

ประเภทของภูมิปัญญาด้านดนตรี ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

ชื่อภูมิปัญญา รำวงย้อนยุค

บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

เป็นการรำวงตามเพลงและจังหวะ การรำวงย้อนยุคมีมาตั้งแต่ สมัยโบราณ จนมาถึงยุคปัจจุบัน เพลงทุก เพลงจะมีความหมายในตัวเอง เช่น เพลงพวงมาลัย ก็จะมีเนื้อร้องเกี่ยวกับพวงมาลัย จึงยกตัวอย่างมา สักหนึ่งท่อน คือ

“ พวงมาลัยเจ้าเอ๋ยก่อนเคยได้สวมคอ เดียวนี้สีหนอฉันมารอเจ้าพวงมาลัย
มาลัยลอลยวนลอลยวนอยู่ในใจใคร จะสวมคอใครหนอพวงมาลัยเจ้าเอ๋ย ”

อุปกรณ์ที่ใช้

เสื่อ ชัน เข็มขัด เครื่องสำอาง ฉิ่ง กลอง ลูกสาย เป็นต้น

วิธีนำไปใช้

เพลงที่จะยกตัวอย่าง

เพลงรำรำ

รำๆๆ แต่งกายเข้ามารำรำๆๆๆ ฟ้อนรำให้เป็นคู่ๆ ยิ่งคิดยิ่งดูยิ่งสวยงามตา
ผู้หญิงปีกซ้ายผู้ชายรำรำ (ซ้า) แต่งตัวงดงามน่าดูน่าชม

เพลงราตรีแสงเดือน

ราตรีแสงเดือน ดาวกับเดือน คอยเลื้อยอยู่บนนภา ดวงจันทร์เพ็ญลอยเด่นโสภา
หญิงเดินมาสายตาทาคู่ จับเอวแล้วจับไหล่ หมุนเวียนไปทำให้เคยชิน
ก้องก่ามาจีเครื่องบิน รำแบบคมศิม ฮาร่ายก้องก่า ก้องก่า ง่ายๆๆ (ซ้า)

เพลงก้องก่า

ก้องก่า เป็นที่บรรเลง ฟังเสียงเพลงบรรเลงก้องก่า สาวๆ ล้วนแต่โสภา (ซ้า)
เดินไปมาโยกเล่นด้วยไหล่ ยักย้ายไปมา ก้องก่าชิน่าดู (ซ้า)

เพลงมาชิม

มามาชิ มารำคีนี่ (วันนี้) มารำแซมบ้า ไย ไย ไย ไยย่า (ซ้า)
แซมบ้าพาหัวใจเปล็ดเปล็ด อย่างวังเวงได้ยินเสียงเพลงลอลยวนใคร ๆ ก็อยาก
จะชมตัวเองกลมอยู่ตรอน งามแก้วตา ใครเป็นผู้มาทักตรอนมาดูชิใคร เป็นผู้มาตรอน

เพลงสวัสดี

สวัสดี สวัสดี สวัสดีจึงมีแก่ท่าน คณะร่วางจะขออวยพร จากความร้อนเข้ามาสู่ความ
เย็นความทุกข์ขอให้หลีกเว้น ความสุขร่มเย็นเป็นสุขสถาพร ทุกท่านที่มาในงาน อายุ
ยืนนานตลอดกาลละสมัย อายุยืนทุกคืนวันไป (ซ้ำ) อย่ามีเหตุมีภัยด้วยกันทั่วทุก
คืน ขอให้ท่านเจ้าภาพให้มีความอุดมสมผล คุณพระศรีจึงมาบันดาล (ซ้ำ)
ให้เจ้าภาพทุกคนอยู่ด้วยกันตลอดไป ให้เจ้าภาพทุกคนอายุยืนตลอดไป



แหล่งข้อมูล

ค.ณ สุกัญญา ปาทอง

โรงเรียนบ้านน้ำมวบ ตำบลน้ำมวบ อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน