

## ประเภทภูมิปัญญาด้าน ช่าง สล่า

### ชื่อภูมิปัญญา สล่าเคียนไม้

#### บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

การเคียนไม้คือกานำเอาไม้มาหมุน โดยมีแกนยึดทั้ง 2 ข้างให้หมุนรอบด้วยความเร็วแล้วใช้ลิ้วเป็นตัวกลิ้งเพื่อให้เกิดรูปทรงตามขนาดที่ต้องการตามลักษณะรูปร่างที่กำหนดไว้

การเคียนจะนิยมเคียนด้วยกันสองอย่างคือ

1. เคียนไปตามความยาวเสี้ยนไม้
2. เคียนตัดความยาวของเส้นไม้ (เคียนขวาง)

การเคียนในสมัยโบราณจะใช้ล้อเทียมมาเป็นกลไกในการหมุนแต่ปัจจุบันจะใช้มอเตอร์มาเป็นตัวหมุน

#### ภาชนะชิ้นงานจากการเคียนมีดังนี้

- เสาราวบันได ลูกกรง ชีบบันได
- ขาโต๊ะ
- พานไม้
- ครกไม้พร้อมสาก
- โกะข้าวไม้
- เวียนกนข้าว
- คุมล้อเคียน
- ลูกแอก
- เครื่องสูงตามวัดวาอาราม ฯลฯ
- โถ
- ชันหมาก
- แอ็บหมาก
- กลอง
- ก้างอี๊ดอ้อย
- ค้ำเหล็กงาน
- ค้ำมพร้าว ค้ำมมีด ค้ำมจอบ ค้ำมเสียม


- อุปกรณ์เครื่องดนตรี
- ตลอดจนเครื่องมือของใช้โต๊ะ เติง ตู้ เก้าอี้ ฯลฯ
- ตั่งนั้ง

การเขียนนั้นเป็นภูมิปัญญาปัญญาในด้านสถาปัตย์ของคนพื้นบ้านพื้นเมืองสืบต่อไป

### แหล่งข้อมูล

นายญาณ สองเมืองแก่น

บ้านเลขที่ 184 หมู่ 4 ตำบลกลางเวียง อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน

 054-782057