เอาสาวน้อยแลกแก้งปีหนานยังบ่ยอม เสน่ห์เหลือร้าย แม่มายเนื้อหอม ข่าวนุ่มลุมจองจอนั่งเฝ้า ไผ่ก็จะเอามาลักแม่ ม่ายสาวน้อยเปอเลอ มานั่งเมือะอิงกันผมคอกอกคั้น อวอันเนื้อแน่น ปีหนาน เหมนหมคมานั่งขตะวายเว่น สาวน้อยออกแน่นปีหนานยังบ่เอามา เมาหลงฮักมามีมาหมาย กินแดงเครือ ตายดอนทรายหญ้า ป้องแม่มายมือสอง ลูกันจอลิม เป็นมันเป็นฮ้างเหมือนจ้างแก่นก่าน ฮู้แงฮู้งาน ทนนานแบกไม้สมบุกสมบันฮัปะกันได้ เสน่ห์แม่มายายหลงบ่ลิม

แม่มายทรงดี เช็กชีสบิม ดิดแล้วบ่ลิม เหมือนฝีมดิดปาย ความฮักบ่มีจายขอมอบจ่าฮักแต่ กินไก่ชากเจ้ากินเหล่าชากผี อร่อยล้าดีเนอะปีน้องจาวบ้าน สาวน้อยสาวจี้ลูกหนี้ย้อมก่าน แม่มายทรงสะท้าน น้อยหนานติดแจ มาชะงอชะเงะ มากะแกะก้อเก้ ขอเป็นลูกเงสบอกแม่มาย กลั้วจะฆ่ากันตาย ขอมแม่มายอย่างเอง

**แหล่งข้อมูล**

นางอาวิง วงค์พลับ อายุ 50 ปี

บ้านเลขที่ 27 หมู่ 1 ตำบลน้ำมว อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน